

ПРОТОКОЛ

Заседания экспертной комиссии на присвоение (подтверждение) звания «Народный», «Образцовый» любительским творческим коллективам Московской области в жанре «Хореографический» (народные, классические, современные, эстрадные, народно-сценические, бальные танцы)

г. Москва

«08» октября 2022 год

Присутствовали:

Председатель комиссии:

Толмасов
Дмитрий Васильевич

Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный артист Республики Дагестан, ведущий солист и педагог-репетитор Московского Государственного Академического театра танца «ГЖЕЛЬ», лауреат премии журнала «Балет» - «Душа танца» в номинации «Учитель», преподаватель Московского Хореографического училища при Московском Государственном Академическом театре танца «ГЖЕЛЬ», член жюри Всероссийских и Международных конкурсов

Члены комиссии:

Акелькина
Марина Александровна

Заслуженная артистка России, Экс - солистка современной труппы театра «Балет Москва», педагог современного и классического танца «Театра - студии современной хореографии» и «Колледж Варшавка АРТ», хореограф проектов «Большой балет» и «Большие и маленькие» на телеканале Культура, член жюри Всероссийских и Международных конкурсов

Туманова
Светлана Викторовна

Заслуженный работник культуры Московской области, режиссер, преподаватель театральных дисциплин, руководитель театра «Скоморох», заместитель директора Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Московской области «Московский Губернский колледж искусств»

Секретарь:

Чадова
Ольга Георгиевна

Ведущий методист Государственного автономного учреждения культуры Московской области «Московская губернская универсальная библиотека»

I Повестка:

Присвоение (подтверждение) звания «Народный», «Образцовый» следующим любительским творческим коллективам в жанре «Хореографический»:

№	Название коллектива, ФИО руководителя	Наименование базового учреждения	Индекс, юридический адрес базового учреждения
Присвоение «Народный»			
1.	Студия современного танца «Шарм», руководитель Новинкина Христина Владимировна	Муниципальное учреждение культуры Культурно-досуговый центр «Зимний театр»	142611, Московская обл., г. Орехово-Зуево, ул. Бугрова, 5
2.	Студия хореографии «Stage», руководитель Мельникова Галина Борисовна	Муниципальное учреждение культуры Культурно-досуговый центр «Зимний театр»	142611, Московская обл., г. Орехово-Зуево, ул. Бугрова, 5
Присвоение «Образцовый»			
3.	Ансамбль казачьего танца «Багатица», руководитель Деряга Роман Сергеевич	Филиал «Городской Дворец культуры и спорта «Мир» Муниципального бюджетного учреждения городского округа Домодедово «Центр культуры и досуга «Импульс»	142002, Московская обл., г. Домодедово, ул. Текстильщиков (Западный мкр.), д.41а, помещение 6
4.	Хореографическая студия «Элегия», руководитель Меркулова Ольга Вячеславовна	Автономное учреждение культуры городского округа Королёв Московской области «Деловой и культурный центр «КОСТИНО»	141080, Московская обл., г. Королёв, ул. Дзержинского, д. 26
5.	Мастерская танца Елены Кирсановой «Щедрица», руководитель Кирсанова Елена Борисовна	Муниципальное бюджетное учреждение культуры городского округа Луховицы Московской области «Районный дом культуры «Старт»	140500, Московская обл., г. Луховицы, ул. Жуковского, д.18
6.	Коллектив эстрадного танца «Все свои», руководитель Попченко Татьяна Валентиновна	Муниципальное автономное учреждение культуры «Дом культуры «Мечта»	143345, Московская обл., г. Наро-Фоминск, рп. Селятино, ул. Клубная, д. 4
7.	Хореографический коллектив «Вдохновение», руководитель Аникина Елена Борисовна	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Одинцовская детская школа искусств «Классика»	143005 Московская обл., г. Одинцово, ш. Можайское, д. 147, 149
8.	Хореографический коллектив «Традиция», руководитель Соколова Анна Юрьевна	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Одинцовская детская школа искусств «Классика»	143005 Московская обл., г. Одинцово, ш. Можайское, д. 147, 149
9.	Хореографический коллектив	Муниципальное автономное учреждение дополнительного	143005 Московская обл., г. Одинцово, ш.

	«Фризия», руководитель Храмченкова Елена Николаевна	образования Одинцовская детская школа искусств «Классика»	Можайское, д. 147, 149
10.	Хореографический коллектив «Ярмарка», руководитель Колпецов Денис Геннадьевич	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Одинцовская детская школа искусств «Классика»	143005 Московская обл., г. Одинцово, ш. Можайское, д. 147, 149
11.	Коллектив спортивной хореографии «Бест», руководитель Гичкина Анастасия Владимировна	Муниципальное автономное учреждение Городского округа Пушкинский Московской области «Красноармейский городской Дворец культуры»	141290, Московская обл., г. Пушкино, г. Красноармейск, ул. Академика Янгеля, д. 33
12.	Студия народного танца «Юность», руководитель Калинова Ольга Борисовна	Муниципальное бюджетное учреждение Городского округа Пушкинский Московской области «Дом культуры «Пушкино»	141207, Московская обл., Пушкинский г.о., г. Пушкино, ул. Некрасова, д. 3
13.	Студия эстрадно-современного танца «Дансок», руководитель Леонова Ирина Александровна	Муниципальное автономное учреждение культуры городского округа Пушкинский Московской области «Центральный Дом культуры «Строитель», филиал Дом культуры «Импульс»	141254 Московская обл., г. Пушкино, ул. Вокзальная (мкр. Заветы Ильича), 15
14.	Хореографический коллектив «Веселая карусель», руководитель Леонова Людмила Ивановна	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Дворец культуры «Исток»	142201, Московская обл., г. Серпухов, ул. Красный Текстильщик, д. 6А
15.	Хореографический коллектив «DANCE-SHOW», руководитель Есина Ольга Геннадьевна	Муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» городского округа Электрогорск Московской области	142531, Московская обл., г. Электрогорск, ул. Советская, д. 35А
Подтверждение «Народный»			
16.	Ансамбль народного танца «Эдельвейс», руководитель Политова Елена Викторовна	Муниципальное учреждение «Дворец культуры «Юбилейный»	140204 Московская обл. г. Воскресенск, ул. Андреса, д. 1 Б
17.	Ансамбль «Марш-Парад», руководители: Николаева Надежда Сергеевна, Агальцова Ирина Олеговна	Муниципальное бюджетное учреждение «Дворец культуры «Коломна»	140402 Московская обл., г. Коломна, пр-кт Окский, 17
18.	Ансамбль танца «Россия», руководитель Вышегородцева Любовь Юрьевна	Муниципальное автономное учреждение культуры «Красногорский культурно-досуговый комплекс «Подмосковье»	143408, Московская обл., г. Красногорск, ул. Ленина, 3
19.	Ансамбль народного танца «Ивушка», руководитель Журавлёва Татьяна Александровна	Муниципальное учреждение «Лотошинский центральный Дом культуры»	143800 Московская обл. г.о. Лотошино, рп Лотошино, ул. Центральная, д. 14

20.	Ансамбль танца «Калинка», руководители: Рыбина Любовь Григорьевна, Крупальник Татьяна Вадимовна	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Можайский культурно-досуговый центр»	143200 Московская обл., г. Можайск, ул. Московская, д. 9
21.	Ансамбль народного танца «Калинка», руководитель Попов Юрий Васильевич	Муниципальное учреждение культуры городского округа Павловский Посад Московской области «Дом культуры «Октябрь»	142500 Московская обл. г. Павловский Посад, ул. Герцена, д. 15
22.	Ансамбль эстрадного танца «Эльдорадо», руководитель Печенкина Ирина Станиславовна	Муниципальное учреждение культуры Дворец культуры «Сатурн»	140108 Московская обл., г. Раменское, ул. Михалевича, 2
23.	Хореографический ансамбль «Заряна», руководитель Смирнова Кристина Янушевна	Муниципальное учреждение культуры «Дом культуры «Заря»	140160, Московская обл., г. Раменское., село Заорово
24.	Хореографический ансамбль «Каприз», руководитель Княжева Галина Ивановна	Муниципальное учреждение культуры культурно- досуговый центр «Гжельский»	140145, Московская обл., г.Раменское, с. Речицы, ул. Центральная, д. 89
25.	Ансамбль танца «Юность», руководитель Сяфукова Марина Вячеславовна	Муниципальное бюджетное учреждение «Культурно- творческая дирекция городского округа Чехов», филиал Дворец культуры «Дружба»	142301 Московская обл., г. Чехов, ул. Чехова, д.45
Подтверждение «Образцовый»			
26.	Ансамбль народного танца «Авангард», руководитель Чалкина- Крупко Виктория Анатольевна	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Дом культуры «Восход»	143983, Московская обл., г. Балашиха, ул. Заводская (мкр. Керамик), д.13 А
27.	Ансамбль народного танца «Фантазия», руководитель Щурова Наталья Александровна	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Дом культуры «Восход»	143983, Московская обл., г. Балашиха, ул. Заводская (мкр. Керамик), д.13 А
28.	Ансамбль танца «Карусель», руководитель Орынская Екатерина Валерьевна	Муниципальное бюджетное учреждение культуры городского округа Балашиха «Дворец культуры «Балашиха»	143912, Московская обл., г. Балашиха, Московский проезд, д.9
29.	Хореографический коллектив «Золотой ключик», руководитель Борисова Мария Евгеньевна	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Городского округа Балашиха «Дом культуры «Саввино»	143985 Московская обл., г. Балашиха, ул. 1 Мая (мкр. Саввино), д. 11В
30.	Хореографический ансамбль «Славянка», руководитель Козлова Анна Викторовна	Муниципальное учреждение культуры «Районный дом культуры», структурное подразделение «Центр культуры им. Г.В. Калииченко»	142411, Московская обл., Богородский г.о.,г. Ногинск, ул. Текстилей, д.31

31.	Хореографическая студия «Родник», руководитель Роман Дмитрий Николаевич	Муниципальное учреждение культуры «Истринский культурно-досуговый комплекс» городского округа Истра Московской области, структурное подразделение «Дедовский Дом культуры»	143500, Московская обл., г.о. Истра, г. Истра, Первомайская ул., д.3
32.	Коллектив эстрадного танца «Бриз», руководитель Петрухина Марина Викторовна	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Дом культуры Ожерелье»	142921, Московская обл., г. Кашира , ул. Советская (мкр. Ожерелье), д. 10
33.	Ансамбль танца «Лапушки», руководитель Ратников Николай Германович	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная клубная система»	141601 Московская обл., г. Клин, Тверской проезд, дом 10
34.	Балетная студия «Фуэте», руководитель Никифорова Элина Евгеньевна	Муниципальное автономное учреждение культуры городского округа Котельники Московской области «Культурный комплекс «Котельники»	140054, Московская обл., г. Котельники, мкр. Ковровый, д. 12
35.	Театр танца «Летать», руководитель Кулагина Анастасия Валерьевна	Муниципальное автономное учреждение культуры городского округа Котельники Московской области «Культурный комплекс «Котельники»	140054, Московская обл., г. Котельники, мкр. Ковровый, д. 12
36.	Студия народного танца «Карнавал», руководитель Сапронов Андрей Владимирович	Муниципальное автономное учреждение «Культурно-досуговый клуб «Мечта»	143430, Московская обл., г. Красногорск, рп Нахабино, ул. Красноармейская, д. 44
37.	Танцевальная студия «Созвездие», руководитель Никушкина Валерия Андреевна	Муниципальное бюджетное учреждение «Центр культуры и досуга»	143441, Московская обл., г. Красногорск, дер. Путилково, 11
38.	Хореографический ансамбль «Волшебная страна», руководитель Бусыгина Людмила Николаевна	Муниципальное учреждение культуры «Красковский культурный центр» муниципального образования городской округ Люберцы Московской области	140051, Московская обл., г.о. Люберцы, д.п. Красково, ул. Лорха, д. 2
39.	Хореографический ансамбль «Джем», руководитель Бирюкова Анастасия Васильевна	Муниципальное учреждение культуры «Красковский культурный центр» муниципального образования городской округ Люберцы Московской области	140051, Московская обл., г.о. Люберцы, д.п. Красково, ул. Лорха, д. 2
40.	Хореографический ансамбль «Жар-птица», руководитель Тюняева Екатерина Валерьевна	Муниципальное учреждение культуры «Красковский культурный центр» муниципального образования городской округ Люберцы Московской области	140051, Московская обл., г.о. Люберцы, д.п. Красково, ул. Лорха, д. 2
41.	Танцевальный коллектив «Городок», руководитель Агнаева Ирина Николаевна	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Можайский культурно-досуговый центр», Отдел Дом Культуры «Химик»	143200, Московская обл., г. Можайск, ул. Московская, д. 9
42.	Коллектив бального танца «Грация», руководитель Бакаляс Наталья Владимировна	Муниципальное Автономное Учреждение Центр культуры «Подмосковье»	141033, Московская обл., г.Мытищи, ул. Пионерская (мкр-н Посёлок Пироговский), стр. 2
43.	Коллектив народного танца	Муниципальное бюджетное учреждение культуры	141002, Московская обл., г. Мытищи, ул.

	«Радуга», руководитель Зинченко Ирина Вячеславовна	«Мытищинский дворец культуры «Яуза»	Мира, д. 2А
44.	Танцевальный коллектив "Веснушки", руководитель Павличенко Инна Валерьевна	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Мытищинский дворец культуры «Яуза»	141002, Московская обл., г. Мытищи, ул. Мира, д. 2А
45.	Хореографический ансамбль «Подмосковье», руководитель Фокина Эльвира Константиновна	Муниципальное Автономное Учреждение Центр культуры «Подмосковье»	141033, Московская обл., г.Мытищи, ул. Пионерская (мкр-н Посёлок Пироговский), стр. 2
46.	Хореографический коллектив «Мальвина», руководитель Казанова Розалия Владимировна	Индивидуальный предприниматель Казанова Розалия Владимировна	141014 г.Москва, ул. Римского-Корсакова, д. 11, кор. 2, кв. 175
47.	Хореографическая студия «Магнифико шоу Дэнс», руководитель Гаврилова Светлана Михайловна	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Одинцовский городской Дом культуры «Солнечный»	143006, Московская обл., г. Одинцово, ул. Солнечная, д. 20
48.	Ансамбль бального танца «Тет-а-Тет», руководитель Минаева Наталья Викторовна	Муниципальное учреждение культуры городского округа Павловский Посад Московской области «Дом культуры «Октябрь»	142500 Московская обл., г. Павловский Посад, ул. Герцена, 15
49.	Хореографическая студия «Гармония», руководитель Лесникова Наталья Валерьевна	Муниципальное учреждение культуры городского округа Павловский Посад Московской области Дворец культуры «Павлово-Покровский»	142502, Московская обл., г. Павловский Посад, ул. Большая Покровская, 37
50.	Хореографический ансамбль «Солнышко», руководитель Пшенкина Надежда Васильевна	Муниципальное учреждение культуры городского округа Павловский Посад Московской области «Дом культуры «Евсеевский»	142517, Московская обл., г. Павловский Посад, деревня Евсеево, д. 30а
51.	Балетная студия, руководитель Морозова Елена Григорьевна	Муниципальное учреждение культуры «Центр детского театрального творчества «Синяя птица»	142119, Московская обл., г. Подольск, Революционный проспект, д. 27
52.	Хореографическая студия «Грёзы», руководитель Данилова Наталья Николаевна	Муниципальное бюджетное учреждение «Дом культуры им. 1 мая»	142181, Московская обл., г.о. Подольск, ул. Заводская (мкр. Климовск), д. 3
53.	Хореографический ансамбль «Радость», руководитель Семушкина Анна Евгеньевна	Муниципальное автономное учреждение культуры г. Протвино «Культурно-досуговый центр «Протон»	142280, Московская обл., г. Протвино, ул. Ленина, д. 8
54.	Степ коллектив «Wave Life», руководитель Савичев Алексей Сергеевич	Муниципальное автономное учреждение Городского округа Пушкинский Московской области «Красноармейский городской Дворец культуры»	141290 Московская обл., г. Пушкино, г. Красноармейск, ул. Академика Янгеля, 33
55.	Коллектив эстетической гимнастики	Муниципальное автономное учреждение Городского	141290 Московская обл., г. Пушкино, г.

	«Юная грация», руководитель Норкина Юлия Анатольевна	округа Пушкинский Московской области «Красноармейский городской Дворец культуры»	Красноармейск, ул. Академика Янгеля, 33
56.	Хореографический ансамбль «Экспрессия», руководитель Хорькова Виктория Владимировна	Муниципальное Учреждение Культуры Дворец культуры имени Воровского	140105, Московская обл., г. Раменское, ул. Воровского, д. 4
57.	Хореографический ансамбль «Гамаюн», руководитель Ереза Лилия Георгиевна	Муниципальное учреждение культуры Дворец культуры «Сатурн»	140108, Московская обл., г. Раменское, ул. Михалевича, 2
58.	Хореографический коллектив «Росинка», руководитель Аминова Татьяна Ивановна	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Дворец культуры им. Ю.А. Гагарина» Сергиево-Посадского городского округа Московской области	141310, Московская обл., г. Сергиево-Посад, проспект Красной Армии, д. 185
59.	Ансамбль современного и эстрадного танца «Dance Fly», руководитель Быкова Наталия Альбертовна	Муниципальное бюджетное учреждение «Культурно-досуговое объединение», Дом культуры «Лира» пос. Пролетарский	142253, Московская обл., г. Серпухов, поселок Большевик, ул. Спортивная, 13
60.	Хореографический коллектив «Цветы России», руководитель Ершова Ольга Вячеславовна	Автономное учреждение городского округа Солнечногорск «Дом культуры Лунёво»	141580, Московская обл., Солнечногорский р-он, п. Лунёво, д. 20
61.	Ансамбль мажореток «Сerpантин», руководитель Сабирова Елена Александровна	Муниципальное бюджетное учреждение Талдомский центральный Дом культуры Талдомского городского округа Московской области	141900, Московская обл., г. Талдом, ул. Победы, д.10
62.	Ансамбль современного танца «Авангард», руководитель Захарова Екатерина Александровна	Муниципальное бюджетное учреждение Дворец культуры «Прогресс» Талдомского городского округа Московской области	141900, Московская обл., г. Талдом, р.п. Запрудня, ул. Первомайская 29
63.	Детская хореографическая студия «Весна», руководитель Гассиева Елена Николаевна	Автономное учреждение «Дворец культуры «Родина»	141401, Московская обл., г. Химки, Ленинский пр-т 2а
64.	Ансамбль народного танца «Раздолье», руководители: Ахуньянов Рамиль Фларисович, Хатакова Елена Анатольевна	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центральный Дом культуры им. Н.Н. Нариманова Городского округа Шатура»	140700, Московская обл., г. Шатура, пл. Ленина, 1
65.	Танцевальный клуб «Премьер», руководитель Белов Александр Вадимович	Муниципальное автономное учреждение культуры городского округа Щёлково «Дворец культуры им. В.П. Чкалова»	141103, Московская обл., г. Щёлково, ул. Супруна, стр. 3
66.	Хореографический коллектив «Алёнка», руководитель Худошева Елена Игоревна	Муниципальное автономное учреждение культуры городского округа Щёлково «Дворец культуры им. В.П. Чкалова», структурное подразделение "ГДК "Заречный"	141103, Московская обл., г. Щёлково, ул. Супруна, стр. 3
67.	Хореографический ансамбль	Муниципальное автономное учреждение культуры	141196, Московская обл., г. Щёлково, ул.

	«Радуга», руководитель Бесель Наталья Ивановна	городского округа Щёлково «Центральный Дворец культуры»	Пушкина, стр. 22
68.	Коллектив народного танца «Весляна», руководитель Крылова Татьяна Павловна	Муниципальное учреждение «Центр культуры «Досуг»	144010, Московская обл., г. Электросталь, ул. Западная, д. 1-1а

II. Слушали:

Выступили все члены экспертной комиссии: Толмасов Д.В., Акелькина М.А., Туманова С.В.

III. Заключение экспертной комиссии:

1) Рекомендуется присвоить звание «Народный» следующим любительским творческим коллективам в жанре «Хореографический»:

№	Название коллектива, ФИО руководителя	Наименование базового учреждения	Индекс, юридический адрес базового учреждения	Комментарии
1.	Студия современного танца «Шарм», руководитель Новинкина Христина Владимировна	Муниципальное учреждение культуры Культурно-досуговый центр «Зимний театр»	142611, Московская обл., г. Орехово-Зуево, ул. Бугрова, 5	<u>Рекомендует присвоить</u> Просматривается хорошая работа руководителя коллектива в направлении современного танца. Репертуар коллектива пополняется новыми хореографическими композициями, которые несут патриотический смысл и в общем сделаны со "вкусом". Представленный репертуар, а также исполнительский уровень участников коллектива достоин звания "Народный". Коллектив соответствует критериям положения, утверждённым распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143

2) Рекомендуется присвоить звание «Образцовый» следующим любительским творческим коллективам в жанре «Хореографический»:

№	Название коллектива, ФИО руководителя	Наименование базового учреждения	Индекс, юридический адрес базового учреждения	Комментарии
1.	Мастерская танца Елены Кирсановой «Щедрица», руководитель Кирсанова	Муниципальное бюджетное учреждение культуры городского округа Луховицы Московской	140500, Московская обл., г. Луховицы, ул. Жуковского, д.18	<u>Рекомендует присвоить</u> Представленный репертуар коллектива соответствует требованиям в своей номинации.

	Елена Борисовна	области «Районный дом культуры «Старт»		Хороший исполнительский уровень - следствие правильной работы педагогов коллектива. Коллектив работает очень хорошо, каждый номер выстроен грамотно. Костюмы полностью соответствуют. И мальчики и девочки работают с удовольствием, четко, синхронно, взаимодействуют друг с другом. Ноги и руки очень аккуратные. Замечательно Коллектив соответствует критериям положения, утверждённым распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143 Это лучший коллектив народного танца, вынесенный на присвоение звания! Bravo!
2.	Хореографический коллектив «Традиция», руководитель Соколова Анна Юрьевна	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Одинцовская детская школа искусств «Классика»	143005 Московская обл., г. Одинцово, ш. Можайское, д. 147, 149	<u>Рекомендует присвоить</u> Представленный репертуар коллектива разнообразен и соответствует номинированному званию. Коллектив работает очень хорошо, каждый номер выстроен грамотно. Костюмы полностью соответствуют. Уровень исполнительского мастерства хороший и достойный звания "Образцовый". Коллектив соответствует критериям положения, утверждённым распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143

3) Рекомендуется подтвердить звание «Народный» следующим любительским творческим коллективам в жанре «Хореографический»:

№	Название коллектива, ФИО руководителя	Наименование базового учреждения	Индекс, юридический адрес базового учреждения	Комментарии
1.	Ансамбль народного танца «Эдельвейс», руководитель Политова Елена Викторовна	Муниципальное учреждение «Дворец культуры «Юбилейный»	140204 Московская обл. г. Воскресенск, ул. Андреса, д. 1 Б	<u>Рекомендует подтвердить</u> Представленный репертуар коллектива соответствует званию "Народный". Но, несмотря на должный уровень исполнительского мастерства, необходима дополнительная работа над мужским исполнительством.

				Коллектив соответствует критериям положения, утверждённым распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143
2.	Ансамбль «Марш-Парад», руководители: Николаева Надежда Сергеевна, Агальцова Ирина Олеговна	Муниципальное бюджетное учреждение «Дворец культуры «Коломна»	140402 Московская обл., г. Коломна, пр-кт Окский, 17	<u>Рекомендует подтвердить</u> Программа представлена разнообразная, хорошо проработанная во всех аспектах. Необходимо прорабатывать отдельные движения, которые требуют "шаг", "гибкость", наличие "подъема". А также должна вестись обязательная работа над художественном понимании образа в каждом номере. Коллектив соответствует критериям положения, утверждённым распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143
3.	Ансамбль танца «Россия», руководитель Вышегородцева Любовь Юрьевна	Муниципальное автономное учреждение культуры «Красногорский культурно- досуговый комплекс «Подмосковье»	143408, Московская обл., г. Красногорск, ул. Ленина, 3	<u>Рекомендует подтвердить</u> Профессиональный и качественный репертуар, а также высокий исполнительский уровень всего коллектива. Коллектив соответствует критериям положения, утверждённым распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143 Это лучший коллектив народного танца, вынесенный на подтверждение звания! Bravo!
4.	Ансамбль народного танца «Ивушка», руководитель Журавлёва Татьяна Александровна	Муниципальное учреждение «Лотошинский центральный Дом культуры»	143800 Московская обл. г.о. Лотошино, рп Лотошино, ул. Центральная, д. 14	<u>Рекомендует подтвердить</u> Коллектив в программе представил объемный репертуар, несмотря на малочисленный состав ансамбля. Просматривается хорошая и качественная художественная работа над своим репертуаром и над исполнительским мастерством. Коллектив соответствует критериям положения, утверждённым распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143

5.	Ансамбль танца «Калинка», руководители: Рыбина Любовь Григорьевна, Крупальник Татьяна Вадимовна	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Можайский культурно- досуговый центр»	143200 Московская обл., г. Можайск, ул. Московская, д. 9	<u>Рекомендует подтвердить</u> Коллектив в программе представил хороший репертуар, исполненный на должном исполнительском уровне. Но, несмотря на это, коллективу необходимо работать с созданием художественных образов на сцене (некоторые фрагменты танцев исполнены не достаточно эмоционально) особенно с мужской группой коллектива. Коллектив соответствует критериям положения, утверждённым распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143
6.	Ансамбль народного танца «Калинка», руководитель Попов Юрий Васильевич	Муниципальное учреждение культуры городского округа Павловский Посад Московской области «Дом культуры «Октябрь»	142500 Московская обл. г. Павловский Посад, ул. Герцена, д. 15	<u>Рекомендует подтвердить</u> Коллектив с "богатым" репертуаром, хорошим исполнительским мастерством. Видно, что работа педагогов ведется грамотно и тщательно. Коллектив соответствует критериям положения, утверждённым распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143
7.	Ансамбль эстрадного танца «Эльдорадо», руководитель Печенкина Ирина Станиславовна	Муниципальное учреждение культуры Дворец культуры «Сатурн»	140108 Московская обл., г. Раменское, ул. Михалевича, 2	<u>Рекомендует подтвердить</u> Замечания отсутствуют. Работайте с таким же удовольствием, драйвом и ждем новых профессиональных во всех смыслах «вкусных» номеров. Коллектив соответствует критериям положения, утверждённым распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143 Это лучший коллектив эстрадного танца, вынесенный на подтверждение звания! Bravo!
8.	Ансамбль танца «Юность», руководитель Сяфукова Марина Вячеславовна	Муниципальное бюджетное учреждение «Культурно- творческая дирекция городского округа Чехов», филиал Дворец культуры «Дружба»	142301 Московская обл., г. Чехов, ул. Чехова, д.45	<u>Рекомендует подтвердить</u> В программе представлен объемный и разноплановый репертуар. Необходимо "протраивать" взаимоотношения партнеров в танце более художественно и искать яркие сценические образы для каждого участника.

				Коллектив соответствует критериям положения, утверждённым распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143
--	--	--	--	--

4) Рекомендуется подтвердить звание «Образцовый» следующим любительским творческим коллективам в жанре «Хореографический»:

№	Название коллектива, ФИО руководителя	Наименование базового учреждения	Индекс, юридический адрес базового учреждения	Комментарии
1.	Ансамбль танца «Карусель», руководитель Орынская Екатерина Валерьевна	Муниципальное бюджетное учреждение культуры городского округа Балашиха «Дворец культуры «Балашиха»	143912, Московская обл., г. Балашиха, Московский проезд, д.9	<u>Рекомендует подтвердить</u> В программе представлен объемный репертуар коллектива. Присутствует разнохарактерность, стилевое разнообразие в репертуаре. Просматривается хорошая педагогическая деятельность у младшей и средней группы (особенно у мальчиков). Но, не смотря на положительные стороны, необходима дополнительная работа над техникой исполнения базовых элементов народно-сценического и современного танцев. Коллектив соответствует критериям положения, утверждённым распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143
2.	Хореографическая студия «Родник», руководитель Роман Дмитрий Николаевич	Муниципальное учреждение культуры «Истринский культурно-досуговый комплекс» городского округа Истра Московской области, структурное подразделение «Дедовский Дом культуры»	143500, Московская обл., г.о. Истра, г. Истра, Первомайская ул., д.3	<u>Рекомендует подтвердить</u> Коллектив представил объемный хореографический материал в направлении народно-сценического танца, а также его стилизации. Хорошо выстроен художественно-композиционный аспект всего репертуара коллектива. Продолжать тщательно работать над исполнительским уровнем. Коллектив соответствует критериям положения, утверждённым распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143
3.	Ансамбль танца «Лапушки», руководитель Ратников Николай Германович	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная клубная	141601 Московская обл., г. Клин, Тверской проезд, дом 10	<u>Рекомендует подтвердить</u> Коллектив самобытный и очень оригинальный. Хорошие костюмы. Хореографические номера

		система»		относятся к эстраднему танцу. Примечательно то, что юные артисты получают колоссальное удовольствие от того, что танцуют. И это хочется смотреть ещё и ещё... Коллектив соответствует критериям положения, утверждённым распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143
4.	Балетная студия «Фуэте», руководитель Никифорова Элина Евгеньевна	Муниципальное автономное учреждение культуры городского округа Котельники Московской области «Культурный комплекс «Котельники»	140054, Московская обл., г. Котельники, мкр. Ковровый, д. 12	<u>Рекомендует подтвердить</u> В программе очень четко просматривается добросовестная педагогическая работа с исполнителями. Во всех представленных хореографических композициях присутствует эстетика классического танца. Номера исполнены грамотно, по всем канонам классического танца. Коллектив соответствует критериям положения, утверждённым распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143 Это один из лучших коллективов классического танца, вынесенный на подтверждение звания! Браво!
5.	Студия народного танца «Карнавал», руководитель Сапронов Андрей Владимирович	Муниципальное автономное учреждение «Культурно- досуговый клуб «Мечта»	143430, Московская обл., г. Красногорск, рп Нахабино, ул. Красноармейская, д. 44	<u>Рекомендует подтвердить</u> Хороший репертуар представлен в программе, соответствующий возрасту исполнителей. Правильная работа руководителя над созданием художественных образов на уровне понимания детей. Композиционно хорошо выстроены номера. Коллектив соответствует критериям положения, утверждённым распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143
6.	Хореографический ансамбль «Волшебная страна», руководитель Бусыгина Людмила Николаевна	Муниципальное учреждение культуры «Красковский культурный центр» муниципального образования городской округ Люберцы Московской области	140051, Московская обл., г.о. Люберцы, д.п. Красково, ул. Лорха, д. 2	<u>Рекомендует подтвердить</u> Коллектив представил в программе помимо сюитных форм еще и мини спектакли. Видна хорошая работа педагогов. Неплохой исполнительский уровень в сочетании с художественными замыслами, являются основными критериями для подтверждения звания

				"Образцовый" Коллектив соответствует критериям положения, утверждённым распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143
7.	Хореографический ансамбль «Джем», руководитель Бирюкова Анастасия Васильевна	Муниципальное учреждение культуры «Красковский культурный центр» муниципального образования городской округ Люберцы Московской области	140051, Московская обл., г.о. Люберцы, д.п. Красково, ул. Лорха, д. 2	<u>Рекомендует подтвердить</u> Коллектив работает в направлении современного и эстрадного танца. Можно отметить высокий уровень исполнительского мастерства. Также просматривается грамотная работа по созданию художественных образов в композициях, как в младшей группе, так и в старшей. Коллектив соответствует критериям положения, утверждённым распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143 Согласно приказу № 150 от 01.09.2022 г. директора МУК "Красковский культурный центр" муниципального образования городской округ Люберцы Московской области Образцовый коллектив «Хореографический ансамбль «Джем» переименован в Образцовый коллектив «Хореографический ансамбль «Мастерская чудес»
8.	Коллектив бального танца «Грация», руководитель Бакаляс Наталья Владимировна	Муниципальное Автономное Учреждение Центр культуры «Подмосковье»	141033, Московская обл., г.Мытищи, ул. Пионерская (мкр-н Посёлок Пироговский), стр. 2	<u>Рекомендует подтвердить</u> Темы для хореографических композиций подобраны со вкусом. Представленные видеофайлы с концертными номерами соответствуют уровню на подтверждение коллектива звания "образцовый". Тем не менее, необходима систематическая работа над "чистотой" отдельных базовых элементов бального танца. Коллектив соответствует критериям положения, утверждённым распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143
9.	Коллектив народного танца «Радуга», руководитель Зинченко Ирина	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Мытищинский дворец культуры	141002, Московская обл., г. Мытищи, ул. Мира, д. 2А	<u>Рекомендует подтвердить</u> У коллектива в программе достаточно объёмный репертуар, хорошие костюмы. Исполнение на

	Вячеславовна	«Яуза»		должном уровне. Хореографические номера по композиции выстроены. Еврейский танец рекомендуем пересмотреть. Обратит внимание на стопы и спины. Простроить до конца взаимоотношения исполнителей внутри танцев. Коллектив соответствует критериям положения, утверждённым распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143
10.	Танцевальный коллектив "Веснушки", руководитель Павличенко Инна Валерьевна	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Мытищинский дворец культуры «Яуза»	141002, Московская обл., г. Мытищи, ул. Мира, д. 2А	<u>Рекомендует подтвердить</u> Программа представлена разноплановая. Хорошо проработаны костюмы в каждом из представленных номеров коллектива. Коллектив также занимается эстрадным танцем. Но необходимо работать в этом направлении более детально и глубоко. Необходимо работать над музыкальностью. Пересмотреть хореографический текст в некоторых комбинациях внутри каждой композиции. Коллектив соответствует критериям положения, утверждённым распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143
11.	Хореографический ансамбль «Подмосковье», руководитель Фокина Эльвира Константиновна	Муниципальное Автономное Учреждение Центр культуры «Подмосковье»	141033, Московская обл., г. Мытищи, ул. Пионерская (мкр-н Посёлок Пироговский), стр. 2	<u>Рекомендует подтвердить</u> В репертуаре коллектива имеются хореографические композиции, которые отличают данный коллектив от других. Есть индивидуальность. Работа и совершенствование над исполнительским уровнем. Имеются замечания к работе над танцевальностью отдельных хореографических композиций, которые строятся не на основе художественного замысла, а за счет отдельных элементов хореографии. Коллектив соответствует критериям положения, утверждённым распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143

12.	Хореографическая студия «Магнифико шоу Дэнс», руководитель Гаврилова Светлана Михайловна	Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Одинцовский городской Дом культуры «Солнечный»	143006, Московская обл., г. Одинцово, ул. Солнечная, д. 20	<u>Рекомендует подтвердить</u> Очень хороший исполнительский уровень. Разнообразная и яркая шоу-программа. Хорошо выстроена режиссерски. Хореографические композиции наполнены смыслами. Эмоциональный настрой исполнителей на высоком уровне. Коллектив соответствует критериям положения, утверждённым распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143
13.	Ансамбль бального танца «Тет-а-Тет», руководитель Минаева Наталья Викторовна	Муниципальное учреждение культуры городского округа Павловский Посад Московской области «Дом культуры «Октябрь»	142500 Московская обл., г. Павловский Посад, ул. Герцена, 15	<u>Рекомендует подтвердить</u> Коллектив бального танца представил объемный и разноплановый видеоматериал. Из чего можно сделать вывод о грамотном, тщательном и профессиональном подходе педагогов к работе с детьми в данном направлении. Коллектив соответствует критериям положения, утверждённым распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143
14.	Хореографическая студия «Гармония», руководитель Лесникова Наталья Валерьевна	Муниципальное учреждение культуры городского округа Павловский Посад Московской области Дворец культуры «Павлово-Покровский»	142502, Московская обл., г. Павловский Посад, ул. Большая Покровская, 37	<u>Рекомендует подтвердить</u> Представленный репертуар коллектива и исполнительское мастерство на должном уровне. Хорошие костюмы, выстроенные хореографические композиции с интересными рисунками. Коллектив соответствует критериям положения, утверждённым распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143
15.	Хореографический ансамбль «Солнышко», руководитель Пшенкина Надежда Васильевна	Муниципальное учреждение культуры городского округа Павловский Посад Московской области «Дом культуры «Евсеевский»	142517, Московская обл., г. Павловский Посад, деревня Евсеево, д. 30а	<u>Рекомендует подтвердить</u> Представленный репертуар коллектива и исполнительский уровень соответствует званию "Образцовый": замечательные костюмы, выстроенные хореографические композиции с интересными рисунками и хороший исполнительский уровень, соответствующий возрасту юных артистов.

				Коллектив соответствует критериям положения, утверждённым распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143
16.	Балетная студия, руководитель Морозова Елена Григорьевна	Муниципальное учреждение культуры «Центр детского театрального творчества «Синяя птица»	142119, Московская обл., г. Подольск, Революционный проспект, д. 27	<p><u>Рекомендует подтвердить</u></p> <p>В программе представлен объемный и «богатый» репертуар коллектива. Можно отметить, что в направлении "Классический танец" просматривается ответственная работа педагогов. И самое важное – во всех аспектах видна "эстетика" классического танца.</p> <p>Коллектив соответствует критериям положения, утверждённым распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143</p> <p>Это один из лучших коллективов классического танца – балетная студия , вынесенный на подтверждение звания! Bravo!</p>
17.	Хореографический ансамбль «Радость», руководитель Семушкина Анна Евгеньевна	Муниципальное автономное учреждение культуры г. Протвино «Культурно-досуговый центр «Протон»	142280, Московская обл., г. Протвино, ул. Ленина, д. 8	<p><u>Рекомендует подтвердить</u></p> <p>Репертуар в программе разнообразен и состоит из классического и современного танцев. Исполнено все на должном уровне. Пожалуйста, более внимательно отнестись к хореографическим композициям на основе классического танца.</p> <p>Коллектив соответствует критериям положения, утверждённым распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143</p>
18.	Степ коллектив «Wave Life», руководитель Савичев Алексей Сергеевич	Муниципальное автономное учреждение Городского округа Пушкинский Московской области «Красноармейский городской Дворец культуры»	141290 Московская обл., г. Пушкино, г. Красноармейск, ул. Академика Янгеля, 33	<p><u>Рекомендует подтвердить</u></p> <p>Представлена интересная программа. Жанр «степ» очень уникальный в наше время. Хороший исполнительский уровень, а также вкус к выбранным темам к хореографическим композициям дают нам право сделать вывод, что руководитель работает в правильном направлении, очень грамотно и профессионально.</p> <p>Коллектив соответствует критериям положения,</p>

				утверждённым распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143
19.	Хореографический ансамбль «Экспрессия», руководитель Хорькова Виктория Владимировна	Муниципальное Учреждение Культуры Дворец культуры имени Воровского	140105, Московская обл., г. Раменское, ул. Воровского, д. 4	<u>Рекомендует подтвердить</u> В программе представлены номера, исполненные на должном уровне. Коллектив перспективный. Хорошие композиции. Все выстроено грамотно. Коллективу необходимо совершенствоваться в качестве эмоционального восприятия номеров. Коллектив соответствует критериям положения, утверждённым распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143
20.	Ансамбль современного танца «Авангард», руководитель Захарова Екатерина Александровна	Муниципальное бюджетное учреждение Дворец культуры «Прогресс» Талдомского городского округа Московской области	141900, Московская обл., г. Талдом, р.п. Запрудня, ул. Первомайская 29	<u>Рекомендует подтвердить</u> В программе представлен объемный репертуар коллектива, где представлен в основном эстрадный танец. Все хореографические композиции коллектива наполнены положительными эмоциями. Достаточное количество развивающих хореографических композиций для детей. Видна достойная работа педагога-хореографа. Коллектив заслуживает звания "образцовый". Коллектив соответствует критериям положения, утверждённым распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143
21.	Коллектив народного танца «Весляна», руководитель Крылова Татьяна Павловна	Муниципальное учреждение «Центр культуры «Досуг»	144010, Московская обл., г. Электросталь, ул. Западная, д. 1-1а	<u>Рекомендует подтвердить</u> Представленный в программе репертуар коллектива, а также должный исполнительский уровень участников соответствуют званию "Образцовый". Внутри некоторых хореографических композиций рекомендуем тщательнее простроить взаимоотношения между исполнителями. Коллектив соответствует критериям положения, утверждённым распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143

5) Не рекомендуется присвоить звание «Народный» и «Образцовый» следующим любительским творческим коллективам в жанре «Хореографический», которые не соответствуют критериям в соответствии с распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143 «Об утверждении Положения о присвоении (подтверждении) звания «Народный», «Образцовый» любительским творческим коллективам, постоянно действующим в муниципальных культурно-досуговых организациях Московской области, а также иных организациях культуры Московской области иной формы собственности»:

№	Название коллектива, ФИО руководителя	Наименование базового учреждения	Индекс, юридический адрес базового учреждения	Комментарии
«Народный»				
1.	Студия хореографии «Stage», руководитель Мельникова Галина Борисовна	Муниципальное учреждение культуры Культурно-досуговый центр «Зимний театр»	142611, Московская обл., г. Орехово-Зуево, ул. Бугрова, 5	<u>Рекомендует не присваивать</u> В программе коллектива были представлены разноплановые номера, но не все они были исполненные не на должном исполнительском уровне. Рекомендуем: Коллективу необходимо более детально прорабатывать отдельные фрагменты хореографического текста. А именно: работа над созданием художественного образа в некоторых танцевальных номерах не ведется, слабый исполнительский уровень. Коллектив не соответствует критериям положения, утверждённым распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143
«Образцовый»				
1.	Ансамбль казачьего танца "Багатица", руководитель Деряга Роман Сергеевич	Филиал "Городской Дворец культуры и спорта "Мир" Муниципального бюджетного учреждения городского округа Домодедово "Центр культуры и досуга "Импульс"	142002, Московская обл., г. Домодедово, ул. Текстильщиков (Западный мкр.), д.41а, помещение 6	Данный коллектив снялся с конкурсных просмотров (официальное письмо – отказ от 19.09.2022 № 111-3Исх-264 от Председателя комитета по культуре, делам молодежи и спорту администрации г.о. Домодедово Московской области прилагается)
2.	Хореографическая студия «Элегия», руководитель Меркулова Ольга	Автономное учреждение культуры городского округа Королёв Московской области «Деловой и	141080, Московская обл., г. Королев, ул. Дзержинского, д. 26	<u>Рекомендует не присваивать</u> Очень слабый исполнительский уровень для студии, которая ориентирована на классический танец. В

	Вячеславовна	культурный центр «КОСТИНО»		репертуаре коллектива имеют место быть хореографические композиции из балетных спектаклей, но базовые элементы в них не проработаны должным образом. Рекомендуем: систематически уделять внимание «станку». Тщательно прорабатывать и учить базовые элементы классического танца. Коллектив не соответствует критериям положения, утверждённым распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143
3.	Коллектив эстрадного танца «Все свои», руководитель Попченко Татьяна Валентиновна	Муниципальное автономное учреждение культуры «Дом культуры «Мечта»	143345, Московская обл., г. Наро-Фоминск, рп. Селятино, ул. Клубная, д. 4	<u>Рекомендует не присваивать</u> Коллектив представил объемный репертуар, но большинство хореографических композиций не имеют самостоятельной художественной специфики, а больше подходит к понятию "подтанцовка". В некоторых композициях у исполнителей отсутствует понимание того, что они танцуют. Рекомендуем: заниматься с детьми актерским мастерством, уделять время созданию индивидуальных сценических образов, работать над созданием индивидуализации в танцевальных постановках. Коллектив не соответствует критериям положения, утверждённым распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143
4.	Хореографический коллектив «Вдохновение», руководитель Аникина Елена Борисовна	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Одинцовская детская школа искусств «Классика»	143005 Московская обл., г. Одинцово, ш. Можайское, д. 147, 149	<u>Рекомендует не присваивать</u> Репертуар коллектива ориентирован на направление классического танца. Данное направление требует хорошей "выучки тела". Но это не представляется возможным, т.к. некоторые элементы хореографического текста не соответствуют возрасту исполнителей. Не только в самих движениях, но и в их музыкальных раскладках. Рекомендуем: подбирать репертуар по возрастным возможностям, систематически уделять внимание «станку». Тщательно прорабатывать и учить базовые элементы классического танца. Работать над

				эмоциональным настроем детей. Коллектив не соответствует критериям положения, утверждённым распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143
5.	Хореографический коллектив «Фризия», руководитель Храменкова Елена Николаевна	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Одинцовская детская школа искусств «Классика»	143005 Московская обл., г. Одинцово, ш. Можайское, д. 147, 149	<u>Рекомендует не присваивать</u> В представленной программе в некоторых хореографических композициях просматривается несоответствие возраста и лексического насыщения самих танцев. Дети мало эмоциональные. Рисунки номеров простые, можно было бы усложнить и разнообразить. Плохая 5-я позиция ног, нет четкости в движениях, синхронна, не тянутся носки, В морском танце нет танца – гимнастика и не очень грамотные ноги. В номере «Полька «Лето» нет шагов польки, только бег. Рекомендуем: Коллективу необходима тщательная работа над исполнительским уровнем. Необходимо работать над телесной культурой юных артистов. Коллектив не соответствует критериям положения, утверждённым распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143
6.	Хореографический коллектив «Ярмарка», руководитель Колпецов Денис Геннадьевич	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Одинцовская детская школа искусств «Классика»	143005 Московская обл., г. Одинцово, ш. Можайское, д. 147, 149	<u>Рекомендует не присваивать</u> Коллектив подкупает тем, что отличается большим количеством мальчиков. В репертуаре присутствуют хореографические композиции, имеющие в своей лексике "коленца" русского танца. Но работа над художественным образом практически не ведется. Рекомендуем: вести большую эмоциональную работу с участниками коллектива для отдачи сценических образов на сцене, так как это является основой любого хореографического произведения. Коллектив не соответствует критериям положения, утверждённым распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143
7.	Коллектив спортивной хореографии «Бест»,	Муниципальное автономное учреждение Городского округа	141290, Московская обл., г. Пушкино, г.	<u>Рекомендует не присваивать</u> Несмотря на то, что коллектив ориентирован больше

	руководитель Гичкина Анастасия Владимировна	Пушкинский Московский области «Красноармейский городской Дворец культуры»	Красноармейск, ул. Академика Янгеля, д. 33	<p>на спорт - необходимо понимание руководителей, что существуют законы сцены. Если мы говорим об образцовом коллективе и прописаны определенные требования в положении о присвоении, необходимо соблюдать те критерии, которые являются основополагающими сценического искусства. Название «Коллектив спортивной хореографии» предполагает спортивные танцы, именно танцы – хореографию. Но, участники не спортивные, не зажигают энергетически, работают без удовольствия, нет красоты в движениях, исполнение номеров слабое, нет «эстетики» спортивного танца, а главное самого танца тоже нет. Идет механическое выполнение движений.</p> <p>Рекомендуем: если рассматривать это направление как спорт, то усиленно необходимо работать в этом направлении, создавая интересные постановки по канонам сценического искусства, создавать художественные образы участникам, отточенность в движениях, синхрон.</p> <p>Коллектив не соответствует критериям положения, утвержденным распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143</p>
8.	Студия народного танца «Юность», руководитель Калинова Ольга Борисовна	Муниципальное бюджетное учреждение Городского округа Пушкинский Московской области «Дом культуры «Пушкино»	141207, Московская обл., Пушкинский г.о., г. Пушкино, ул. Некрасова, д. 3	<p>Рекомендует не присваивать</p> <p>Представленный репертуар коллектива на слабом исполнительском уровне. Некачественная работа педагога в направлении народно-сценического танца. Рекомендуем: работать тщательно и грамотно в направлении «народный танец, также необходима усиленная дополнительная работа над выстраиванием художественных образов.</p> <p>Коллектив не соответствует критериям положения, утвержденным распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143</p>
9.	Студия эстрадно-современного танца «Дансок», руководитель	Муниципальное автономное учреждение культуры городского округа Пушкинский Московской	141254 Московская обл., г. Пушкино, ул. Вокзальная (мкр. Заветы	<p>Рекомендует не присваивать</p> <p>Коллектив представил слабый репертуар в программе, соответственно и исполнительский</p>

	Леонова Ирина Александровна	области «Центральный Дом культуры «Строитель», филиал Дом культуры «Импульс»	Ильича), 15	<p>уровень коллектива выглядит недостаточно выразительно. Исполнение номеров слабое, неуверенное, грязное, не хватает координации, школа слабая, не раскрыты образы участников в номерах, нет работы с композиционными и режиссерскими решениями, нет развития в номерах, танцевальные движения не доделываются до конца, участники не эмоциональные, вялые, нет удовольствия.</p> <p>Рекомендуем: Необходимо пересмотреть темы для хореографических номеров в соответствии с возрастом и техникой исполнителей.</p> <p>Коллектив не соответствует критериям положения, утвержденным распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143</p>
10	Хореографический коллектив «Веселая карусель», руководитель Леонова Людмила Ивановна	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Дворец культуры «Исток»	142201, Московская обл., г. Серпухов, ул. Красный Текстильщик, д. 6А	<p><u>Рекомендует не присваивать</u></p> <p>Представленные хореографические композиции в программе не имеют эстетики народно-сценического и современного, эстрадного танцев в исполнении. Большое количество показано именно не музыкальных танцевальных фрагментов.</p> <p>Рекомендуем: Необходима дополнительная работа над школой народно-сценического танца. Необходимо работать над каждым движением в танцах по многу раз, оттачивая их исполнение. А также рекомендуем пересмотреть выбор тем для своих хореографических композиций.</p> <p>Коллектив не соответствует критериям положения, утвержденным распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143</p>
11	Хореографический коллектив «DANCE-SHOW», руководитель Есина Ольга Геннадьевна	Муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» городского округа Электрогорск Московской области	142531, Московская обл., г. Электрогорск, ул. Советская, д. 35А	<p><u>Рекомендует не присваивать</u></p> <p>Представленные в программе хореографические композиции по выбору тем, а также на исполнительском мастерстве на сегодняшний день не позволяют сделать однозначный вывод в предоставлении коллективу звания "образцовый". В некоторых хореографических композициях</p>

				<p>коллектив обращается к театрализации, но в выбранном направлении работа над художественными образами не ведется.</p> <p>Рекомендуем: вести большую эмоциональную работу с участниками коллектива для правильной передачи сценических образов на сцене, так как это является основой любого хореографического произведения, а тем более с элементами театрализации.</p> <p>Коллектив не соответствует критериям положения, утверждённым распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143</p>
--	--	--	--	---

б) Не рекомендуется подтвердить звание «Народный» и «Образцовый» следующим любительским творческим коллективам в жанре «Хореографический», которые не соответствуют критериям в соответствии с распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143 «Об утверждении Положения о присвоении (подтверждении) звания «Народный», «Образцовый» любительским творческим коллективам, постоянно действующим в муниципальных культурно-досуговых организациях Московской области, а также иных организациях культуры Московской области иной формы собственности»:

№	Название коллектива, ФИО руководителя	Наименование базового учреждения	Индекс, юридический адрес базового учреждения	Комментарии
«Народный»				
1.	Хореографический ансамбль "Заряна", руководитель Смирнова Кристина Янушевна	Муниципальное учреждение культуры "Дом культуры "Заря"	140160, Московская обл., г. Раменское., село Заворово	<p><u>Рекомендует не подтверждать</u></p> <p>В программе представлен объемный репертуар коллектива, на котором можно выстраивать концертную деятельность, но качество исполнения во всех представленных композициях не соответствует сценической хореографической (пластической) выразительности. Исполнители не танцуют, а выполняют ряд упражнений, независимо от смены музыкального материала. Рекомендуем: Наладить корректно работу педагогов-хореографов в направлении народно-сценический танец. А также, работать над выразительностью и эмоциональным</p>

				настроим артистов. Коллектив не соответствует критериям положения, утверждённым распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143
2.	Хореографический ансамбль "Каприз", руководитель Княжева Галина Ивановна	Муниципальное учреждение культуры культурно- досуговый центр "Гжельский"	140145, Московская обл., г.Раменское, с. Речицы, ул. Центральная, д. 89	<u>Рекомендует не подтверждать</u> Необходимо пересмотреть все практически все фонограммы в репертуаре. В основном все хореографические номера по композиции удовлетворительны, но исполнительский уровень очень слабый. Рекомендуем: Необходима дополнительная работа не только над репертуаром, но и над базовыми элементами народно-сценического танца. (прорабатывать их в музыкальных раскладках). Коллектив не соответствует критериям положения, утверждённым распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143
«Образцовый»				
1.	Ансамбль народного танца «Авангард», руководитель Чалкина-Крупко Виктория Анатольевна	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Дом культуры «Восход»	143983, Московская обл., г. Балашиха, ул. Заводская (мкр. Керамик), д.13 А	<u>Рекомендует не подтверждать</u> Представленный в программе объемный репертуар коллектива, ориентированный на танцы славянских народов богат на рисунки, характерные тому или иному танцу движения. Но техника исполнения практически всех движений и соответственно общий исполнительский уровень коллектива слабый. Рекомендуем: работать тщательно над уровнем исполнения каждого участника коллектива, усилить работу педагога над ходами, прыжками, требуется более тщательная работа над руками. Мужской танец в коллективе практически не представлен, несмотря на то, что в нем присутствует мальчики. Необходима также дополнительная работа педагога в подходах к изучению отдельных элементов мужского танца. Коллектив не соответствует критериям положения,

				утверждённым распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143
2.	Ансамбль народного танца "Фантазия", руководитель Щурова Наталья Александровна	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Дом культуры "Восход"	143983, Московская обл., г. Балашиха, ул. Заводская (мкр. Керамик), д.13 А	<p><u>Рекомендует не подтверждать</u></p> <p>Представленный видеоматериал коллектива имеет однотипность в репертуаре. Выражено это в композиционном построении всех номеров. Большое количество немзыкальных моментов практически во всех танцевальных номерах. В целом все представленные номера композиционно выстроены. Но слабый исполнительский уровень, который не отражает художественный образ (на том уровне понимания, которому соответствует возраст исполнителей).</p> <p>Рекомендуем: разнообразить репертуар, работать над исполнительским уровнем участников, над художественными образами. Коллектив перспективный, и стоит в будущем рассматривать его как образцовый.</p> <p>Коллектив не соответствует критериям положения, утверждённым распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143</p>
3.	Хореографический коллектив "Золотой ключик", руководитель Борисова Мария Евгеньевна	Муниципальное бюджетное учреждение культуры Городского округа Балашиха "Дом культуры "Саввино"	Московская обл., г. Балашиха, ул. 1 Мая (мкр. Саввино), д. 11В	<p><u>Рекомендует не подтверждать</u></p> <p>Предоставленный коллективом видеоматериал с определенным репертуаром не дает возможности сделать однозначный вывод в принятии положительного решения. Хореографические композиции из репертуара Государственного академического хореографического ансамбля "Березка" им. Н.С. Надеждиной являются наследием танцевального искусства, а также сильной стороной коллектива (Девичий хоровод "Лебедушка", "Проходка", "Девичий перепляс"). Но коллектив не является "спутником", либо студией профессионального ансамбля "Березка". Представленный классический танец в репертуаре</p>

				<p>коллектива "Золотой ключик" на слабом исполнительском уровне. Хореография в дивертисменте из балета "Щелкунчик": "Испанский танец", "Китайский танец", "Восточный танец", Русский танец "Трепак", а также "Русский танец", "Испанский танец" из балета "Лебединое озеро" не соответствует физическим (в некоторых танцах артистическим) возможностям исполнителей.</p> <p>Рекомендуем: Необходимо тщательнее подбирать хореографический материал, соответствующий возрасту исполнителей. Необходима дополнительная педагогическая работа над <u>школой классического танца</u> и его базовых элементов. Например, хореография в "Восточном танце" не "укладывается" как в "тело", так и в понимание самого художественного образа исполнителей. Представленный эстрадный танец в репертуаре коллектива также не на высоком композиционном, а также исполнительском уровне. Вокально-хореографические композиции больше несут смысловую нагрузку "подтанцовки", но не как самостоятельное художественное произведение. Представленные хореографические композиции, в том числе на материале народно-сценического танца коллектива "спутника" отражают недостаточную репетиторскую работу. Не построены взаимоотношения в танцах между исполнителями соответствующие их возрасту и пониманию художественного образа. Также некоторые технически сложные элементы не соответствуют возрасту исполнителей. Народно-сценический танец также представлен в композиции "Коло" на материале сербского танца. Композиционно хорошо выстроенная хореографическая картина также</p>
--	--	--	--	--

				<p>представлена на слабом исполнительском уровне: не "острые" движения ног, а также разная их высота в определенных движениях (если мы говорим о синхронности), разные положения корпуса у исполнителей и т.д. - позволяют сделать вывод о недостаточной "срепетированности" данной композиции. Исходя из просмотренного видеоматериала на подтверждение звания "Образцовый" коллективу "Золотой ключик" предложено пересмотреть педагогическую работу, а также репертуарную "политику".</p> <p>Коллектив не соответствует критериям положения, утверждённым распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143</p>
4.	Хореографический ансамбль "Славянка", руководитель Козлова Анна Викторовна	Муниципальное учреждение культуры "Районный дом культуры", структурное подразделение "Центр культуры им. Г.В. Калининченка"	142411, Московская обл., Богородский г.о.,г. Ногинск, ул. Текстилей, д.31	<p><u>Рекомендует не подтверждать</u></p> <p>Основные базовые элементы народно-сценического танца во всех представленных хореографических композициях требуют работы педагога-хореографа: не точно музыкально, не точно по высоте ног и тд. Слабый исполнительский уровень прослеживается практически во всех танцах на материале русского сценического. Некоторые национальные танцы (Дагестанский, Армянский) на фоне всех представленных номеров отличаются хорошей исполнительской техникой.</p> <p>Рекомендуем: усилить работу педагога-хореографа над музыкальностью исполнителей, над мастерством исполнения, над синхронностью, над эмоциональной составляющей номеров.</p> <p>Коллектив не соответствует критериям положения, утверждённым распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143</p>
5.	Коллектив эстрадного танца "Бриз", руководитель Петрухина Марина	Муниципальное бюджетное учреждение культуры "Дом культуры Ожерелье"	142921, Московская обл., г. Кашира, ул. Советская (мкр.	<p><u>Рекомендует не подтверждать</u></p> <p>Слабый исполнительский уровень участников. Работа над стилем в определенных руководителем</p>

	Викторовна		Ожерелье), д. 10	<p>направлениях, из которых состоит репертуар коллектива, не достаточно ведется. Большинство хореографических номеров можно с легкостью записать в разряд «подтанцовки». Они не представляют особое своеобразие, как отдельное художественное произведение.</p> <p>Рекомендуем: тщательно проработать все вышеперечисленные комментарии.</p> <p>Коллектив не соответствует критериям положения, утверждённым распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143</p>
6.	Театр танца "Летать", руководитель Кулагина Анастасия Валерьевна	Муниципальное автономное учреждение культуры городского округа Котельники Московской области "Культурный комплекс "Котельники"	140054, Московская обл., г. Котельники, мкр. Ковровый, д. 12	<p>Рекомендует не подтверждать</p> <p>Слабый исполнительский уровень исполнителей. Хореография сюжетна, но не до конца проработаны сами композиции. Рекомендуем: Коллективу необходимо определиться в выборе направления в хореографии. Если работать в народно-сценическом, то соответственно, необходимы знания и школа в этом направлении. Если в современном, то также необходима дополнительная, более тщательная проработка, как тем самих композиций, так и работа над "телесной культурой".</p> <p>Коллектив не соответствует критериям положения, утверждённым распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143</p>
7.	Танцевальная студия "Созвездие", руководитель Никушкина Валерия Андреевна	Муниципальное бюджетное учреждение "Центр культуры и досуга"	143441, Московская обл., г. Красногорск, дер. Путилково, 11	<p>Рекомендует не подтверждать</p> <p>Репертуар коллектива ориентирован на эстрадный танец. Слабая подготовка участников для данного направления. Все поставленные номера не для этого уровня физических данных исполнителей. Педагог-хореограф отталкивается от своего личного опыта и показа на артистов данного коллектива лексики, которая подходит конкретно для него, а не для исполнителей. Рекомендуем: Необходимо пересмотреть репертуарную политику коллектива, также и, непосредственно, педагогическую работу в целом над усовершенствованием телесных навыков</p>

				<p>юных артистов. Коллектив не соответствует критериям положения, утверждённым распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143</p>
8.	Хореографический ансамбль "Жар-птица", руководитель Тюняева Екатерина Валерьевна	Муниципальное учреждение культуры "Красковский культурный центр" муниципального образования городской округ Люберцы Московской области	140051, Московская обл., г.о. Люберцы, д.п. Красково, ул. Лорха, д. 2	<p><u>Рекомендует не подтверждать</u> В представленной программе просматривается слабый исполнительский уровень участников. Работа над художественными образами также выстроена не корректно. В репертуаре коллектива большое количество однотипных номеров в пластике. Данный коллектив на сегодняшний день не может иметь звание "Образцовый", но возможности реализации этого все есть, если разнообразить репертуар коллектива и проработать вышеперечисленные комментарии. Коллектив не соответствует критериям положения, утверждённым распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143</p>
9.	Танцевальный коллектив "Городок", руководитель Агнаева Ирина Николаевна	Муниципальное бюджетное учреждение культуры "Можайский КДЦ", Отдел Дом Культуры "Химик"	143200, Московская обл., г. Можайск, ул. Московская, д. 9	<p><u>Рекомендует не подтверждать</u> Исполнительский уровень участников достаточно слабый. Рекомендуем: Необходима тщательная работа преподавателя. Работа над техникой исполнения определенных движений народно-сценического танца. Работа над правильностью движений. Над тем, чтобы в каждом движении была отточенность и присутствовал синхрон. Коллектив не соответствует критериям положения, утверждённым распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143</p>
10.	Хореографический коллектив "Мальвина", руководитель Казанова Розалия Владимировна	Индивидуальный предприниматель Казанова Розалия Владимировна	141014 г.Москва, ул. Римского-Корсакова, д. 11, кор. 2, кв. 175	<p><u>Рекомендует не подтверждать</u> На подтверждение звания представлены спектакли "Памяти ВОВ" и "Алиса в стране чудес", которые являются в большей степени театрально-драматическим направлением. Все хореографические номера в спектакле на слабом исполнительском уровне. Младшая и средняя</p>

				<p>группы были представлены на материале классического танца, но основы этого направления не просматриваются в танцах. Старшая группа - современный танец, также со слабым исполнительском уровнем, несмотря на то, что некоторые хореографические номера выстроены неплохо.</p> <p>Коллектив не соответствует критериям положения, утверждённым распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143</p>
11.	Хореографическая студия "Грёзы", руководитель Данилова Наталья Николаевна	Муниципальное бюджетное учреждение "Дом культуры им. 1 мая"	142181, Московская обл., г.о. Подольск, ул. Заводская (мкр. Климовск), д. 3	<p><u>Рекомендует не подтверждать</u></p> <p>Репертуар коллектива состоит из композиций разных хореографических направлений. В каждом из представленных направлений необходимо обратиться к школе. Если мы танцуем танцы, основой которых закладывается школа классического танца, то необходимо работать над телесной культурой! Композиции представленные хореографом Фофоновой ярко выделяются в представленном репертуаре, но недостаточно выразительна именно телесная культура исполнителей.</p> <p>Хореографические композиции из репертуара ГААНТ «Березка» имени Н. Надеждиной также требуют определенной школы и умения, в том числе и эмоционального!</p> <p>Танцы на основе современных направлений, а именно эстрадный танец требуют более эстетического подбора тем и хореографического текста соответствующего возрасту исполнителей.</p> <p>Рекомендуем: тщательно проработать вышеперечисленные комментарии.</p> <p>Коллектив не соответствует критериям положения, утверждённым распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143</p>

12.	Коллектив эстетической гимнастики "Юная грация", руководитель Норкина Юлия Анатольевна	Муниципальное автономное учреждение Городского округа Пушкинский Московской области "Красноармейский городской Дворец культуры"	141290 Московская обл., г. Пушкино, г. Красноармейск, ул. Академика Янгеля, 33	<p><u>Рекомендует не подтверждать</u></p> <p>В программе представлены однообразные номера, исполненные не на должном уровне. Рекомендуем: Независимо от того, что коллектив ориентирован в большей степени на гимнастику, руководителю необходимо пересмотреть темы для своих хореографических композиций практически по всему репертуару. Начиная с названий композиций и далее по лексическому насыщению танцев. Необходимо выявлять художественную ценность в репертуаре коллектива. На данном этапе развития данного коллектива это не представляется возможным.</p> <p>Коллектив не соответствует критериям положения, утверждённым распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143</p>
13.	Хореографический ансамбль "Гамаюн", руководитель Ереза Лилия Георгиевна	Муниципальное учреждение культуры Дворец культуры "Сатурн"	140108, Московская обл., г. Раменское, ул. Михалевича, 2	<p><u>Рекомендует не подтверждать</u></p> <p>Представленный объемный репертуар коллектива в программе, из которого можно сделать вывод: отсутствует качественная работа педагога именно классического танца. Основные (базовые) элементы не проучены на должном уровне. У исполнителей отсутствует понимание позиций ног, рук, положения корпуса. Рекомендуем: работать над вышеперечисленными комментариями.</p> <p>Коллектив не соответствует критериям положения, утверждённым распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143</p>
14.	Хореографический коллектив "Росинка", руководитель Аминова Татьяна Ивановна	Муниципальное бюджетное учреждение культуры "Дворец культуры им. Ю.А. Гагарина" Сергиево-Посадского городского округа Московской области	141310, Московская обл., г. Сергиев-Посад, проспект Красной Армии, д. 185	<p><u>Рекомендует не подтверждать</u></p> <p>Очень слабый исполнительский уровень участников. Что дает нам право сделать вывод, что работа педагогов-хореографов не достаточно ответственная. Репертуар коллектива также относительно слабый. Рекомендуем: Пересмотреть темы для хореографических композиций, более тщательно работать с детьми, т.е. систематическая отработка элементов хореографического текста.</p>

				Коллектив не соответствует критериям положения, утверждённым распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143
15.	Ансамбль современного и эстрадного танца "Dance Fly", руководитель Быкова Наталия Альбертовна	Муниципальное бюджетное учреждение "Культурно-досуговое объединение" Дом культуры "Лира" пос. Пролетарский	142253, Московская обл., г. Серпухов, посёлок Большевик, ул. Спортивная, 13	<p><u>Рекомендует не подтверждать</u></p> <p>Деятельность коллектива спутника отличается от деятельности основного коллектива. В представленном видеоматериале не просматривается перспектива развития детей в направлении эстрадного танца. Также отсутствует качественная работа педагога хореографа над базовыми компетенциями в области детской хореографии соответствующие возрасту.</p> <p>Темы некоторых представленных хореографических номеров корректны, но лексический материал не соответствует заданной теме. Большинство хореографических номеров основной группы коллектива не сработаны, можно сказать «сырые».</p> <p>Рекомендуем: работать над вышеперечисленными комментариями.</p> <p>Коллектив не соответствует критериям положения, утверждённым распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143</p>
16.	Хореографический коллектив "Цветы России", руководитель Ершова Ольга Вячеславовна	Автономное учреждение городского округа Солнечногорск "Дом культуры Лунёво"	141580, Московская обл., Солнечногорский р-он, п. Лунёво, д. 20	<p><u>Рекомендует не подтверждать</u></p> <p>Коллектив представил репертуар, в большинстве которого состоят хореографические композиции малых форм (в основном соло). Очень слабый исполнительский уровень. Работа педагога отсутствует. Слабые хореографические композиции.</p> <p>Рекомендуем: Разнообразить постановки и репертуар в плане номеров крупных форм. Тщательно работать над исполнительским мастерством участников. Коллектив не соответствует критериям положения, утверждённым распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143</p>

17.	Ансамбль мажореток "Серпантин", руководитель Сабирова Елена Александровна	Муниципальное бюджетное учреждение Талдомский центральный Дом культуры Талдомского городского округа Московской области	141900, Московская обл., г. Талдом, ул. Победы, д.10	<p><u>Рекомендует не подтверждать</u> Слабый исполнительский уровень в представленной программе. Он выражен "телесной культуре" ("шаг", "подъем", "гибкость" - это все предполагает данное направление). А также одно из основных требований к данному виду искусства - это точность рисунков. Этого также не было представлено в композициях. Есть замечания по выбору тем, для композиций, а также музыкальному оформлению. Рекомендуем: проработать вышеперечисленные комментарии. Коллектив не соответствует критериям положения, утверждённым распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143</p>
18.	Детская хореографическая студия "Весна", руководитель Гассиева Елена Николаевна	Автономное учреждение "Дворец культуры "Родина"	141401, Московская обл., г. Химки, Ленинский пр-т 2а	<p><u>Рекомендует не подтверждать</u> Очень слабый исполнительский уровень участников коллектива! В большей степени репертуар коллектива ориентирован на классический танец, но работа педагога в данном направлении отсутствует. Представленные номера по композиции в целом можно отнести к понятиям "образцового коллектива". Но необходима более ответственная и добросовестная работа преподавателя над телесной культурой, и соответственно над базовыми элементами того или иного направления в танце. Рекомендуем: проработать вышеперечисленные комментарии. Коллектив не соответствует критериям положения, утверждённым распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143</p>
19.	Ансамбль народного танца "Раздолье", руководители: Ахуньянов Рамиль Фларисович Хатакова Елена Анатольевна	Муниципальное бюджетное учреждение культуры "Центральный Дом культуры им. Н.Н. Нариманова Городского округа Шатура"	140700, Московская обл., г. Шатура, пл. Ленина, 1	<p><u>Рекомендует не подтверждать</u> В представленном видеоматериале просматривается не корректная работа педагога-хореографа. В объемной репертуарной политике по всем хореографическим композициям видна одна и та же ошибка в работе с молодыми артистами: отсутствует</p>

				создание художественного образа для их возраста и понимания. Большое количество не музыкальных фрагментов - как внутри хореографических композиций, так и в целом отдельных номеров. Нет эмоционального и художественного восприятия исполняемых номеров, как у девочек, так и у мальчиков. Рекомендуем: Необходимо работать с юными артистами не только над техникой исполнения, но и над культурой сцены и над актерским мастерством, над чувством партнерства в танцах. Коллектив не соответствует критериям положения, утвержденным распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143
20.	Танцевальный клуб "Премьер", руководитель Белов Александр Вадимович	Муниципальное автономное учреждение культуры городского округа Щёлково "Дворец культуры им. В.П. Чкалова"	141103, Московская обл., г. Щёлково, ул. Супруна, стр. 3	<u>Рекомендует не подтверждать</u> В большинстве хореографических композиций отсутствует художественная эстетика. Любой бальный танец на сцене требует не только "спортивности", но и соответствующего теме эстетического создания художественного образа. Рекомендуем: Необходимо пересмотреть некоторые хореографические композиции, начиная с темы и далее лексического насыщения. Коллектив не соответствует критериям положения, утвержденным распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143
21.	Хореографический коллектив "Алёнка", руководитель Худошева Елена Игоревна	Муниципальное автономное учреждение культуры городского округа Щёлково "Дворец культуры им. В.П. Чкалова", структурное подразделение "ГДК "Заречный"	141103, Московская обл., г. Щёлково, ул. Супруна, стр. 3	<u>Рекомендует не подтверждать</u> Коллективом в программе представлен объемный репертуар, в который входят танцы народов мира. Техника исполнения отдельных фрагментов в танцах не проработана до должного уровня исполнения. Имеются многочисленные немзыкальные, неритмические комбинации, а также ходы. Соответственно композиции необходимо пересмотреть. Рекомендуем: проработать вышеперечисленные комментарии. Коллектив не соответствует критериям положения,

				утверждённым распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143
22.	Хореографический ансамбль "Радуга", руководитель Бесель Наталья Ивановна	Муниципальное автономное учреждение культуры городского округа Щёлково "Центральный Дворец культуры"	141196, Московская обл., г. Щёлково, ул. Пушкина, стр. 22	<p><u>Рекомендует не подтверждать</u></p> <p>В репертуар коллектива входят хореографические композиции в направлении народно-сценического танца, который требует базовой школы исполнения. Некоторые фрагменты танцев не соответствуют физическим способностям исполнителей, а также нарушают эстетическую картину некоторых хореографических композиций, на материале русского народного танца (например: в русских танцах "задириание" ног, стремление к выворотным позициям). Отсутствует художественная составляющая отдельных номеров (все не эмоционально, не со вкусом).</p> <p>Рекомендуем: проработать вышеперечисленные комментарии.</p> <p>Коллектив не соответствует критериям положения, утверждённым распоряжением Министерства культуры Московской области от 26.12.2018 № 15 РВ-143</p>

Подписи:

Председатель комиссии: Толмасов Д.В.

Толмасов

Члены комиссии: Акелькина М.А.

Акелькина

Туманова С.В.

Туманова

Секретарь: Чадова О.Г.

Чадова