УТВЕРЖДАЮ:

 Председатель Комитета по делам молодежи, культуре

 и спорту Администрации

 Одинцовского муниципального

 района

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.И. Демченко

 «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г.

 **П О Л О Ж Е Н И Е**

**ОБ ОТКРЫТОМ XVIII ФЕСТИВАЛЕ – КОНКУРСЕ**

**ДЕТСКОГО И МОЛОДЕЖНОГО ТВОРЧЕСТВА «СЕРЕБРЯНЫЙ ОЛЕНЬ»**

 МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

г. ОДИНЦОВО

2015 г.

 Учредителем Открытого фестиваля-конкурса детского и молодежного

 творчества «Серебряный олень» являются Администрация Одинцовского муниципального района Московской области, Комитет по делам, молодежи, культуре и спорту Администрации Одинцовского муниципального района.

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

* 1. Целью проведения Открытого фестиваля-конкурса является приобщение подрастающего поколения к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, привлечение внимания к классическому и современному искусству, народному творчеству.

 **1.2.Задачи фестиваля-конкурса:**

* Придание дополнительного импульса развитию детского и молодежного творчества в Одинцовском муниципальном районе.
* Поддержка талантливой молодежи, выявление лучших исполнителей и творческих коллективов.
* Воспитание у подрастающего поколения потребности к самореализации.
* Обмен творческим опытом работы и расширение культурных связей между коллективами.
* Совершенствование мастерства и повышение исполнительского уровня участников конкурса.

**2. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

**2.1**. В фестивале принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители учреждений культуры, дополнительного образования всех форм собственности Одинцовского муниципального района и других муниципальных образований Московской области, победители конкурсов, самодеятельные исполнители и коллективы.

**2.2. Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям:**

**2.2.1. Вокал:**

 - эстрадный;

 - академический;

 - народный.

**2.2.2. Хореография:**

 - народный танец;

- классический танец;

- современный танец.

**2.2.3. Театральное искусство, художественное чтение;**

**2.2.4. Изобразительное, декоративно-прикладное искусство;**

**2.3.** Фестиваль-конкурс проводится по пяти возрастным категориям:

 **Для номинаций: вокал, хореография, театральное искусство:**

 Младшая группа 7 - 9 лет;

 Средняя группа 10 - 12 лет;

 Старшая группа 13 -17 лет;

 Молодежь 18-30 лет.

 **Для номинаций: изобразительное и декоративно-прикладное искусство**

 Первая младшая группа 5-7 лет

 Вторая младшая группа 8-10 лет

 Средняя группа 11-13 лет

 Старшая группа 14-17 лет

 Молодежь 18-30 лет

 **Программные требования**

 На фестиваль представляются:

* вокал – (академический, народный, эстрадный) – 1 произведение,
* хореография – (народный, классический, современный) танец - 1 произведение;
* театральные коллективы – 1 конкурсная работа (до 15 мин.);
* художественное чтение- 1 произведение;
* изобразительное (живопись, графика, композиция), декоративно-прикладное искусство (мелкая пластика, папье-маше, вышивка, роспись, мозаика, бумажная пластика и т.п.) - 2 конкурсные работы (одна из которых посвящена году кино);

Работы на выставку должны быть оформлены в **облегченные рамы**  размером **не более 50 x70 с завесами и шнуром**, с этикеткой в нижнем углу на лицевой стороне. На этикетке должны указываться:

* 1. Ф.И., возраст конкурсанта
	2. Название работы, материал, год исполнения;
	3. Ф.И.О. педагога (полностью)
	4. Наименование учреждения

Конкурсные работы по изобразительному искусству принимаются с 1 по 3 декабря, конкурсные работы по ДПИ привозить 3 декабря с 10.00 до 17.00 часов

по адресу: г. Одинцово, ул. Бирюзова, д. 30, МБУК «Информационно-методический центр Одинцовского муниципального района».

**3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ – КОНКУРСА**

1. **3.1. Для участия в конкурсе необходимо за 2 недели предоставить следующие документы**:
* заявочный лист на каждого участника отдельно **в печатном виде** по образцу (форма прилагается)
* копию свидетельства о рождении или копию паспорта;
* в заявочном листе на ансамбль, хореографический или театральный коллектив указать численный состав и дату рождения каждого участника (приложение в печатном виде формат А-4)

**3.2.**От учреждения допускается участие не более пятиконкурсантов в каждой номинации не зависимо от возрастных групп.

**3.3.**Для вокалистов и вокальных ансамблей недопустимо использование плюсовых фонограмм и бэк-вокала.

**3.4.**Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявку на участие в случае нарушения условий конкурса, вносить изменения и дополнения в порядок проведения фестиваля-конкурса.

 **3.5.**Заявки на участие в конкурсе принимаются по адресу: Московская область, г. Одинцово, ул. Молодежная, д. 36а. (Комитет по делам молодежи, культуре и спорту Администрации Одинцовского муниципального района), кабинет №5.

 **3.6. Дата и место проведения:**

**14 ноября 11.00** – Торжественное открытие. Конкурс театральных коллективов,

художественное чтение. Театральный центр «Жаворонки»

(Одинцовский район, с. Жаворонки, ул. Лесная, д.17);

**26 ноября 11**.**00.** – конкурс вокалистов - академический вокал

**(г**. Одинцово, ул. Советская, д. 26, Одинцовская детская музыкальная школа);

**28 ноября 11.00** – конкурс вокалистов - народный и эстрадный вокал Театральный центр «Жаворонки» (Одинцовский район, с. Жаворонки, ул. Лесная, д.17);

**4 декабря 11**.**00**. - изобразительное и декоративно - прикладное искусство

(г. Одинцово, ул. Бирюзова, д. 30, МБУК «Информационно-методический центр Одинцовского муниципального района»;

**5 декабря** **11.00 -** конкурс хореографических коллективов «Районный дом культуры и творчества» (г. Одинцово, ул. Маршала Жукова, д. 26);

**Награждение лауреатов Открытого фестиваля - конкурса детского и молодежного творчества «Серебряный олень», дата уточняется.**

**4.КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

* профессионализм исполнения;
* сценическая культура;
* актерское мастерство;
* постановка;
* оригинальность;
* образная выразительность, эмоциональность;
* использование выразительных и оригинальных средств (реквизит);
* костюм;
* новизна и техническая сложность репертуара;
* соответствие исполняемого репертуара возрасту;
* выполнение условий конкурса.

**5. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА**

**5.1.** Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе.

**5.2.**Участникам конкурса, получившим **1, 2, 3 места**, присваивается звание – «**ЛАУРЕАТ»** Открытого Фестиваля-конкурса детского и молодежного творчества «Серебряный олень» **1, 2 или 3 степени**, возможно присуждение **ГРАН-ПРИ.**

 **5.3. Жюри имеет право**:

- не присуждать все дипломы и соответствующие им звания лауреатов;

- делить призовое место между несколькими участниками.

 **5.4.**Решение жюри по итогам конкурса окончательно и обсуждению не подлежит.

**6. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ – КОНКУРСА**

 **6.1**.Для проведения фестиваля-конкурса создается оргкомитет, который определяет порядок и сроки проведения, формирует жюри.

**6.2**.Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявку на участие в случае нарушения условий конкурса.

**6.3**. Конкурсные работы в номинации «Изобразительное искусство» принимаются с 01 по 03 декабря 2015 года с 10.00 до 17.00 часов по адресу (г. Одинцово, ул. Бирюзова, д. 30, МБУК «Информационно-методический центр Одинцовского муниципального района»; Телефон: 8(495)-596-42-47; 8(495)-596-42-23;

**Адрес оргкомитета**: 143000 Московская область, г. Одинцово, ул. Молодежная, д. 36а.

 Телефон: **8(495)593-23-05; 8 (495)593-18-75** (Комитет по делам молодежи, культуре и спорту Администрации Одинцовского муниципального района).

**СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА:**

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ – Демченко Олег Иванович -** Председатель Комитета по делам молодежи, культуре и спорту Администрации Одинцовского муниципального района;

**ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА:**

**Станкевич Ирина Анатольевна** – начальник отдела по взаимодействию с городскими и сельскими поселениями, учреждениями и организациями по вопросам культуры Комитета;

**Портнова Светлана Павловна –** главный специалист отдела Комитета;

**Лукашова Светлана Анатольевна** – главный специалист отдела Комитета;

**Громова Татьяна Константиновна –** заведующий секцией вокально - хоровых дисциплин методического объединения, директор Новогородковской детской музыкальной школы;

**Трушникова Елена Николаевна** – заведующий секцией художественных дисциплин методического объединения, преподаватель художественного отделения Одинцовской детской школы искусств «Классика»;

**Храмченкова Елена Николаевна** – заведующий хореографической секцией методического объединения, заведующий хореографическим отделением МАОУДОД Одинцовской детской школы искусств «Классика»;

**Кобецкая Ольга Николаевна –** ДиректорМБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки», руководитель театра-студии «Крылья».

**Шевякова Юлиана Станиславовна** – Заведующий отделом МБУК «Информационно-методический центр Одинцовского муниципального района».

 Вокал, хореография, театральное искусство

**З А Я В К А**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(муниципальное образование, наименование учреждения)

 направляет для участия в Открытом XVIII фестивале - конкурсе

 детского и молодежного творчества «Серебряный олень»

 (название коллектива или Ф.И.О. исполнителя)

Руководитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (должность, Ф.И.О., образование (по специальности), контактный телефон)

Количество направляемых на фестиваль участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата и год рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (младшая, средняя, старшая, молодежь)

Название произведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Продолжительность выступления\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Использование фонограммы

на МD, CD, флеш-карта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Аккомпанемент\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Необходимый реквизит\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата подачи заявки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель

учреждения:

 Подпись (Расшифровка подписи)

печать

Изобразительное искусство,
 декоративно-прикладное искусство

**ЗАЯВКА**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(муниципальное образование, наименование учреждения)

 направляет для участия в Открытом XVI фестивале - конкурсе

 детского и молодежного творчества «Серебряный олень»

 (название коллектива или Ф.И.О. конкурсанта)

Руководитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (должность, Ф.И.О., контактный телефон)

Количество направляемых на фестиваль участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата и год рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Название работы: 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год выполнения работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Необходимый реквизит\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата подачи заявки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель

учреждения:

 Подпись (Расшифровка подписи)

печать