



**КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ
АДМИНИСТРАЦИИ ОДИНЦОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ № 178

«27» октября 2021 г.

Об утверждении Положения Открытого
фестиваля – конкурса юных исполнителей
муниципальных учреждений дополнительного
образования детских музыкальных школ и
детских школ искусств
«Одаренные дети Подмосковья»
(2021-2022 учебный год)

В целях повышения уровня исполнительской культуры, выявления и поощрения одаренных детей, привлечения внимания широкой общественности к мировому музыкальному классическому наследию,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение Открытого фестиваля – конкурса юных исполнителей муниципальных учреждений дополнительного образования детских музыкальных школ и детских школ искусств «Одаренные дети Подмосковья» (2021-2022 учебный год) (далее Фестиваль-конкурс) (прилагается).
2. Разместить Положение на сайте Комитета по культуре и официальных сайтах учреждений дополнительного образования детских музыкальных школ и детских школ искусств Одинцовского городского округа Московской области.
3. Ферафоновой Т.А., директору Муниципального автономного учреждения дополнительного образования Одинцовской детской школы искусств «Классика» принять участие в организации и проведении Фестиваля-конкурса:
 - организовать взаимодействие с муниципальными учреждениями культуры и дополнительного образования;
 - утвердить план организации и проведения Фестиваля-конкурса;
 - организовать оперативную работу и взаимодействие с членами жюри Фестиваля-конкурса.

4. Организационному Комитету Фестиваля-конкурса приступить к работе в соответствии с Положением.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель Комитета



И.Е. Ватрунина





«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель Комитета по культуре
Администрации Одинцовского
городского округа
Московской области

И.Е. Ватрунина И.Е. Ватрунина

Приказ № *178*
«*27*» *октября* 2021 г.

**ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ЮНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ
МУНИЦИПАЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ И ДЕТСКИХ ШКОЛ
ИСКУССТВ
«ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ ПОДМОСКОВЬЯ»
2021-2022 учебный год**

ПОЛОЖЕНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Открытый Фестиваль – конкурс юных исполнителей муниципальных учреждений дополнительного образования детских музыкальных школ и детских школ искусств «Одаренные дети Подмосковья» (далее Фестиваль-конкурс) организует и проводит Комитет по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области совместно с муниципальным автономным учреждением дополнительного образования Одинцовской детской школой искусств «Классика», окружным методическим объединением муниципальных учреждений дополнительного образования детских музыкальных школ и детских школ искусств Одинцовского городского округа Московской области, при взаимодействии с муниципальными учреждениями культуры Одинцовского городского округа Московской области.

1.2. Информация о Фестивале-конкурсе размещается на официальных сайтах Комитета по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области и официальных сайтах учреждений дополнительного образования детских музыкальных школ и детских школ искусств Одинцовского городского округа Московской области, а также доводится до сведения потенциальных участников посредством средств коммуникации.

2. ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ- КОНКУРСА

2.1. Целью проведения Фестиваля-конкурса является привлечение внимания широкой общественности к мировому музыкальному наследию, истокам и традициям национальной музыкальной культуры.

2.2. Задачи Фестиваля-конкурса:

- выявление талантливых исполнителей и коллективов;
- сохранение и развитие традиций хорового искусства, ансамблевого музицирования;
- выявление талантливых преподавателей и концертмейстеров;
- развитие творческих способностей, совершенствование исполнительского мастерства обучающихся муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования музыкальных школ и школ искусств Одинцовского городского округа;
- создание условий для обмена опытом, методической помощи преподавателям – участникам фестиваля-конкурса для творческого развития и повышения профессионального мастерства.

3. УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА

Учредителем Фестиваля-конкурса является Комитет по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области.

4. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

4.1. Комитет по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области;

4.2. Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Одинцовская детская школа искусств «Классика»;

4.3. Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Одинцовская музыкальная школа;

4.4. Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Большевяземская детская школа искусств;

4.5. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Лесногородская детская школа искусств;

4.6. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Захаровский сельский Дом культуры»;

4.7. Муниципальное бюджетное учреждение культуры клубного типа Одинцовский муниципальный ГДК «Солнечный».

В период режима повышенной опасности, в целях предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции COVID-2019 на территории Московской области, оргкомитет Фестиваля-конкурса имеет право перевести проведение конкурса или отдельных номинаций в заочный/ дистанционный режим.

5. СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА

5.1. Оргкомитет Фестиваля –конкурса осуществляет организационную работу по проведению Фестиваля –конкурса согласно плана.

5.2. Состав Оргкомитета Фестиваля –конкурса (Приложение 1)

6. СОСТАВ КОНКУРСНОГО ЖЮРИ

6.1. В состав жюри Фестиваля –конкурса входят деятели культуры и искусства России, профессорско – преподавательский состав высших и средних музыкальных учебных заведений города Москвы и Московской области;

7. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА

7.1. В Фестивале-конкурсе принимают участие обучающиеся муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детских музыкальных школ и детских школ искусств в возрасте от 7 до 17 лет включительно.

7.2. Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям:

1. Фортепиано
2. Фортепианные ансамбли
3. Клавишные народные инструменты
4. Струнные народные инструменты
5. Духовые и ударные инструменты (кроме блок-флейты)
6. Электронные музыкальные инструменты
7. Струнные смычковые инструменты
8. Классическая гитара
9. Теоретические дисциплины
10. Вокальное искусство (сольное пение, вокальные ансамбли - дуэты, трио, квартеты)
11. Хоровое искусство (хоры и вокально-хоровые ансамбли от 5 до 12 человек)
12. Музыкальный фольклор (сольное пение, фольклорные вокальные ансамбли)

7.3. Конкурсные прослушивания проводятся по следующим возрастным группам:

1. Фортепиано:

- младшая группа – 7-9 лет;
- средняя группа – 10-12 лет;
- старшая группа – от 13 лет.

2. Фортепианные ансамбли (в 4 руки, в 6 рук, в 8 рук):

- младшая группа – 7-10 лет;
- средняя группа – 11-12 лет;
- старшая группа – от 13 лет.

3. Клавишные народные инструменты:

- младшая группа – 7-10 лет;
- средняя группа – 11-12 лет;
- старшая группа – от 13 лет;

4. Струнные народные инструменты:

- младшая группа – 7-10 лет;
- средняя группа – 11-12 лет;

- старшая группа – от 13 лет;
- 5. Духовые и ударные инструменты:
 - младшая группа – 7-11 лет;
 - средняя группа – 12-13 лет;
 - старшая группа – от 14 лет.
- 6. Электронные музыкальные инструменты:
 - младшая группа – 8-11 лет;
 - средняя группа – 12-13 лет;
 - старшая группа – от 14 лет.
- 7. Струнные смычковые инструменты:
 - младшая группа – 7-9 лет;
 - средняя группа – 10-12 лет;
 - старшая группа – от 13 лет;
- 8. Классическая гитара:
 - младшая группа – 7-9 лет;
 - средняя группа – 10-12 лет;
 - старшая группа – от 13 лет;
- 9. Теоретические дисциплины (сольфеджио):
 - 3 класс
- 10. Вокальное искусство:
 - младшая группа – 7-9 лет
 - средняя группа – 10-12 лет
 - старшая группа – от 13 лет.
- 11. Хоровое искусство:
 - Хоры
 - младшие хоры – 7 - 9 лет;
 - средние хоры – 10-12 лет;
 - старшие хоры – от 13 лет.
 - Вокально-хоровые ансамбли
 - младшая группа – 7 - 9 лет;
 - средняя группа – 10-12 лет;
 - старшая группа – от 13 лет.
- 12. Музыкальный фольклор
 - младшая группа – 7-9 лет;
 - средняя группа – 10-12 лет;
 - старшая группа – от 13 лет.

7.4. Возраст участника определяется на дату проведения Фестиваля-конкурса.

7.5. Возрастная группа ансамбля определяется по возрасту большинства его участников, кроме дуэтов, в которых возраст определяется по старшему участнику.

В составе вокально-хоровых ансамблей и фольклорных ансамблей допускаются участники старшего возраста, но не более 20% от общей численности ансамбля (1-2 чел.) Не допускается участие детей из старшей возрастной группы в младшей возрастной группе.

7.6. Количественные составы ансамблей, оркестров, хоровых коллективов:

- камерные ансамбли всех специальностей: дуэты, трио, квартеты;
- ансамбли всех специальностей, включая вокально-хоровой: от 5 до 12 человек (участие преподавателя в ансамбле от 2 до 12 человек **не допускается**);
- оркестры народных инструментов (однородные и смешанные): от 13 человек (участие преподавателя разрешается в аккомпанирующих партиях в количестве не более 10% от состава оркестра);
- хоровые коллективы: от 13 человек (в составе хоров допускается не более 10% от общего числа участников из другой возрастной группы).

8. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА

8.1. Для участия в конкурсе в оргкомитет с 20 января до 20 февраля 2022 года участники представляют следующие документы:

- заявочный лист на каждого участника конкурса в печатном виде, заполненный по форме (Приложение 2 - для участников-солистов, Приложение 3 - для инструментальных и вокальных ансамблей, Приложение 4 - для оркестровых и хоровых коллективов);
- копия свидетельства о рождении участника конкурса;
- согласие на обработку персональных данных (Приложение 5).

Подача заявок осуществляется на единую электронную почту Фестиваля-конкурса с указанием в теме письма номинации конкурса: odarennnyedetipodmo@yandex.ru

8.2. Все участники должны быть рекомендованы директорами муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детских музыкальных школ и детских школ искусств.

8.3. Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявки в случае невыполнения программных требований и других условий конкурса, а также в случае предоставления заявок, заполненных с нарушениями установленной формы.

8.4. Количество принимаемых заявок на участие в номинации «Духовые и ударные инструменты» - 62 и «Электронно-музыкальные инструменты» - 13. После подсчета общего количества заявок и при отказе от участия ранее подавших заявления возможен добор заявок.

8.5. Количество принимаемых заявок в номинации «Вокальное искусство» - 90 (от каждого учреждения может быть подано не более 15% заявок от общего количества принимаемых заявок). После подсчета общего количества заявок и при отказе от участия ранее подавших заявления возможен добор заявок.

8.6. Количество принимаемых заявок на участие в номинации «Теоретические дисциплины» может регулироваться в соответствии с техническими возможностями образовательного учреждения, на базе которого проводится конкурс.

9. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

9.1. Фортепиано: во всех возрастных группах исполняются два разнохарактерных произведения разных авторов, одно из которых кантиленного характера.

9.2. Фортепианный ансамбль: два разнохарактерных произведения разных авторов;

9.3. Клавишные народные инструменты (солисты, ансамбль, оркестр) - баян, аккордеон: два разнохарактерных произведения разных авторов;

9.4. Струнные народные инструменты (солисты, ансамбль, оркестр):
Домра, балалайка:

- младшая группа: два разнохарактерных произведения разных авторов;
- средняя и старшая группа: два разнохарактерных произведения разных авторов, одно из них - обработка народных песен или крупная форма, (1 часть концерта, 2 и 3 части сонаты, вариации);

Гусли: два разнохарактерных произведения разных авторов;

9.5. Духовые и ударные инструменты (кроме блок-флейты):

- младшая группа: два разнохарактерных произведения разных авторов;
- средняя и старшая группа: два разнохарактерных произведения разных авторов или крупная форма (1 часть или 2 и 3 части концерта);

9.6. Электронные музыкальные инструменты: два разнохарактерных произведения разных авторов;

9.7. Струнные смычковые инструменты (солисты, ансамбль) - скрипка, виолончель: во всех возрастных группах исполняются два разнохарактерных произведения разных авторов или крупная форма;

9.8. Классическая гитара (солисты, ансамбль): два разнохарактерных произведения разных авторов;

9.9. Теоретические дисциплины: 3 класс - олимпиада по сольфеджио;

9.10. Вокальное искусство (соло, дуэты, трио, квартеты):
во всех возрастных группах исполняется одно произведение;

9.11. Хоровое искусство:

- Младший хор – 3 произведения:
народная песня, авторская обработка или стилизация народной песни;
классическое произведение (зарубежного/отечественного композитора);
произведение по выбору участника.

- Средний хор – 3 произведения:
а-сарелла (с элементами двухголосия);
классическое произведение (зарубежного/отечественного композитора);
произведение по выбору участника.

- Старший хор – 3 произведения:
а-сарелла (с элементами трёхголосия);
классическое произведение (зарубежного/отечественного композитора);
произведение по выбору участника.

Вокально-хоровые ансамбли:

Во всех возрастных группах исполняются два разнохарактерных произведения;

9.12. Музыкальный фольклор (солисты, ансамбль):

Во всех возрастных группах исполняются не более 2 песен разных жанров, либо композиция с использованием поэтического фольклора, фрагментов народных обрядов и праздников, бытовых танцев и т.д.. Продолжительность исполняемой программы – не более 6 минут.

10. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА

- **Фортепиано – 02 марта 2022 года в 10.00**, муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Одинцовская детская школа искусств «Классика»;
- **Духовые, ударные и электронные инструменты – 03 марта 2022 года в 09.30**, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Лесногородская детская школа искусств;
- **Струнные смычковые инструменты, гитара – 04 марта 2022 года в 10.00**, муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Одинцовская детская музыкальная школа;
- **Музыкальный фольклор – 05 марта 2022 года в 11.00**, муниципальное бюджетное учреждение культуры «Захаровский сельский Дом культуры»;
- **Клавишные и струнные народные инструменты – 11 марта 2022 года в 10.00**, муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Одинцовская детская музыкальная школа;
- **Теоретические дисциплины – 12 марта 2022 года в 11.00**, муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Одинцовская детская школа искусств «Классика»;
- **Вокальное искусство – 15 марта 2022 года в 11.00**, муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Одинцовская детская музыкальная школа;
- **Фортепианные ансамбли – 16 марта 2022 года в 10.00**, муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Одинцовская детская школа искусств «Классика»;
- **Хоровое искусство – 18 марта 2022 года в 10.00**, МБУККТ Одинцовский муниципальный ГДК «Солнечный».

11. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ – КОНКУРСА

11.1. Профессионализм участников:

- раскрытие образного содержания произведения;
- технический уровень исполнителя;
- яркость и эмоциональность исполнения.

11.2. Сценическая культура.

11.3. Выполнение условий и программных требований фестиваля - конкурса.

12. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

12.1. Исполнители, занявшие в Фестивале-конкурсе призовые места (1, 2 и 3) в каждой номинации и возрастной группе награждаются дипломами Лауреатов 1, 2 и 3 степени.

12.2. Жюри Фестиваля-конкурса имеет право среди исполнителей, занявших в конкурсе призовые места (1, 2 и 3) присудить Гран-При в каждой номинации:

- Гран-При солисту
- Гран-При участнику-ансамблю
- Гран-При оркестровому коллективу
- Гран-При хоровому коллективу

12.3. Жюри Фестиваля-конкурса имеет право:

- делить призовые места;
- присуждать дипломы, специальные дипломы (участника, преподавателя, концертмейстера)

12.4. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

13. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

13.1. Фестиваль-конкурс проводится на безвозмездной основе

14. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

14.1. Оргкомитет имеет право включить в программу Фестиваля-конкурса проведение Гала-концерта с участием лауреатов.

14.2. В заочном/дистанционном режиме проведения конкурса участникам будет предложено:

- представить членам жюри **видео** конкурсного выступления;
- сделать теоретическую работу в онлайн или офлайн формате.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Комитет по культуре Администрации Одинцовского г.о.: г.Одинцово, ул.Молодёжная д.36а
 телефон: 8 (495)- 181-90-00; электронная почта: odinkdmkt@gmail.com

МАУДО Одинцовская ДШИ «Классика»: адрес г.Одинцово, Можайское шоссе, д.147,149
 телефон: 8 (495)- 591-44-11; электронная почта: dshi-odintsovo@yandex.ru

МАУДО Одинцовская ДМШ: адрес г.Одинцово, ул.Советская, д.26,
 телефон: 8 (495)- 593-01-45; электронная почта: odinmuz@mail.ru

МБУДО Лесногородская ДШИ: адрес п. Лесной городок, ул.Фасадная, д.7
 телефон: 8 (495)- 597-46-57; электронная почта: les.dshi@yandex.ru

МБУККТ Одинцовский МГДК «Солнечный»: адрес г.Одинцово, ул.Солнечная, д.20.

МБУК «Захаровский сельский Дом культуры»: адрес пос.Летний отдых, ул.Зеленая, д.9а.
 муниципальное бюджетное учреждение культуры

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА

<u>Председатель:</u> Ватрунина И.Е.	Председатель Комитета по культуре Администрации Одинцовского городского округа;
<u>Члены Оргкомитета:</u>	
Захарова Л.Ф.	Заместитель председателя Комитета по культуре Администрации Одинцовского городского округа, начальник отдела культуры и дополнительного образования;
Бондаренко Н.В.	Главный специалист отдела культуры и дополнительного образования Комитета по культуре Администрации Одинцовского городского округа;
Ферафонтова Т.А.	Директор муниципального автономного учреждения дополнительного образования Одинцовской детской школы искусств «Классика»;
Шаповалов С.В.	Директор муниципального автономного учреждения дополнительного образования Одинцовской детской музыкальной школы;
Шаповалова Е.В.	Директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Лесногородской детской школы искусств;
Селькова Л.И.	Председатель окружного методического объединения, заведующий секцией струнных смычковых инструментов методического объединения, заместитель директора по учебно – воспитательной работе, преподаватель по классу скрипки муниципального автономного учреждения дополнительного образования Одинцовской детской музыкальной школы;
Дмитриева Т.И.	Заместитель председателя методического объединения, заместитель директора по учебно – воспитательной работе, преподаватель по классу баяна - аккордеона муниципального автономного учреждения дополнительного образования Одинцовской детской музыкальной школы;
Николаева В.Я.	Заведующий фортепианной секцией методического объединения, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, преподаватель по классу фортепиано муниципального автономного учреждения дополнительного образования Одинцовской детской школы искусств «Классика»;
Луконина М.А.	Заведующий секцией хоровых дисциплин методического объединения, преподаватель хоровых дисциплин муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Лесногородской детской школы искусств;
Сушкевич А.И.	Заведующий секцией народных инструментов методического объединения, преподаватель муниципального автономного учреждения дополнительного образования Одинцовской детской музыкальной школы;
Сёмкина О.Д.	Заведующий секцией народных инструментов методического объединения, преподаватель муниципального автономного учреждения дополнительного образования Большевяземской

- Шумакова О.Ю.** детской школы искусств;
Заведующий отделом классической гитары, преподаватель
муниципального автономного учреждения дополнительного
образования Одинцовской детской музыкальной школы;
- Бабченко З.А.** Заведующий теоретической секцией методического
объединения, заведующий теоретическим отделом муниципального
бюджетного учреждения дополнительного образования
Новгородковской детской школы искусств «Лира»;
- Федосеева И.М.** Заведующий секцией электронных инструментов методического
объединения, заместитель директора по учебно-воспитательной
работе, преподаватель муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования Лесногородской детской школы
искусств;
- Игнатенко Н.Д.** Заведующий секцией фольклора методического объединения,
преподаватель муниципального автономного учреждения
дополнительного образования Большевяземской детской школы
искусств.

к Положению о проведении Открытого фестиваля-конкурса юных исполнителей муниципальных учреждений дополнительного образования детских музыкальных школ и детских школ искусств «Одаренные дети Подмосковья», утвержденному приказом Комитета по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области

от 7.10.2021 № 178

для участников-солистов

ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ

на участие в Открытом фестивале-конкурсе юных исполнителей муниципальных учреждений дополнительного образования детских музыкальных школ и детских школ искусств «Одаренные дети Подмосковья»

в номинации _____

1. Участник _____
(Фамилия, Имя полностью)

2. Дата рождения _____

3. Класс _____

4. Специальность _____

5. Преподаватель _____
(Фамилия, Имя, Отчество полностью)

6. Концертмейстер _____
(Фамилия, Имя, Отчество полностью)

7. Наименование учреждения _____

8. Почтовый адрес _____

9. Телефон преподавателя _____

10. ФИО директора _____
(Фамилия, Имя, Отчество полностью)

Программа: (полностью названия произведений; имена, отчества и фамилии композиторов, авторов переложений и обработок, опусы, тональности, номера частей, время звучания)

Дата _____

Подпись директора _____

к Положению о проведении Открытого фестиваля-конкурса юных исполнителей муниципальных учреждений дополнительного образования детских музыкальных школ и детских школ искусств «Одаренные дети Подмосковья», утвержденному приказом Комитета по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области

от 27.10.21 № 178

для инструментальных и вокальных ансамблей

ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ

**на участие в Открытом фестивале-конкурсе юных исполнителей
муниципальных учреждений дополнительного образования
детских музыкальных школ и детских школ искусств
«Одаренные дети Подмосковья»**

в номинации _____

1. Наименование ансамбля _____
(если имеется)

2. Состав ансамбля (указать численный состав, фамилии, имена и даты рождения каждого участника, класс)

3. Преподаватель _____
(Фамилия, Имя, Отчество полностью)

4. Концертмейстер _____
(Фамилия, Имя, Отчество полностью)

5. Наименование учреждения _____

6. Почтовый адрес _____

7. Телефон преподавателя _____

8. ФИО директора _____
(Фамилия, Имя, Отчество полностью)

Программа: (полностью названия произведений; имена, отчества и фамилии композиторов, авторов переложений и обработок, опусы, тональности, номера частей, время звучания)

Дата _____

Подпись директора _____

ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ

**на участие в Открытом фестивале-конкурсе юных исполнителей
муниципальных учреждений дополнительного образования
детских музыкальных школ и детских школ искусств
«Одаренные дети Подмосковья»**

в номинации _____

1. Наименование коллектива _____
(если имеется)

2. Количество участников _____

3. Возраст участников _____

4. Преподаватель _____
(Фамилия, Имя, Отчество полностью)

5. Концертмейстер _____
(Фамилия, Имя, Отчество полностью)

6. Наименование учреждения _____

7. Почтовый адрес _____

8. Телефон преподавателя _____

9. ФИО директора _____
(Фамилия, Имя, Отчество полностью)

Программа: (полностью названия произведений; имена, отчества и фамилии композиторов, авторов переложений и обработок, опусы, тональности, номера частей, время звучания)

Дата _____

Подпись директора _____

к Положению о проведении Открытого фестиваля-конкурса юных исполнителей муниципальных учреждений дополнительного образования детских музыкальных школ и детских школ искусств «Одаренные дети Подмосковья», утвержденному приказом Комитета по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области
от 28.10.2011 № 178

Согласие на обработку персональных данных
участника Открытого Фестиваля-конкурса юных исполнителей
муниципальных учреждений дополнительного образования
детских музыкальных школ и детских школ искусств
«Одаренные дети Подмосковья»

В соответствии с ФЗ от 27.07.2006 №152 «О персональных данных»,

Я, _____
(Ф.И.О. родителя, законного представителя)

Являясь родителем / законным представителем:

(Ф.И. несовершеннолетнего ребенка)

(Дата рождения ребенка)

Даю согласие:

1. На обработку персональных данных моего ребенка (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных и принимаю условия **Открытого Фестиваля-конкурса юных исполнителей муниципальных учреждений дополнительного образования детских музыкальных школ и детских школ искусств «Одаренные дети Подмосковья»** и право организационного комитета на публикацию фото и видео материалов Фестиваля-конкурса в печатных и электронных СМИ, (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных
2. Настоящее согласие действует бессрочно.
3. Настоящее согласие может быть отозвано Субъектом в любой момент по соглашению сторон. В случае неправомерного использования предоставленных данных соглашение отзывается письменным заявлением субъекта персональных данных.
4. Субъект по письменному запросу имеет право на получение информации, касающейся обработки его персональных данных (в соответствии с п. 4 ст. 14 Федерального закона от 27.06.2006 № 152-ФЗ).

«__» _____ 20__ г. _____
(подпись) (расшифровка подписи)

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ "О персональных данных", права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

Дата: _____ Подпись: _____ / _____ /
расшифровка