

II ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС НАРОДНОГО ВОКАЛА «КРУТЕЦЪ»

ПОЛОЖЕНИЕ

Одинцовский городской округ

# ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЯ КОНКУРСА

Продолжая славные традиции развития народного творчества на территории Одинцовского городского округа, основываясь на многолетнем исследовании в области вокального народного творчества, в 2020 г. возникла идея создания Открытого конкурса народного вокала «КрутецЪ» (далее – Конкурс), направленного на выявление ярких и талантливых исполнителей народной песни, сохранение и популяризацию традиций народной музыки и культуры, пропаганду фольклорного наследия жителей Московской области и других регионов Российской Федерации.

# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

* Позиционирование русского народного певческого искусства, как важнейшей нематериальной ценности национального культурного наследия России.
* Сохранение фольклорной и развитие народно-певческой вокальной культуры.
* Повышение художественного уровня репертуара коллективов и солистов-исполнителей, совершенствование исполнительского мастерства.
* Выявление и поддержка талантливых, ярких и самобытных коллективов, одаренных солистов-исполнителей, и стимулирование их деятельности.
* Обмен опытом между творческими коллективами и руководителями, установление творческих и деловых контактов.

# УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

* Муниципальное бюджетное учреждение культуры клубного типа культурно-спортивный комплекс «Назарьевский» (далее – МБУК КТ КСК «Назарьевский», при поддержке Комитета по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области).

По решению Учредителя мероприятие может проводиться в дистанционном или онлайн формате.

Организаторы осуществляют контроль над организацией и проведением Конкурса с учетом Стандарта организации работы в организациях сферы культуры, осуществляющих свою деятельность на территории Московской области, в целях недопущения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019).

# ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

|  |  |
| --- | --- |
| ПРЕДСЕДАТЕЛЬОРГКОМИТЕТА– | Директор МБУК КТ КСК «Назарьевский»**Морозов Игорь Вадимович** |
| ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА | Заместитель директора МБУК КТ КСК«Назарьевский»**Кокорин Владимир Ильич**Хормейстер МБУК КТ КСК«Назарьевский»**Петров Сергей Владимирович** |
| ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ | Заведующий отделом культурно-досуговой и оздоровительной деятельности МБУК КТ КСК «Назарьевский»**Сидорова Наталья Геннадьевна** |

1. **ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

Конкурс проводится **30 октября 2022 года**

Место проведения: МБУК КТ КСК «Назарьевский».

Проезд: Московская область, Одинцовский г.о., п. Назарьево, стр.39.

# УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

В конкурсе могут принимать участие вокальные коллективы и отдельные исполнители (представители всех народностей и национальностей Российской Федерации) учреждений культуры Московской области и других регионов Российской Федерации.

Номинации конкурса:

* сольное пение (самодеятельное или профессиональное исполнительство, нужное указать в Заявке);
* ансамбли малой формы (до 4 участников включительно);
* ансамбли (до 12 участников включительно);
* хоры (от 13 участников);

\* Самодеятельными исполнителями считаются участники, не имеющие профессионального музыкального образования.

# ПОРЯДОК И ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

* ПОРЯДОК КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ определяется Оргкомитетом.
* ЕДИНАЯ ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА УЧАСТНИКОВ **18+.**
* ВЫСТУПЛЕНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА исполняется **ТОЛЬКО** с «ЖИВЫМ» музыкальным сопровождением. В качестве аккомпанемента допускается использование инструментального ансамбля, количественный состав которого не превышает 3 исполнителей.
* ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВЫСТУПЛЕНИЯМ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА:
* в номинациях «СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ» и «АНСАМБЛИ МАЛОЙ ФОРМЫ» участник/-и исполняет/-ют **два произведения** общей длительностью **до шести минут**, одно из которых исполняется без аккомпанемента - **а'capella**.
* в номинации «АНСАМБЛИ» участники исполняют **два произведения** общей длительностью **до восьми минут**, одно из которых исполняется без аккомпанемента - **а'capella**.
* в номинации «ХОРЫ» участники исполняют **три произведения** общей длительностью **до десяти минут**, одно из которых исполняется без аккомпанемента - **а'capella**.

# ЖЮРИ КОНКУРСА

Состав членов жюри будет определен до 1 октября 2022 года. Для работы в жюри Конкурса приглашаются высокопрофессиональные специалисты в профильной сфере деятельности, заслуженные деятели культуры.

# УСЛОВИЯ РАБОТЫ ЖЮРИ

Жюри оставляет за собой право:

* + присуждать не все звания;
	+ делить звания между участниками;
	+ не присуждать звание Гран-При.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат. Допускается дублирование призовых мест по результатам фестиваля - конкурса. Жюри и оргкомитет не имеют права разглашать результаты конкурса до официального объявления. Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождение конкурсантов - только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящему Положению.

# КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

При оценке конкурсантов учитывается:

* + техника исполнения, музыкальность, эмоциональность, выразительность и т.д.;
	+ чистота интонирования, культура звука, понимание стиля;
	+ соответствие репертуара возрастным особенностям и техническим возможностям конкурсанта;
	+ художественная трактовка музыкального произведения, артистичность, сценический костюм;
	+ свобода исполнения;
	+ артистизм;
	+ убедительность трактовки композиций;
	+ оригинальность и самобытность исполнения.

# НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

По итогам конкурсной программы победителям присваиваются звания «Лауреат» - 1, 2, 3 степени, «Дипломант» - 1, 2, 3 степени с вручением соответствующих дипломов, памятных призов и знаков.

Лучшие педагоги и аккомпаниаторы/концертмейстеры по решению жюри отмечаются специальными дипломами.

Лауреаты I степени могут номинироваться на звание ГРАН-ПРИ.

# ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Конкурс проводится на безвозмездной основе.

Расходы по пребыванию на конкурсе участников (проезд, питание) осуществляется за счет направляющей стороны.

# ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ

Заявка на участие в конкурсе подается не позднее **20 октября 2022 года** (документ в формате docx без сканирования) по электронной почте ksk- nazar@mail.ru (с пометкой в теме письма «Заявка на участие в конкурсе»).

К Заявке прилагаются **ноты** и **поэтический текст** исполняемых произведений в сканированном виде для членов жюри.

# КОНТАКТЫ

Телефоны оргкомитета: 8–495–634-03-45

8-916-803-85-93

E-mail для приёма заявок: ksk-nazar@mail.ru

Приложение № 1 к положению о проведении

II Открытого конкурса народного

вокала «КРУТЕЦЪ»

**ЗАЯВКА**

На участие во II Открытом конкурсе народного вокала «КРУТЕЦЪ».

Направляющая сторона (полное наименование учреждения)

Полное название коллектива, ФИО (полностью) исполнителя – солиста

Номинация (для участников номинации «сольное исполнительство» указать статус участника – самодеятельное или профессиональное исполнительство), количество участников

ФИО руководителя, педагога, контактный телефон, e-mail

*ФИО концертмейстера/аккомпаниатора (нужное для обозначения в дипломе* ***подчеркнуть****)*

*Подробная программа выступления (с указанием названия произведения, жанра, автора музыки и текста, авторов обработок и/или аранжировок, точный хронометраж каждого номера, общий хронометраж всей программы):*

« » 2022 г. Подпись /

Приложение № 2 к положению о проведении

II Открытого конкурса народного

вокала «КРУТЕЦЪ» Номинация \_

Коллектив/участник

**СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

Я,

(Ф.И.О. участника номинации «сольное исполнительство», руководителя коллектива)

в связи с участием в конкурсе, даю свое согласие на размещение и обработку своих персональных данных (паспортных, анкетных), на размещение в сети Интернет информации о себе (Ф.И.О., возраст, город), на публикацию фото- и видеоматериалов в сети Интернет с моим участием во II Открытом конкурсе народного вокала «КРУТЕЦЪ».

С Положением о конкурсе, размещенном на сайте КСК “Назарьевский” ознакомлен(а), порядок проведения конкурса мне понятны.

По моему первому требованию согласие может быть отозвано письменным заявлением.

Контактный телефон

« » 2022 г. Подпись / /