**Воробьёв Макар**

**Один день из жизни простого Карандаша**

В тридевятом магазине в тридесятом стаканчике жил был Карандаш. Но был он там не царем, а придворным шутом. Ну а что ещё можно было ожидать от простого Карандаша? Это вам не ручка Pilot, которая сидела на троне.

Каждый день Карандаша проходил в одном порядке: он высыпался до обеда, натачивал свой стержень до остроты и шёл во дворец шутить. Однако, про обычные дни, как правило, не пишут в сказках. А чтобы узнать, о чём пишут, слушайте дальше.

День с самого утра не задался. Карандаш проснулся раньше обычного, а всё потому, что какая-то точилка во дворе издавала противный скрежет. Этот звук-то и разбудил Карандаша. Только он встал с кровати, как споткнулся и обломал стержень. Уже тогда он понял, что день добром не кончится.

Наступило время отправляться во дворец, а Карандаш ещё не был готов. Дело было в том, что он зарисовался. Иногда, когда времени было много, он брал холст и рисовал. Ему оставалось нанести пару штрихов, чтобы закончить свой пейзаж, как он понял, что осталось десять минут до визита во дворец.

Если бы у Карандаша было сердце, то остановилось бы оно в эту самую минуту. Но у него его не было, поэтому он бросил всё и побежал к Королеве.

А в мыслях у него крутилось только то, что не сносить ему головы. Видите ли, Королева жутко не любила, когда кто-то опаздывал, даже если это была всего минута. Поэтому Карандаш бежал как мог.

Время было 19:00, когда он заскочил во дворец.

«Пронесло», – подумал он.

– Добрый вечер, Ваше Величество, – сказал Карандаш и поклонился.

– Сорок семь, – в ответ на его слова бросила Ручка.

– Простите, Ваше Писательство, сорок семь чего? – недоумевал Карандаш.

– Ты опоздал на сорок семь секунд!

– Простите, Ваше Величество, такого больше не повторится, – молил он.

– Конечно не повторится, я с тобой согласна. Ты служил мне столько лет, поэтому я помилую тебя, – медленно произнесла Королева.

– Спасибо вам, спасибо, – начал благодарить её Карандаш, как она остановила его:

– Вместо казни, ты будешь отдан ЕЙ.

– Но, Ваше Величество… Вы же сказали, что помилуете меня! – в отчаянии говорил Карандаш.

– Да, я это и сделала, я не казню тебя.

– Но попасть к НЕЙ – это же хуже, чем казнь, никто от НЕЁ не возвращался, пожалуйста, отпустите меня… – продолжал просить Карандаш.

Но Королева была непреклонна. Во дворец зашла стража. Это были два огромных ластика, которые взяли Карандаш, наклеили на него бумажку с цифрой 50 и посадили в стаканчик к другим заключенным. Вскоре появилась ОНА. Это была рука, которая забрала Карандаша из тридевятого магазина, тридесятого стаканчика.

«Вот и всё», – думал Карандаш.

Он ещё не знал, что это была рука художника. Он даже представить не мог как ему повезло. Но к концу своего стержня он поймет, что был самым счастливым карандашом на свете.