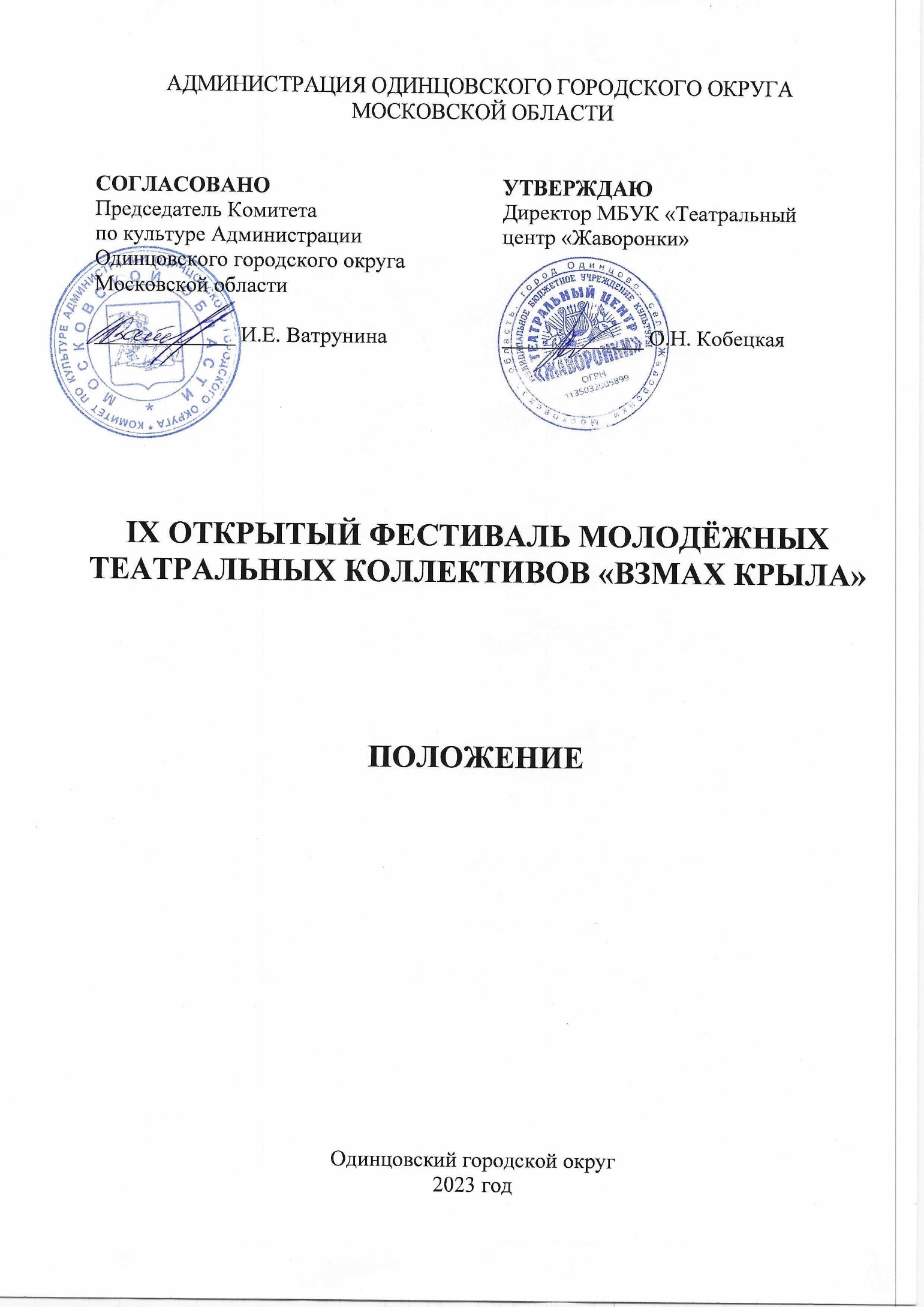
****

1. **ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

Открытый фестиваль молодежных театральных коллективов «Взмах крыла» (далее - Фестиваль) существует с 2014 года. В Фестивале принимают участие коллективы, в которых не менее 60 процентов молодёжи из разных уголков России и Московской области. География Фестиваля включает в себя города: Москва, Одинцово, Санкт-Петербург, Рязань, Владимир, Жуковский, Мытищи, Краснознаменск, Кубинка, Нижний Новгород, Пермь, Чехов, Щербинка, Королёв Волоколамск, Жуковский, Орёл, Саратов, Ивантеевка, Огре (Латвия), Кольчугино и другие населенные пункты.

Автор идеи, главный режиссёр Молодёжного музыкально-драматического театра «Крылья», Ольга Кобецкая предложила активным молодёжным театральным коллективам Подмосковья собраться вместе, чтобы сыграть свои спектакли и обменяться опытом. В Театральном центре «Жаворонки» молодёжные театры представляют свои работы на суд зрителя и профессионального жюри.

Фестиваль «Взмах крыла» — это уникальный проект, где на безвозмездной основе творческий коллектив может принять участие, обменяться творческим опытом, расширить свои культурные связи с другими коллективами и завоевать любовь нового зрителя. Главное условие - молодежь в составе играющей труппы в большинстве от 18 до 35 лет. В течении года по пятницам и субботам в Театральном центре «Жаворонки» демонстрируются спектакли участников Фестиваля.

Фестиваль «Взмах крыла» – это большая семья, ведь за время его существования более 70 коллективов со всей России и Московской области чувствуют себя на сценических площадках Одинцовского городского округа, как дома. Спектакли Фестиваля посещают более 500 местных жителей.

В 2022 году Фестивалю присвоен статус Открытый.

1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**

**Цели Фестиваля:**

- единение молодежных коллективов и стихийных групп, преданных делу театра и увлеченных театральным творчеством;

- предоставление возможности реализовать свой творческий потенциал перед зрительской аудиторией;

- популяризация театрального искусства, как самого важного средства воспитания молодежи;

- создание единого центра театрального молодежного творчества, предоставление возможности общения между коллективами.

**Задачи Фестиваля:**

- придание дополнительного импульса развитию молодежного театрального движения;

- поддержка талантливой молодежи, предоставление возможности реализации своих театральных проектов;

- создание культурной театральной площадки для талантливой молодежи, как среди любителей, так и среди студентов театральных вузов и профессиональных молодых артистов;

- обмен творческим опытом работы и расширение культурных связей между коллективами;

- совершенствование мастерства и повышение исполнительского уровня участников Фестиваля.

1. **УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ**

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Театральный центр «Жаворонки» (далее - МБУК «Театральный центр «Жаворонки») при поддержке Комитета по культуре Администрации Одинцовского городского округа.

1. **ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ**

МБУК «Театральный центр «Жаворонки», Народный коллектив «Молодежный театр «Крылья» под руководством Ольги Кобецкой.

Организаторы осуществляют контроль за проведением Фестиваля в соответствии с требованиями санитарно-эпидемиологической обстановки, стандарта организации работы в организациях сферы культуры, осуществляющих свою деятельность на территории Московской области, в целях недопущения распространения инфекционных заболеваний.

1. **ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ**

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА**

Директор МБУК «Театральный центр «Жаворонки», руководитель Народного молодёжного театра «Крылья» - Кобецкая Ольга Николаевна.

**ГЛАВНЫЙ ЭКСПЕРТ ОРГКОМИТЕТА**

Народный артист, профессор, руководитель Московского молодежного Экспериментального театра - Вячеслав Семенович Спесивцев (по согласованию).

**ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА**

• Художественный руководитель МБУК «Театральный центр «Жаворонки» - Ильин Михаил Борисович.

• Руководитель структурного подразделения студия света и звука МБУК «Театральный центр «Жаворонки» - Ласорыб Иван Валерьевич.

• Руководитель Киностудии «Жаворонок» МБУК «Театральный центр «Жаворонки» - Антохин Юрий Валерьевич.

• Дизайнер МБУК «Театральный центр «Жаворонки» - Магда Дарья Юрьевна.

**ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ**

Руководитель любительского объединения «Театр-студия» МБУК «Театральный центр «Жаворонки» - Костин Ярослав Валериевич.

**ГЛАВНЫЙ КООРДИНАТОР**

Руководитель любительского объединения «Театр-студия» МБУК «Театральный центр «Жаворонки» - Костин Ярослав Валериевич.

1. **ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

Фестиваль проходит с 07 по 12 марта 2023 года.

Место проведения: МБУК «Театральный центр «Жаворонки» (а также любые подходящие по параметрам площадки округа).

Проезд: Московская область, Одинцовский городской округ, с. Жаворонки, въезд с улицы Железнодорожная, д.17;

(Театральный центр расположен рядом с железнодорожной станцией, из Москвы от ст. Беговой, Кунцевской или Белорусской от 30 до 45 минут. От МКАД всего 18 км.).

По решению Учредителя Фестиваля мероприятие может проводиться в дистанционном или онлайн формате.

1. **УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ**

В Фестивале принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители независимо от места жительства и гражданства. Как любители, так и студенты театральных вузов, профессиональные артисты.

Фестиваль проводится в рамках театрального искусства. На Фестивале могут быть представлены спектакли всех жанров и направлений.

Основным состав труппы (80 %) должен состоять из молодежи (возрастная категория от 18 до 35 лет).

Участникам предоставляется площадка для репетиции и монтажа на протяжении всего дня перед самим спектаклем, гримерные комнаты, световое и звуковое оборудование с сопровождением звуко- и светооператоров на безвозмездной основе

1. **ПОРЯДОК И ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ ЭТАПЫ:**

Фестиваль проходит в два этапа:

* Отборочный этап.
* Финальный этап.

В отборочном этапе участники высылают заявки и полное видео спектакля, без склеек.

Отборочный этап проходит с 07 января 2023 по 07 февраля 2023 года.

В финальном этапе принимают участие десять лучших коллективов, которые выявляются путём просмотра оргкомитетом видео-заявок участников из отборочного этапа. Финальный этап:

- 08 марта 2023 года - торжественное открытие (проходит в виде концерта на котором участники презентуют свои театральные коллективы);

- с 09 по 11 марта 2023 года - показов лучших спектаклей данного сезона участников Фестиваля;

- 12 марта 2023 года - торжественное закрытие и церемония награждения.

Во время проведения Фестиваля планируется организация «круглых столов» с участниками Фестиваля, на которых будут подниматься актуальные проблемы молодёжных театров. На закрытии Фестиваля проводится театральный капустник, посвященный Фестивалю. На театральный капустник участники обязаны предоставить до 2-х творческих номеров продолжительностью до 5-ти минут и не меньше 3-х минут.

Представители театральных коллективов – участников Фестиваля обязаны присутствовать на всех мероприятия Финального этапа. На мероприятии проводится церемония награждения и чествования участников Фестиваля.

1. **НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ**

* «За полет Души» - присуждается режиссёрам финального этапа;
* «Спектакль Года» - присуждается лучшим спектаклям/театральным коллективам;
* «Лучшая мужская роль»;
* «Лучшая женская роль»;
* «Лучшая мужская роль второго плана»;
* «Лучшая женская роль второго плана»;
* «Лучшая сценография»;
* «Лучший актёрский ансамбль».

А также главный приз - «ГРАН-ПРИ» Фестиваля.

Оргкомитет оставляет за собой право добавить или убрать номинации.

**10. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ**

Для участия в Фестивале необходимо направить на электронную почту teatr-javoronky@mail.ru заполненный заявочный лист и требуемые материалы в печатном виде в формате Word, а также подписанный от руки в формате PDF (подробнее в пункте 14).

Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявку на участие после просмотра соответствующих материалов, если, по мнению художественного совета, данная работа по идейным, нравственным, политическим соображениям, а также по качеству актерской и режиссерской подачи, не соответствует формату идейной и нравственной составляющей Театрального центра.

1. **ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ**

Для работы в жюри Фестиваля приглашаются высокопрофессиональные специалисты в профильной сфере деятельности, заслуженные деятели культуры и искусства, общественные деятели, представители СМИ и др.

Жюри имеет право:

● присуждать не все призовые места;

● присуждать специальные призы;

● делить призовое место между несколькими участниками;

● решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

1. **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

• профессионализм исполнения;

• сценическая культура;

• актерское мастерство;

• сценическая речь;

• постановка;

• оригинальность;

• образная выразительность, эмоциональность;

• использование выразительных и оригинальных средств (реквизит);

• костюмы;

• новизна и техническая сложность репертуара;

• соответствие исполняемого репертуара возрасту;

• выполнение условий Фестиваля (при неявке или опоздании на регистрацию, неэтичном поведении участника или коллектива, оргкомитет в праве занизить оценочные баллы или снять с Фестиваля).

1. **НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

Лучшие спектакли/театральный коллектив Фестиваля получают награду «СПЕКТАКЛЬ ГОДА», а режиссёры спектаклей специальную премию «ЗА ПОЛЁТ ДУШИ».

Кроме основных номинаций, лучшему театральному коллективу финального этапа вручается «ГРАН-ПРИ» Фестиваля.

Участникам финального этапа Фестиваля вручаются дипломы участника Фестиваля.

1. **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Фестиваль проводится на безвозмездной основе. Логистика, питание и проживание участника Фестиваля оплачивается за счёт отправителя.

Спектакли участников демонстрируются зрителям на коммерческой основе.

Доход идет в пользу развития Фестиваля.

Финансируется Фестиваль за счет бюджетных средств учреждения, спонсорских вложений и финансовой выручки от продажи билетов на спектакли участников.

1. **ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ**

Для участия в Фестивале необходимо направить до 07 февраля 2023 на электронную почту teatr-javoronky@mail.ru заполненный заявочный лист в печатном виде в формате Word, а также подписанный от руки в формате PDF следующие документы:

1) Заявочный лист по образцу (Приложение № 1) заполненный в печатном виде в формате Word, а также подписанный от руки в формате PDF.

2) Список участников (Приложение №2).

3) Технический райдер (Приложение №3).

4) Согласие на обработку персональных данных (Приложение №4).

5) Программка в утвержденном формате в электронном виде.

6) Афишу спектакля в формате Coral либо Photoshop, либо Adobe Illustrator.

7) Видео презентацию о вашем творческом коллективе «Привет Взмаху Крыла», продолжительностью не менее 3-х минут и не более 10 минут.

8) Полный видеоролик спектакля (без склеек) и фотоматериалы, не меньше 5, дающие представление о конкурсном спектакле.

1. **КОНТАКТЫ**

Адрес: 143020, Московская область, Одинцовский городской округ, с. Жаворонки, ул. Железнодорожная, д.17, МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки».

**ГЛАВНЫЙ КООРДИНАТОР ФЕСТИВАЛЯ:** Костин Ярослав Валериевич.

Телефон: +7 495 640-78-20, +7 495 640-78-21

Электронная почта: [teatr-javoronky@mail.ru](mailto:teatr-javoronky@mail.ru)

Приложение 1

к Положению о проведении

IХ Открытого фестиваля молодежных

театральных коллективов «Взмах Крыла»

**ЗАЯВКА**

**НА УЧАСТИЕ В IХ ОТКРЫТОМ ФЕСТИВАЛЕ**

**МОЛОДЕЖНЫХ ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ «ВЗМАХ КРЫЛА»**

*\*ПРОСЬБА ЗАПОЛНЯТЬ ФОРМУ МАКСИМАЛЬНО* ***ПОЛНО*** *И* ***КОРРЕКТНО****, ДАННЫЕ ИЗ НЕЕ БУДУТ* ***КОПИРОВАТЬСЯ*** *ВАМ В ДИПЛОМЫ УЧАСТНИКОВ, И БУДУТ ИСПОЛЬЗОВАНЫ* ***ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ*** *СТАТЕЙ В СМИ И НА ИНФОРМАЦИОННЫХ ПОРТАЛАХ, А ТАКЖЕ ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ВАМИ МАКСИМАЛЬНО ТОЧНЫХ ДАННЫХ О ВАШЕМ СПЕКТАКЛЕ ПОМОЖЕТ ИЗБЕЖАТЬ ДОСАДНЫХ И НЕЛОВКИХ МОМЕНТОВ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ.*

*С УВАЖЕНИЕМ, ОРГКОМИТЕТ.*

**СВЕДЕНИЯ О КОЛЛЕКТИВЕ**

* Творческий коллектив (название полностью)

|  |
| --- |
|  |

* Название выпускающей организации (полностью), и телефон (с кодом города)

|  |
| --- |
|  |

* Адрес

|  |
| --- |
|  |

* ФИО директора выпускающей организации (полностью)

|  |
| --- |
|  |

* ФИО, руководителя коллектива (полностью)

|  |
| --- |
|  |

* Е-mail, контактный телефон руководителя (Домашний, рабочий, моб. тел)

|  |
| --- |
|  |

**СВЕДЕНИЯ О ПРЕДСТАВЛЕНИИИ**

* Предполагаемые даты выступления (с 08 по 12 марта)

|  |
| --- |
|  |

* Название спектакля

|  |
| --- |
|  |

* Автор произведения

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

* Ценз
* Краткое описание (не менее 400 символов)

|  |
| --- |
|  |

* Режиссер-постановщик (ФИО полностью)

|  |
| --- |
|  |

* Продолжительность спектакля

|  |
| --- |
|  |

* Время на монтировку спектакля

|  |
| --- |
|  |

* Время на демонтаж спектакля

|  |
| --- |
|  |

* Общее кол-во участников, направляемых на Фестиваль

|  |
| --- |
|  |

* Кол-во участников, занятых в спектакле

|  |
| --- |
|  |

* Краткие сведения о коллективе (год создания, участие в др. фестивалях или форума, награды)

|  |
| --- |
|  |

Приложение 2

к Положению о проведении

IХ Открытого фестиваля молодежных

театральных коллективов «Взмах Крыла»

**Список участников**

IХ Открытого фестиваля молодёжных театральных коллективов

«Взмах крыла»

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя, отчество (полностью) руководителей, актёров или студийцев коллектива** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя, отчество (полностью) технических работников коллектива** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Приложение 3

к Положению о проведении

IХ Открытого фестиваля молодежных

театральных коллективов «Взмах Крыла»

**Техническое задание**

Название коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название спектакля\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Художественный руководитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Звуковое оформление спектакля**

Звуковые носители: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество микрофонов:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Необходимость подключения дополнительной аппаратуры, которую участники привозят с собой

(количество, описание): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ответственный за звуковое оформление спектакля

(ФИО полностью, контактный тел.): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Световое оформление спектакля**

Особенности светового оформление спектакля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Прожектора следящего света (пушки), количество: (с пушкой работает кто-либо от выступающего коллектива) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Необходимость подключения дополнительной аппаратуры, которую участники привозят с собой

(количество, описание): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ответственный за световое оформление спектакля

(ФИО полностью, контактный тел.): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Сценография спектакля**

Особенности сценографического оформление спектакля (необходимый реквизит от принимающей стороны, использование штанкет, использование огня, пиротехники, дым-машины, а также загрязняете ли вы после себя сцену и т.д.): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Необходима ли помощь в монтаже и демонтаже декораций: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право на согласование и корректирование технического задания с коллективами-участниками, исходя из технических возможностей площадки**

**В день спектакля ответственные за техническое оформление спектакля должны предоставить:**

**1. Партитуру по звуку (во время спектакля представитель от коллектива, отвечающий за звук, находится рядом со звукооператором Фестиваля и помогает вести спектакль)**

**2. Партитуру по свету (во время спектакля представитель от коллектива, отвечающий за свет, находится рядом с оператором по свету Фестиваля и помогает вести спектакль)**

**Подготовка светового и звукового оформления спектакля происходит во время монтировки спектакля. Время, необходимое на монтировку, рассчитывайте с учётом подготовки света и звука.**

Приложение 4

к Положению о проведении

IХ Открытого фестиваля молодежных

театральных коллективов «Взмах Крыла»

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зарегистрированный по адресу:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_в соответствии с п. 1 ст. 9 закона РФ от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю МБУК «Театральный Центр «Жаворонки», находящемуся по адресу 143020, Московская обл, Одинцовский р-н, Жаворонки с, Лесная ул, дом № 17А, согласие на обработку моих персональных данных любым законодательно разрешенным способом.

Согласие относится к обработке следующих персональных данных:

· Фамилия, имя, отчество.

· Пол.

· Дата и место рождения.

· Данные паспорта.

· Адреса регистрации по месту жительства и фактического проживания.

· Номера телефонов: домашнего и мобильного.

Подтверждаю, что, давая согласие, я действую без принуждения, по собственной воле и в своих интересах.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Подпись) (ФИО)