

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

**1.1.** Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения I Открытого окружного фестиваля народного творчества «Лапоть & Валенок» (Далее – Фестиваль).

**1.2.** Информация о Фестивале размещается на официальном сайте Комитета по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области (http://kdmks.ru), Муниципального бюджетного учреждения культуры культурно-досугового типа «Театральный центр «Жаворонки» (http://javr.ru), а также доводится до сведения потенциальных участников посредством средств коммуникации.

**1.3.** Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения Фестиваля.

В 2021 году фестиваль будет проведён впервые.

**2. Цели и задачи**

**Цели Фестиваля:**

* Сохранение традиций народного искусства;
* Популяризация традиционной культуры в современном обществе;
* Поддержка отечественных производителей, ремесленных хозяйств;
* Поиск и поддержка талантливых коллективов и исполнителей, сохраняющих традиционное национальное искусство.

**Задачи Фестиваля:**

* Сохранение нематериального культурного наследия, национальных традиций и фольклора народов Российской Федерации;
* Создание благоприятных условий для рынка сбыта продукции традиционных производств;
* Знакомство жителей и гостей Одинцовского городского округа с предметами народно-прикладного искусства и национальным фольклором.

**3. Учредители ФЕСТИВАЛЯ**

Муниципальное бюджетное учреждение культуры культурно-досугового типа «Театральный центр «Жаворонки» (далее - МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки») Одинцовского городского округа Московской области при поддержке Комитета по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области;

Муниципальное автономное учреждение культуры «Театр Натальи Бондаревой» (далее - МАУК «Театр Натальи Бондаревой») Одинцовского городского округа Московской области.

По решению Учредителя Фестиваля мероприятие может проводиться в дистанционном или онлайн формате.

**4. Организаторы ФЕСТИВАЛЯ**

1. МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки» Народный коллектив «Молодежный театр «Крылья», под руководством Ольги Кобецкой;
2. МАУК «Театр Натальи Бондаревой», под руководством Заслуженной артистки РФ Натальи Бондаревой.

Организаторы осуществляют контроль за организацией и проведением Фестиваля с учетом Стандарта организации работы в организациях сферы культуры, осуществляющих свою деятельность на территории Московской области, в целях недопущения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019).

**5. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ**

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

* Директор МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки», руководитель молодёжного театра «Крылья» О.Н.Кобецкая.

СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ

- Директор МАУК «Театр Натальи Бондаревой», Заслуженная артистка России Н.В. Бондарева.

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА

\_ Председатель Комитета по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области, И.Е. Ватрунина,

* Художественный руководитель МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки», М.Б.Ильин,
* Художественный руководитель Образцового коллектива «Театр народной песни «Теремок» МБУККТ «КСК «Назарьевский», С.В.Петров,
* Заведующий структурным подразделением «Художественная мастерская» МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки», Д.Ю. Магда,
* Заведующий структурным подразделением «Вокальная студия» МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки», Т.М.Урсу,
* Руководитель студии Танца МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки», Е.А. Шапедько,
* Балетмейстер МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки», П.Ю.Тепляков,
* Заведующий мастерской сценического и театрального костюма МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки», Л.В. Романюк.

КООРДИНАТОР ПРОЕКТА:

* Заведующий литературно – музыкальной гостиной МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки», Таланова М.В.

**5.2.** Оргкомитет:

* определяет порядок и сроки проведения номинаций Фестиваля;
* формирует жюри;
* обеспечивает приём и обработку заявок на участие в Фестивале;
* обеспечивает подготовку и проведение Фестиваля;
* организует художественно-тематическое оформление территории проведения Фестиваля;
* организует работу специалистов и персонала в целях соблюдения программы Фестиваля и порядка выступлений участников;
* организует подготовку дипломов и призов победителям Фестиваля.

**5.3**. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право:

* отклонить заявку на участие в случае нарушения условий Фестиваля;
* изменять сроки проведения конкурсных мероприятий с обязательным оповещением об изменениях участников Фестиваля.

**6. ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

Фестиваль проводится дважды в году и имеет двойное название: сентябрь — «Лапоть & Валенок», февраль — «Валенок & Лапоть»;

Фестиваль «Лапоть & Валенок» проводится 11-12 сентября 2021 года

Фестиваль «Валенок & Лапоть» проводится 12-13 февраля 2022 года

**Место проведения:** «Лапоть & Валенок» -парк активного отдыха «Раздолье»

«Валенок & Лапоть» - место уточняется

### Адрес проведения фестиваля «Лапоть & Валенок» : 143041, Московская область, Рублёво-Успенское шоссе, деревня Раздоры

**Проезд:**

**На электропоезде** до станции Раздоры (Белорусское направление: Москва — Усово).

**На автобусе или маршрутке,** курсирующих по Рублёво-Успенскому шоссе (от Москвы до Горки 10, Сосны, Горки 2, Барвиха), до станции Раздоры, далее пешком около 15 — 20 минут по Рублёвскому проезду.

**На автомобиле** по Рублёво-Успенскому шоссе, свернув на Рублёвский проезд.

**На автобусе** от станции Одинцово или от станции Немчиновка на автобусе 20К

**7. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ**

**7.1.** Фестиваль проводится среди творческих коллективов и отдельных исполнителей учреждений культуры, дополнительного образования и иных объединений всех форм собственности, самодеятельных исполнителей и коллективов, творческих объединений.

В фестивале могут принять участие граждане РФ и других стран, государств и республик, вне зависимости от территориальной принадлежности. Так же в фестивале могут принять участие профессиональные исполнители и коллективы.

**7.2.** Сроки подачи заявок на летний этап: до 25 августа 2021 года, на зимний этап: до 25 января 2022 года. **Возможно участие, как в фестивальном движении без участия в конкурсных программах, так и участие в конкурсных программах по номинациям.**

Для участия в Фестивале необходимо подать следующие документы:

* Заполненная в установленной форме заявка на каждого участника отдельно. Если работа коллективная – одна заявка заполняется на весь коллектив. Заполненные от каждого участника заявки направляются в формате WORD.
* Заявление о согласии на обработку и передачу персональных данных на каждого участника (Приложение к Заявке).
* Копия свидетельства о рождении или копия паспорта на каждого участника.
* В заявке на ансамбль, хореографический, театральный коллектив или групповое дефиле указывается численный состав и дата рождения каждого участника.

Документы и материалы направляются на электронную почту Оргкомитета: lapot-valenokfest@yandex.ru

**7.3.** Не допускается замена одного участника на другого и изменение программы выступления в день проведения конкурсного мероприятия.

**7.4.** Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявку на участие в случае нарушения условий Фестиваля, вносить изменения и дополнения в порядок проведения Фестиваля.   
**7.5.** Обо всех изменениях участники Фестиваля своевременно информируют Оргкомитет Фестиваля не позднее, чем за 5 дней до начала конкурсного мероприятия.

**7.6.** Все коллективы или отдельные участники Фестиваля прибывают в дни конкурса в сопровождении педагогов или руководителей коллективов.

**8. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ**

**НОМИНАЦИИ, ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ, КРИТЕРИЯ ОЦЕНКИ**

**В конкурсных работах приветствуется современная и оригинальная подача традиционного материала.**

**ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ**

* **1 возрастная группа** – до 7 лет;
* **2 возрастная группа** – с 8 до 12 лет;
* **3 возрастная группа** – с 13 до 17 лет;
* **4 возрастная группа** – с 18 до 25 лет;
* **5 возрастная группа** – с 26 до 39 лет;
* **6 возрастная группа** – 40+;
* **Смешанная группа** - коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 70% от общего числа;
* **Профи** – учащиеся и коллективы колледжей культуры и искусства, высших учебных заведений, а также люди имеющие профильное образование ***(возраст не ограничен)***

**1. Театральное искусство, художественное чтение** (былины, сказки, пословицы, поговорки, обрядовый фольклор, драматический, музыкальный и кукольный театры, театрализованное представление)

**Программные требования:**

**-** участники представляют 1 конкурсную программу продолжительностью не более 30 минут;   
- на Фестиваль принимается сокращённая версия спектакля (конкурсный формат);  
- конкурсный спектакль может состоять из отрывков, в которых задействовано максимальное количество участников;   
- допускается отрывок из спектакля, адаптированный под конкурсный вариант, имеющий логическое и обоснованное начало и окончание;  
- допускается использование мобильной декорации, других зрелищных эффектов (предварительно согласованное с техническими возможностями с площадкой проведения конкурсного этапа).

**Критерии оценки номинации «Театральное искусство»:**

* современная и оригинальная подача традиционного материала;
* режиссёрское решение;
* сценарий;
* актёрское мастерство;
* сценическая речь;
* художественное оформление (сценография, костюмы, реквизит);
* музыкальное оформление;
* оригинальность творческого замысла и воплощения;
* выполнение условий Фестиваля.

**Программные требования номинации «Художественное чтение»:**

- участники представляют 1 конкурсную работу длительностью до 5 мин.;  
- к заявке обязательно приложить текст конкурсного выступления в электронном виде;

**Критерии оценок** **номинации «Художественное чтение»:**

* современная и оригинальная подача традиционного материала;
* полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
* артистизм;
* раскрытие и яркость художественных образов;
* исполнительский уровень;
* сценичность;
* дикция;
* сложность исполняемого произведения, соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

**2. Вокальное искусство** (народное пение, фольклор, этнография) – соло, дуэты, трио, ансамбли малой и крупной формы.

**Программные требования:**

**-** программа конкурсного выступления включает в себя исполнение одного произведения длительностью не более 6 минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить вступление.

- не допускается использование back-вокала, фонограммы «плюс» и DOUBLE-вокал (голосовое дублирование основной партии);

**Критерии оценки номинации «Вокальное искусство»:**

* современная и оригинальная подача традиционного материала;
* профессионализм исполнения;
* сценическая культура;
* артистизм;
* оригинальность;
* образная выразительность, эмоциональность;
* новизна и техническая сложность репертуара;
* соответствие исполняемого репертуара возрасту участников;
* чистота интонирования, культура звука;
* сценический костюм;
* слаженность (для дуэтов и ансамблей);
* выполнение условий Фестиваля.

**3. Хореографическое искусство** (народный танец, народный стилизованный танец) – соло, ансамбли малой и крупной формы.

**Программные требования:**

- на конкурсную программу представляются 1 танец длительностью не более 6 мин.;  
 - хореографические номер должен сопровождаться качественной фонограммой.

**Критерии оценки номинации «Хореографическое искусство»:**

* современная и оригинальная подача традиционного материала;
* исполнительское мастерство;
* соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
* сценическая культура (создание сценического образа, костюм, внешний вид);
* артистичность, раскрытие художественного образа;
* композиционное построение номера;
* выполнение условий Фестиваля.

**4. Инструментальное искусство** (исполнители на народных и этнических инструментах, современные и классические обработки) – соло, дуэты, трио, ансамбли, оркестры.

**Программные требования:**Программа конкурсного выступления включает в себя:

- 1 и 2 возрастные группы – свободная программа длительностью выступления до 8 минут. В случае превышения регламента жюри имеет право остановить исполнителя;

- все остальные группы – свободная программа длительностью не более 15 минут. В случае превышения регламента жюри имеет право остановить исполнителя;

- допускается использование в программе более современной обработки народных мелодий;

- участникам необходимо иметь собственные музыкальные инструменты.

- в ансамблях свыше 5 человек допускается участие одного или двух взрослых исполнителей (включая руководителя). В оркестрах – до 20 процентов состава.

**Критерии оценки:**

* современная и оригинальная подача традиционного материала;
* уровень сложности;
* художественный уровень исполнения и выразительность;
* выдержанность стиля исполняемого произведения;
* техническое мастерство исполнения;
* сценическая культура, артистизм;

**5.** **Изобразительное искусство** (живопись, графика, композиция)

**Программные требования:**

- участие в номинации «Изобразительное искусство» проходит в формате выставки;  
- для участия в Фестивале-конкурсе принимается не более 2-х работ от одного участника (от одного педагога не более 5 участников);  
- тематика «Народное творчество»;   
- работы могут быть выполнены любыми художественными материалами на листах бумаги, картоне или холсте любого формата без использования компьютерных технологий;

- работы должны быть выполнены аккуратно, эстетично оформлены в паспарту или багетные рамы (пластик), с завесами и шнуром, с этикеткой в нижнем углу на лицевой стороне. На этикетке должны указываться:

Ф.И., возраст конкурсанта

Название работы, материал, год исполнения

Ф.И.О. педагога (полностью)

Наименование учреждения, творческого объединения

- на конкурс представляются работы размером не более 50х70 см;  
- работы приобретенные в торговой сети, к участию не допускаются.

**Критерии оценки номинации «Изобразительное искусство»:**

* современная и оригинальная подача традиционного материала;
* образная выразительность;
* оригинальность замысла и мастерство исполнения;
* творческая самостоятельность;
* раскрытие содержания темы художественными средствами;
* цветовое решение;
* композиционное решение;
* смысловая выразительность и эмоциональная наполненность;
* выполнение условий Фестиваля.

**6. Декоративно-прикладное искусство**:

* Изделие из природного материала (пух, соломка, лоза, глина, береста и пр.).
* Изделие с использованием ткани (вышивка, лоскутная техника, народная Кукла, ткачество).
* Лучшая работа, выполненная в технике «роспись» (по дереву, по ткани, по стеклу, по глине).
* Лучшая работа по дереву (резьба, выжигание, малые формы).

**Программные требования:**

- участие в номинации «Декоративно-прикладное искусство» проходит в формате выставки;  
- в рамках Фестиваля-конкурса оцениваются только собственные изделия/работы;

- техника работ – вольная, в любой технике исполнения;

- принимаются индивидуальные и коллективные работы;  
- тематика «Народное творчество»;  
- для участия в Фестивале-конкурсе принимается не более 2 работ от одного участника (от одного педагога не более 5 участников);  
- объёмные композиции должны быть собраны, сюжетные детали прочно закреплены и готовы к экспонированию;

- обязательно наличие этикетки с указанием:  
Ф.И., возраст конкурсанта  
Название работы, материал, год исполнения  
Ф.И.О. педагога (полностью)  
Наименование учреждения, творческого объединения;

- работы, приобретенные в торговой сети, к участию в Фестивале не допускаются.

**Критерии оценки номинации «Декоративно-прикладное искусство»:**

* современная и оригинальная подача традиционного материала;
* качество, техника исполнения и культура оформления конкурсных работ;
* соответствие сложности и трудоёмкости работы, возрастным возможностям участника конкурса;
* оригинальность, композиция, выдумка, фантазия;
* выполнение условий Фестиваля.

**7. Народный костюм (дефиле коллекций костюмов)**

**Программные требования:**

- к участию приглашаются как отдельные костюмы, так и коллекции;

- для показа должна быть представлена театрализованная презентация костюма (коллекции).

**Критерии оценки:**

* современная и оригинальная подача традиционного материала;
* целостность образа (коллекции);
* соответствие тематики;
* оригинальность изделия;
* качество пошива изделия;
* художественно – цветовое исполнение;
* целостность шоу – показа;
* выполнение условий Фестиваля.

**При невозможности проведения фестиваля в офлайн режиме, будет принято решение о проведении трансляции фестиваля в онлайн формате**

**ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ**

Все фонограммы ПРИСЫЛАЮТСЯ НА ЭЛЕКТРОННУЮ ПОЧТУ lapot-valenokfest@yandex.ru, ГДЕ УКАЗЫВАЕТСЯ НАЗВАНИЕ НОМЕРА, ФИ ИСПОЛНИТЕЛЯ (НАЗВАНИЕ КОЛЛЕКТИВА), НОМИНАЦИЯ, НЕ ПОЗДНЕЕ ЧЕМ ЗА НЕДЕЛЮ ДО НАЧАЛА ФЕСТИВАЛЯ. А также обязательно с собой иметь фонограмму на флэш-накопителе с подписью названия номера и коллектива.

Необходимый реквизит (количество стульев, микрофонов, и.т.д) нужно точно указывать в заявке

**9. Жюри конкурса**

Для работы в жюри Фестиваля приглашаются высокопрофессиональные специалисты в профильной сфере деятельности, заслуженные деятели культуры.

Жюри оставляет за собой право:

* присуждать не все звания;
* делить звания между участниками.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

**10. Награждение победителей**

По итогам конкурсной программы победителям присваиваются звания «ЛАУРЕАТ» - I, II, III степени, «ДИПЛОМАНТ» - I, II, III степени с вручением соответствующих дипломов, памятных призов и знаков. Лучшие педагоги и концертмейстеры по решению жюри отмечаются специальными дипломами.

Допускается дублирование призовых мест (два первых места, вторых, и т.д.) по результатам конкурса.

Государственные и общественные организации, средства массовой информации, учреждения, творческие союзы, частные лица могут учреждать специальные призы и премии для участников фестиваля, которые присуждаются членами жюри в соответствии с пожеланиями учредителей этих призов.

**11. Финансовые условия**

Фестиваль проводится на безвозмездной основе.

**12. Порядок подачи заявки**

Для участия в фестивале необходимо прислать на электронную почту lapot-valenokfest@yandex.ru с указанием в теме письма: Фестиваль «Лапоть&Валенок” следующие документы:

Для номинаций **«Театральное искусство, Художественное чтение», «Вокальное искусство», «Хореографическое искусство», «Инструментальное искусство», «Дефиле»**:

1. Заявочный лист по образцу (Приложение №1)
2. Список участников (Приложение №2)
3. Согласие на обработку персональных данных (Приложение №4)

Для номинаций **«Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство»**:

1. Заявочный лист по образцу (Приложение №3)
2. Согласие на обработку персональных данных (Приложение №4)

**13. КОНТАКТЫ**

Таланова Милена Викторовна ( координатор фестиваля)

+7 977 445 70 75

lapot-valenokfest@yandex.ru

Кобецкая Ольга Николаевна ( директор фестиваля)

+7 962 993 21 12

[Ok1963@bk.ru](mailto:Ok1963@bk.ru)

Приложение №1

к Положению о проведении I Открытого окружного

фестиваля народного творчества «Лапоть&Валенок»

**З А Я В К А**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(муниципальное образование, наименование учреждения, общественной организации, творческого объединения)*

направляет для участия в I Открытом окружном фестивале - конкурсе

народного творчества «Лапоть & Валенок»

*(название коллектива или Ф.И.О. исполнителя)*

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата и год рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(должность, Ф.И.О., образование (по специальности), контактный телефон, E-mail)*

Название произведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Продолжительность выступления\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Использование фонограммы

на флэш-карте \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Аккомпанемент\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Необходимый реквизит\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Технические требования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата подачи заявки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

печать (при наличии)

Приложение №2

к Положению о проведении I Открытого окружного

фестиваля народного творчества «Лапоть&Валенок»

**Список участников**

**I Открытого окружного фестиваля народного творчества**

«Лапоть &Валенок»

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя, отчество (полностью) руководителей и участников коллектива** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя, отчество (полностью) технических работников коллектива** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Приложение №3

к Положению о проведении I Открытого окружного

фестиваля народного творчества «Лапоть&Валенок»

**З А Я В К А**

**(для номинаций ДПИ, Изобразительное искусство)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(муниципальное образование, наименование учреждения, общественной организации, творческого объединения)*

направляет для участия в I Открытом окружном фестивале - конкурсе

народного творчества «Лапоть& Валенок»

*(название коллектива или Ф.И.О. исполнителя)*

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата и год рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(должность, Ф.И.О., образование (по специальности), контактный телефон, E-mail)*

Название работы: 1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год выполнения работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Необходимый реквизит\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата подачи заявки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

печать (при наличии)

Приложение №4

к Положению о проведении I Открытого окружного

фестиваля народного творчества «Лапоть&Валенок»

**СОГЛАСИЕ**  
на обработку персональных данных, на фото-и видеосъёмку

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных или его представителя)

в соответствии с ч. 4 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных», зарегистрированный(-ая) по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
документ, удостоверяющий личность: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(наименование документа, N, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)

являясь представителем (законным) несовершеннолетнего: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, действуя на основании (фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)

доверенности от "\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ г. № \_\_\_, или иной документ, подтверждающий̆ полномочия представителя (свидетельство о рождении): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

в целях участия в фестивале \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (вписать название номинации) в рамках I Открытого окружного фестиваля народного творчества «Лапоть& Валенок» (далее по тексту – Фестиваль), подтверждаю свое ознакомление и соглашаюсь с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурса, в том числе с Положением о Фестивале, даю согласие МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки», расположенному по адресу: Одинцовский городской округ, с. Жаворонковское, ул. Лесная д.17 (далее по тексту - Оператор), а также иным лицам, осуществляющим обработку персональных данных по поручению Оператора, если обработка будет поручена таким лицам:

на обработку моих персональных данных и (или) персональных данных представляемого лица, а именно: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие даётся свободно, своей волей и в своем интересе или в интересе представляемого лица и распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество субъекта, год, месяц, дата и место рождения субъекта, наименование образовательной организации, осуществляющей обучение субъекта, а также любая иная информация, относящаяся к личности субъекта, доступная, либо известная в любой конкретный момент времени Оператору. Согласие даётся также с целью дальнейшего приглашения (оповещения) субъекта персональных данных для участия в мероприятиях, проводимых Оператором;

на фото- и видеосъёмку в одетом виде субъекта персональных данных в целях использования (публикации) фото- и видеоматериалов с его изображением на официальных сайтах, стендах, рекламных роликах, фотовыставках и в печатной продукции Оператора и (или) дней проведения Фестиваля-конкурса. Согласие даётся свободно, своей волей и в своем интересе или в интересе представляемого лица. Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении фото-и видеосъёмки субъекта персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения целей Фестиваля, а также в целях, соответствующих деятельности Оператора, включая (без ограничений) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, фото- и видеоматериалов, а также осуществление любых иных действий с фото-и видео материалами субъекта персональных данных. Оператор гарантирует, что обработка фото- и видео материалов осуществляется в соответствии с действующим законодательством. Обработка фото-и видеоматериалов субъекта персональных данных будет производиться автоматизированным либо иным образом.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных или его представителя и его подпись)

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_ г.