



**КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ
АДМИНИСТРАЦИИ ОДИНЦОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИКАЗ № 173

“ 19 ” октября 2020 г.

Об утверждении Положения открытого
фестиваля – конкурса юных исполнителей
муниципальных учреждений дополнительного
образования детских музыкальных школ и
детских школ искусств
Одинцовского городского округа
Московской области на 2020-2021 учебный год
«Одаренные дети Подмосковья»

В целях повышения уровня исполнительской культуры, выявления
и поощрения одаренных детей Одинцовского городского округа, привлечения
внимания широкой общественности к мировому музыкальному
классическому наследию

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение открытого фестиваля – конкурса юных исполнителей муниципальных учреждений дополнительного образования детских музыкальных школ и детских школ искусств Одинцовского городского округа Московской области на 2020-2021 учебный год «Одаренные дети Подмосковья» (прилагается).
2. Контроль за исполнением настоящего Приказа оставляю за собой.

Председатель Комитета



И.Е. Ватрунина

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель Комитета по культуре
Администрации Одинцовского
городского округа
Московской области



И.Е. Ватрунина

Приказом № 73
19 октября 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

ОТКРЫТОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ЮНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ МУНИЦИПАЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ И ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ ОДИНЦОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ «ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ ПОДМОСКОВЬЯ» на 2020-2021 учебный год

Конкурс организует и проводит Комитет по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области совместно с окружным методическим объединением муниципальных учреждений дополнительного образования детских музыкальных школ и детских школ искусств Одинцовского городского округа Московской области.

1. ЦЕЛИ и ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ- КОНКУРСА:

Целью проведения фестиваля-конкурса является привлечение внимания широкой общественности к мировому музыкальному наследию, истокам и традициям национальной музыкальной культуры.

Задачи фестиваля-конкурса:

- выявление талантливых исполнителей и коллективов;
- сохранение и развитие традиций хорового искусства, ансамблевого музицирования;
- выявление талантливых преподавателей и концертмейстеров;
- развитие творческих способностей, совершенствование исполнительского мастерства обучающихся муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования музыкальных школ и школ искусств Одинцовского городского округа;
- создание условий для обмена опытом, методической помощи преподавателям – участникам фестиваля-конкурса для творческого развития и повышения профессионального мастерства.

2. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА:

2.1. В конкурсе принимают участие обучающиеся муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детских музыкальных школ и детских школ искусств Одинцовского городского округа, а также г.о. Краснознаменска, г.о. Власиха, в возрасте от 7 до 17 лет включительно.

2.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

1. Фортепиано
2. Фортепианные ансамбли
3. Клавишные народные инструменты
4. Струнные народные инструменты
5. Духовые и ударные инструменты (кроме блок-флейты)
6. Электронные музыкальные инструменты
7. Струнные смычковые инструменты

8. Классическая гитара
 9. Теоретические дисциплины
 10. Вокальное искусство (сольное пение, вокальные ансамбли - дуэты, трио, квартеты)
 11. Хоровое искусство (хоры и вокально-хоровые ансамбли от 5 до 12 человек)
- 2.3. Конкурсные прослушивания проводятся по следующим возрастным группам:
1. Фортепиано:
 - младшая группа – 7-9 лет;
 - средняя группа – 10-12 лет;
 - старшая группа – от 13 лет.
 2. Фортепианные ансамбли (в 4 руки, в 6 рук, в 8 рук):
 - младшая группа – 7-10 лет;
 - средняя группа – 11-12 лет;
 - старшая группа – от 13 лет.
 3. Клавишные народные инструменты:
 - младшая группа – 7-10 лет;
 - средняя группа – 11-12 лет;
 - старшая группа – от 13 лет;
 4. Струнные народные инструменты:
 - младшая группа – 7-10 лет;
 - средняя группа – 11-12 лет;
 - старшая группа – от 13 лет;
 5. Духовые и ударные инструменты:
 - младшая группа – 7-11 лет;
 - средняя группа – 12-13 лет;
 - старшая группа – от 14 лет.
 6. Электронные музыкальные инструменты:
 - младшая группа – 8-11 лет;
 - средняя группа – 12-13 лет;
 - старшая группа – от 14 лет.
 7. Струнные смычковые инструменты:
 - младшая группа – 7-9 лет;
 - средняя группа – 10-12 лет;
 - старшая группа – от 13 лет;
 8. Классическая гитара:
 - младшая группа – 7-10 лет;
 - средняя группа – 11-12 лет;
 - старшая группа – от 13 лет;
 9. Теоретические дисциплины (сольфеджио):
 - 3 класс
 10. Вокальное искусство:
 - младшая группа – 7-9 лет
 - средняя группа – 10-12 лет
 - старшая группа – от 13 лет.
 11. Хоровое искусство:
 - Хоры
 - младшие хоры – 7 - 9 лет;
 - средние хоры – 10-12 лет;
 - старшие хоры – от 13 лет.
 - Вокально-хоровые ансамбли
 - младшая группа – 7 - 9 лет;
 - средняя группа – 10-12 лет;
 - старшая группа – от 13 лет.

- 2.4. Возраст участника определяется на дату проведения конкурса.
- 2.5. Возрастная группа ансамбля определяется по возрасту большинства его участников, кроме дуэтов, в которых возраст определяется по старшему участнику.
- 2.6. Количественные составы ансамблей, оркестров, хоровых коллективов:
- камерные ансамбли всех специальностей: дуэты, трио, квартеты;
 - ансамбли всех специальностей, включая вокально-хоровой: от 5 до 12 человек (участие преподавателя в ансамбле от 2 до 12 человек **не допускается**);
 - оркестры народных инструментов (однородные и смешанные): от 13 человек (участие преподавателя разрешается в аккомпанирующих партиях в количестве не более 10% от состава оркестра);
 - хоровые коллективы: от 13 человек (в составе хоров допускается не более 10% от общего числа участников в возрасте иной возрастной группы).

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА:

- 3.1. Для участия в конкурсе в оргкомитет до **20 февраля 2021 года** участники представляют следующие документы:
- заявочный лист на каждого участника конкурса **в печатном виде**, заполненный по форме (**Приложение 1** - для участников-солистов, **Приложение 2** - для инструментальных и вокальных ансамблей, **Приложение 3** - для оркестровых и хоровых коллективов);
 - копия свидетельства о рождении участника конкурса;
 - согласие на обработку персональных данных (**Приложение 4**).
- 3.2. Все участники должны быть рекомендованы директорами муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детских музыкальных школ и детских школ искусств.
- 3.3. Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявки в случае невыполнения программных и других условий конкурса.
- 3.4. Количество принимаемых заявок на участие в номинации «Духовые и ударные инструменты» - 62 и «Электронно-музыкальные инструменты» - 13 (24% - соотношение участников конкурса к контингенту отдела). После подсчета общего количества заявок и при отказе от участия ранее подавших заявления возможен добор заявок.
- 3.5. Количество принимаемых заявок на участие в номинации «Теоретические дисциплины» может регулироваться в соответствии с техническими возможностями образовательного учреждения, на базе которого проводится конкурс.

4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:

- 4.1. Фортепиано: во всех возрастных группах исполняются два разнохарактерных произведения разных авторов, одно из которых кантиленного характера.
- 4.2. Фортепианный ансамбль: два разнохарактерных произведения разных авторов;
- 4.3. Скрипка, виолончель: во всех возрастных группах исполняются два разнохарактерных произведения разных авторов или крупная форма;
- 4.4. Баян, аккордеон: два разнохарактерных произведения разных авторов;
- 4.5. Гитара: два разнохарактерных произведения разных авторов;
- 4.6. Домра, балалайка:
- младшая группа: два разнохарактерных произведения разных авторов;
 - средняя и старшая группа: два разнохарактерных произведения разных авторов, одно из них - обработка народных песен или крупная форма, (1 часть концерта, 2 и 3 части сонаты, вариации);
- Гусли: два разнохарактерных произведения разных авторов;
- 4.7. Духовые и ударные инструменты:
- младшая группа: два разнохарактерных произведения разных авторов;
 - средняя и старшая группа: два разнохарактерных произведения разных авторов или крупная форма (1 часть или 2 и 3 части концерта);

- 4.8. Электронные инструменты: два разнохарактерных произведения разных авторов;
- 4.9. Ансамблевое инструментальное музицирование: два разнохарактерных произведения разных авторов;
- 4.10. Теоретические дисциплины: 3 класс - олимпиада по сольфеджио;
- 4.11. Вокальное искусство (соло, дуэты, трио, квартеты):
во всех возрастных группах исполняется одно произведение;
- 4.12. Хоровое искусство:
Хор:
- младший хор – 3 произведения:
народная песня, авторская обработка или стилизация народной песни;
классическое произведение (зарубежного/отечественного композитора);
произведение по выбору участника.
- средний хор – 3 произведения:
а-capella (с элементами двухголосия);
классическое произведение (зарубежного/отечественного композитора);
произведение по выбору участника.
- **старший хор – 3 произведения:**
а-capella (с элементами трёхголосия);
классическое произведение (зарубежного/отечественного композитора);
произведение по выбору участника.
- Вокально-хоровые ансамбли:
Во всех возрастных группах исполняются два разнохарактерных произведения;

5. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ - КОНКУРСА:

- **Фортепиано – 02 марта 2021 года в 10.00**, муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Одинцовская детская школа искусств «Классика»;
- **Духовые, ударные и электронные инструменты – 03 марта 2021 года в 09.30**, муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Лесногородская детская школа искусств;
- **Струнные смычковые инструменты, гитара – 04 марта 2021 года в 10.00**, муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Одинцовская детская музыкальная школа;
- **Вокальное искусство – 10 марта 2021 года в 11.00**, муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Одинцовская детская музыкальная школа;
- **Клавишные и струнные народные инструменты – 12 марта 2021 года в 10.00**, муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Одинцовская детская музыкальная школа;
- **Теоретические дисциплины – 13 марта 2021 года в 11.00**, муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Одинцовская детская школа искусств «Классика»;
- **Фортепианные ансамбли – 16 марта 2021 года в 10.00**, муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Одинцовская детская школа искусств «Классика»;
- **Хоровое искусство – 19 марта 2021 года в 10.00**, МБУККТ Одинцовский муниципальный ГДК «Солнечный».

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ – КОНКУРСА:

- 6.1. Профессионализм участников:
- раскрытие образного содержания произведения;
 - технический уровень исполнителя;
 - яркость и эмоциональность исполнения.
- 6.2. Сценическая культура.
- 6.3. Выполнение условий и программных требований фестиваля - конкурса.

7. СОСТАВ КОНКУРСНОГО ЖЮРИ:

- 7.1. Профессорско – преподавательский состав высших и средних музыкальных учебных заведений города Москвы и Московской области;
- 7.2. Деятели культуры и искусства России.

8. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ:

- 8.1. Исполнители, занявшие в конкурсе призовые места (1, 2 и 3) в каждой номинации и возрастной группе награждаются дипломами Лауреатов.
- 8.2. Жюри фестиваля-конкурса имеет право среди исполнителей, занявших в конкурсе призовые места (1, 2 и 3) присудить Гран-При в каждой номинации:
 - Гран-При участнику-солисту
 - Гран-При участнику-ансамблю
 - Гран-При оркестровому коллективу
 - Гран-При хоровому коллективу
- 8.2. Жюри фестиваля-конкурса имеет право:
 - делить призовые места;
 - присуждать дипломы: за лучшее исполнение пьесы или песни, за лучшую теоретическую работу,
 - присуждать дипломы дипломантов и участников фестиваля-конкурса;
 - присуждать дипломы отдельным преподавателям и концертмейстерам.
- 8.3. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

9. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

- 9.1. Оргкомитет имеет право включить в программу фестиваля-конкурса участие лауреатов в Гала-концерте.
- 9.2. В случае сложной эпидемиологической ситуации, введения режима повышенной готовности и некоторых мерах по предотвращению распространения новой коронавирусной инфекции COVID-2019 на территории Московской области, оргкомитет фестиваля-конкурса имеет право перевести проведение конкурса в заочный/ дистанционный режим.
- 9.3. В заочном/дистанционном режиме проведения конкурса участникам будет предложено:
 - представить членам жюри **видео** конкурсного выступления;
 - сделать теоретическую работу в онлайн или офлайн формате.

10. СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА:

<u>Председатель:</u> Ватрунина И.Е.	Председатель Комитета по культуре Администрации Одинцовского городского округа;
<u>Члены Оргкомитета:</u> Захарова Л.Ф.	Заместитель председателя Комитета по культуре Администрации Одинцовского городского округа, начальник отдела культуры и дополнительного образования;
Бондаренко Н.В.	Главный специалист отдела культуры и дополнительного образования Комитета по культуре Администрации Одинцовского городского округа;
Ферафонтова Т.А.	Директор муниципального автономного учреждения дополнительного образования Одинцовской детской школы искусств «Классика»;
Шаповалов С.В.	Директор муниципального автономного учреждения дополнительного образования Одинцовской детской музыкальной школы;
Шаповалова Е.В.	Директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Лесногородской детской школы искусств;
Пошукаева А.Е.	Директор муниципального бюджетного учреждения

- Селькова Л.И.** дополнительного образования Звенигородской детской музыкальной школы; Председатель окружного методического объединения, заведующий секцией струнных смычковых инструментов методического объединения, заместитель директора по учебно – воспитательной работе, преподаватель по классу скрипки муниципального автономного учреждения дополнительного образования Одинцовской детской музыкальной школы;
- Дмитриева Т.И.** Заместитель председателя методического объединения, заместитель директора по учебно – воспитательной работе, преподаватель по классу баяна - аккордеона муниципального автономного учреждения дополнительного образования Одинцовской детской музыкальной школы;
- Николаева В.Я.** Заведующий фортепианной секцией методического объединения, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, преподаватель по классу фортепиано муниципального автономного учреждения дополнительного образования Одинцовской детской школы искусств «Классика»;
- Луконина М.А.** Заведующий секцией хоровых дисциплин методического объединения, преподаватель хоровых дисциплин муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Лесногородской детской школы искусств;
- Сущкевич А.И.** Заведующий секцией народных инструментов методического объединения, преподаватель муниципального автономного учреждения дополнительного образования Одинцовской детской музыкальной школы;
- Сёмкина О.Д.** Заведующий секцией народных инструментов методического объединения, преподаватель муниципального автономного учреждения дополнительного образования Большевяземской детской школы искусств;
- Шумакова О.Ю.** Заведующий отделом классической гитары, преподаватель муниципального автономного учреждения дополнительного образования Одинцовской детской музыкальной школы;
- Бабченко З.А.** Заведующий теоретической секцией методического объединения, заведующий теоретическим отделом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Новогородковской детской школы искусств «Лири»;
- Федосеева И.М.** Заведующий секцией электронных инструментов методического объединения, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Лесногородской детской школы искусств;

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

Комитет по культуре Администрации Одинцовского г.о.: г.Одинцово, ул.Молодёжная д.36а
телефон: 8 (495)- 593-23-05; электронная почта: odinkdmkt@gmail.com

МАУДО Одинцовская ДШИ «Классика»: адрес г.Одинцово, Можайское шоссе, д.147,149
телефон: 8 (495)- 591-44-11; электронная почта: dshi-odintsovo@yandex.ru

МАУДО Одинцовская ДМШ: адрес г.Одинцово, ул.Советская, д.26,
телефон: 8 (495)- 593-01-45; электронная почта: odinmuz@mail.ru

МБУДО Лесногородская ДШИ: адрес п. Лесной городок, ул.Фасадная, д.7
телефон: 8 (495)- 597-46-57; электронная почта: les.dshi@yandex.ru

МБУККТ Одинцовский МГДК «Солнечный»: адрес г.Одинцово, ул.Солнечная, д.20.

ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ

на участие в Открытом фестивале-конкурсе юных исполнителей
муниципальных учреждений дополнительного образования музыкальных школ
и школ искусств Одинцовского городского округа Московской области
«Одаренные дети Подмосковья»
в номинации _____

1. Участник _____
(Фамилия, имя полностью)

2. Дата рождения _____

3. Класс _____

4. Специальность _____

5. Преподаватель _____
(Фамилия, имя, отчество полностью)

6. Концертмейстер _____
(Фамилия, имя, отчество полностью)

7. Место учебы _____

8. Почтовый адрес _____

9. Телефон преподавателя _____

10. ФИО директора _____

Программа: (полностью названия произведений; имена, отчества и фамилии композиторов, авторов
переложений и обработок, опусы, тональности, номера частей, время звучания)

Дата _____

Подпись директора _____

ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ

на участие в Открытом фестивале-конкурсе юных исполнителей
муниципальных учреждений дополнительного образования музыкальных школ
и школ искусств Одинцовского городского округа Московской области
«Одаренные дети Подмосковья»
в номинации _____

1. Наименование ансамбля _____
(если имеется)
2. Состав ансамбля (указать численный состав, фамилии, имена и даты рождения каждого участника, класс)

3. Преподаватель _____
(Фамилия, имя, отчество полностью)
4. Концертмейстер _____
(Фамилия, имя, отчество полностью)
5. Место учебы _____
6. Почтовый адрес _____
7. Телефон преподавателя _____
8. ФИО директора _____

Программа: (полностью названия произведений; имена, отчества и фамилии композиторов, авторов
переложений и обработок, опусы, тональности, номера частей, время звучания)

Дата _____

Подпись директора _____

ЗАЯВОЧНЫЙ ЛИСТ

на участие в Открытом фестивале-конкурсе юных исполнителей
муниципальных учреждений дополнительного образования музыкальных школ
и школ искусств Одинцовского городского округа Московской области
«Одаренные дети Подмосковья»
в номинации _____

1. Наименование коллектива _____
(если имеется)
2. Количество участников _____
3. Класс/классы _____
4. Преподаватель _____
(Фамилия, имя, отчество полностью)
5. Концертмейстер _____
(Фамилия, имя, отчество полностью)
6. Место учебы _____
7. Почтовый адрес _____
8. Телефон преподавателя _____
9. ФИО директора _____

Программа: (полностью названия произведений; имена, отчества и фамилии композиторов, авторов
переложений и обработок, опусы, тональности, номера частей, время звучания)

Дата _____

Подпись директора _____

Согласие на обработку персональных данных

участника Открытого фестиваля-конкурса юных исполнителей
муниципальных учреждений дополнительного образования музыкальных школ и
школ искусств Одинцовского городского округа Московской области
«Одаренные дети Подмосковья»

В соответствии с ФЗ от 27.07.2006 №152 «О персональных данных»,

Я, _____
(Ф.И.О. родителя, законного представителя)

Являясь родителем / законным представителем:

(Ф.И. несовершеннолетнего ребенка)

(Дата рождения ребенка)

даю согласие на обработку персональных данных моего ребенка и принимаю условия
Открытого фестиваля-конкурса юных исполнителей муниципальных учреждений
дополнительного образования музыкальных школ и школ искусств Одинцовского
городского округа Московской области «Одаренные дети Подмосковья» и право
организационного комитета на публикацию фото и видео материалов конкурса в
печатных и электронных СМИ.

Дата: _____ Подпись: _____ / _____ /
расшифровка