

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

**1.1.** Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения III Открытого фестиваля народного творчества «Лапоть & Валенок» (Далее – Фестиваль).

**1.2.** Информация о Фестивале размещается на официальном сайте Комитета по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области (http://kdmks.ru), Муниципального бюджетного учреждения культуры «Театральный центр «Жаворонки» (http://javr.ru), а также доводится до сведения потенциальных участников посредством средств коммуникации.

**1.3.** Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения Фестиваля.

**2. ТРАДИЦИИ И ИСТОРИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

11 и 12 сентября в парке «Раздолье» впервые состоялся I Открытый фестиваль народного творчества «Лапоть & Валенок», который посетило около пяти тысяч человек. Фестиваль является перевертышем: на рубеже зимы-весны в начале стоит Валенок, а на рубеже лета-осени - Лапоть. Таким образом Фестиваль проводится два раза в год. Эта задумка призвана не дать забыть современникам, что такое есть традиционная, освящённая веками, русская культура. Но главное, что объединяет и Валенок, и Лапоть – это верность народным традициям и воспевание народной культуры.

**3. Цели и задачи**

**3.1. Цели Фестиваля:**

* Сохранение традиций народного искусства;
* Популяризация традиционной культуры в современном обществе;
* Поддержка отечественных производителей, ремесленных хозяйств;
* Поиск и поддержка талантливых коллективов и исполнителей, сохраняющих традиционное национальное искусство.

**3.2. Задачи Фестиваля:**

* Сохранение нематериального культурного наследия, национальных традиций и фольклора народов Российской Федерации;
* Создание благоприятных условий для рынка сбыта продукции традиционных производств;
* Знакомство жителей и гостей Одинцовского городского округа с предметами народно-прикладного искусства и национальным фольклором.
* Привлечение внимания государственных, общественных и коммерческих организаций к народному творчеству.

**4. Учредители ФЕСТИВАЛЯ**

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Театральный центр «Жаворонки» (далее - МБУК «Театральный центр «Жаворонки») при поддержке Комитета по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области.

По решению Учредителя Фестиваля мероприятие может проводиться в дистанционном или онлайн формате.

**5. Организатор ФЕСТИВАЛЯ**

Молодежный музыкально-драматический театр «Крылья» под руководством Ольги Кобецкой, МБУК Театральный центр «Жаворонки».

**6. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ**

**6.1. Порядок работы Оргкомитета**

* определяет форму, тематику, программу, регламент и условия проведения Фестиваля;
* определяет порядок и сроки проведения Фестиваля;
* обеспечивает приём и обработку заявок на участие в Фестивале;
* обеспечивает подготовку и проведение Фестиваля;
* организует художественно-тематическое оформление территории проведения Фестиваля;
* организует работу специалистов и персонала в целях соблюдения программы Фестиваля и порядка выступлений участников;
* организует подготовку дипломов и призов победителям Фестиваля.

**Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право:**

* отклонить заявку на участие в случае нарушения условий Фестиваля;
* изменять сроки проведения Фестиваля с обязательным оповещением об изменениях участников Фестиваля.

**6.2. Состав Оргкомитета**

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ:**

**-** Председатель Комитета по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области, И.Е. Ватрунина;

**ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА:**

- Художественный руководитель МБУК «Театральный центр «Жаворонки», М.Б. Ильин;

- Главный художник МБУК «Театральный центр «Жаворонки», Д.Ю. Магда;

- Руководитель любительского объединения МБУК «Театральный центр «Жаворонки», Т.М. Урсу;

- Балетмейстер-постановщик МБУК «Театральный центр «Жаворонки», Е.А. Шапедько;

- Режиссер МБУК «Театральный центр «Жаворонки», Я.В. Костин;

- Художник по костюмам МБУК «Театральный центр «Жаворонки», Л.В. Романюк.

**Ответственный секретарь:**

- Заведующий информационно-методическим отделом МБУК «Театральный центр «Жаворонки», Ленская Е.В.

**КООРДИНАТОРЫ ПРОЕКТА:**

- **Таланова Милена Викторовна:** +7(977) 445-70-75

[lapot-valenokfest@mail.ru](mailto:lapot-valenokfest@mail.ru)

- **Гутынина Надежда Сергеевна:** +7(915) 145-64-03

[lapot-valenokfest@mail.ru](mailto:lapot-valenokfest@mail.ru)

**7. ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

**7.1**. Фестиваль проводится дважды в году и имеет двойное название: сентябрь — «Лапоть & Валенок», февраль — «Валенок & Лапоть».

**7.2.** Фестиваль «Лапоть & Валенок» проводится 23-24 сентября 2023 года.

**Место проведения:** Парк активного отдыха «Раздолье».

### Адрес проведения фестиваля «Лапоть & Валенок»: 143041, Московская область, Рублёво-Успенское шоссе, деревня Раздоры.

**Проезд:**

**На электропоезде** до станции Раздоры (Белорусское направление: Москва — Усово).

**На автобусе или маршрутке,** курсирующих по Рублёво-Успенскому шоссе (от Москвы до Горки 10, Сосны, Горки 2, Барвиха), до станции Раздоры, далее пешком около 15 — 20 минут по Рублёвскому проезду.

**На автомобиле** по Рублёво-Успенскому шоссе, свернув на Рублёвский проезд.

**На автобусе** от станции Одинцово или от станции Немчиновка на автобусе 20К.Остановка «Раздоры».

Проведение фестиваля осуществляется в соответствии с требованиями санитарно-эпидемиологической обстановки, стандарта организации работы в организациях сферы культуры, осуществляющих свою деятельность на территории Московской области, в целях недопущения распространения инфекционных заболеваний.

**8. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ**

**8.1.** Фестиваль проводится среди творческих коллективов и отдельных исполнителей учреждений культуры, дополнительного образования и иных объединений всех форм собственности, самодеятельных исполнителей и коллективов, творческих объединений.

В Фестивале могут принять участие граждане РФ и других стран, государств и республик, вне зависимости от территориальной принадлежности. Так же в Фестивале могут принять участие профессиональные исполнители и коллективы.

Граждане других стран, принимающие участие в Фестивале, оплачивают дорогу, проживание и другие сопутствующие расходы самостоятельно. Предоставление гостиницы и оплата проезда для участников Фестиваля не предусмотрены. Иные условия участия оговариваются с Оргкомитетом Фестиваля отдельно.

По решению Учредителя Фестиваля мероприятие может проводиться в онлайн-формате.

**8.2 НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ**

* **Театральное искусство** (обрядовый фольклор, драматический, музыкальный и кукольный театры, театрализованное представление)
* **Вокальное искусство** (Эстрадный вокал, народное пение, фольклор, этнография) – соло, дуэты, трио, ансамбли малой и крупной формы.
* **Хореографическое искусство** (эстрадный танец, народный танец, народный стилизованный танец, танцы народов мира) – соло, дуэты, трио, ансамбли малой и крупной формы.
* **Изобразительное искусство** (живопись, графика, композиция)
* **Декоративно-прикладное искусство**
* **Уличные гуляния**

В номинации Фестиваля «Уличные гуляния» к участию принимаются заявки по следующим направлениям:

**Направления:**

* Народные игры
* Обрядовые игры
* Уличные театрализованные представления

**8.3 ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

**Для участия в Фестивале необходимо подать следующие документы:**

* Заполненная в установленной форме заявка на каждого участника отдельно. Если работа коллективная – одна заявка заполняется на весь коллектив. Заполненные от каждого участника заявки направляются в формате WORD.
* Заявление о согласии на обработку и передачу персональных данных от участника или коллектива.
* В заявке на коллектив указывается численный состав и дата рождения каждого участника.

Документы и материалы направляются на электронную почту Оргкомитета: **lapot-valenokfest@mail.ru.**

* Не допускается замена одного участника на другого и изменение программы выступления в день проведения конкурсного мероприятия.
* Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявку на участие в случае нарушения условий Фестиваля, вносить изменения и дополнения в порядок проведения Фестиваля.
* Обо всех изменениях участники Фестиваля своевременно информируют Оргкомитет Фестиваля не позднее, чем за 5 дней до начала конкурсного мероприятия.
* Все коллективы или отдельные участники Фестиваля прибывают в дни конкурса в сопровождении педагогов или руководителей коллективов.
* Все фонограммы присылаются на электронную почту: **lapot-valenokfest@mail.ru**, где указывается название номера, Ф.И.О. исполнителя (название коллектива), номинация**, не позднее чем за неделю до начала фестиваля.** **А также обязательно с собой иметь фонограмму на флэш-накопителе с подписью названия номера и коллектива.**
* Необходимый реквизит (количество стульев, микрофонов, и.т.д) нужно точно указывать в заявке.
* Участники конкурсной программы, занявшие призовые места обязаны присутствовать на гала-концерте и вручении наград победителям полным составом с той же программой, которая получила призовое место.
* Итоги конкурсных программ подводятся в день проведения конкурса и будут сообщены участникам не позднее 21.00 по Московскому времени 23 сентября 2023 года.

**9. ПОРЯДОК И ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

**9.1** **ЭТАПЫ**

**23 сентября –** Открытие Фестиваля; Проведение номинаций:

театральное искусство, вокальное искусство, хореографическое искусство,

номинации ИЗО и ДПИ; Выступление гостей Фестиваля «Лапоть & Валенок»; Работа Ярмарки. Анимационные программы.

**24 сентября –** Проведение номинации «Уличные гуляния»;Гала – концерт победителей в номинациях вокальное и хореографическое искусство; Выступление гостей Фестиваля «Лапоть & Валенок»; Закрытие Фестиваля и награждение победителей фестиваля; Работа Ярмарки;

Расписание фестиваля может меняться по решению оргкомитета.

**Время начала всех программ будет уточняться. Вся информация будет выслана участникам не позднее, чем за 3 дня до начала Фестиваля на электронную почту, указанную в Заявке.**

**9.2. ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ**

* **Младшая группа –** от 5 до 7 лет;
* **Средняя группа** – от 8 до 14 лет;
* **Старшая группа** – от 15 до 18 лет;
* **Молодежь** – от 19 до 35 лет;
* **Взрослая группа** – от 35 до 50 лет;
* **Группа** – 50+;
* **Смешанная группа** - коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 70% от общего числа;
* **Профи** – учащиеся и коллективы колледжей культуры и искусства, высших учебных заведений, а также люди имеющие профильное образование ***(возраст не ограничен).***

**9**.3 **РЕГЛАМЕНТ ВЫСТУПЛЕНИЯ**

* **Театральное искусство**

Участники представляют 1 конкурсную программу продолжительностью не более 20 минут;

* **Вокальное искусство**

Солисты и дуэты представляют одно произведение длительностью не более 6 минут;

Ансамбли и хоры представляют до двух произведений длительностью не более 6 минут

* **Хореографическое искусство**

Солисты и дуэты представляют одно произведение длительностью не более 6 минут;

Ансамбли представляют до двух произведений длительностью не более 6 минут каждое.

* **Изобразительное искусство**

Для участия в Фестивале принимается не более 2-х работ от одного участника (от одного педагога не более 5 участников);

* **Декоративно-прикладное искусство**

Для участия в Фестивале принимается не более 2-х работ от одного участника (от одного педагога не более 5 участников);

* **Уличные гуляния**

Одно выступление должно быть не более 30 минут;

**Программные требования номинации «Театральное искусство»:**

**-** участники представляют 1 конкурсную программу продолжительностью не более 20 минут;

- на Фестиваль принимается сокращённая версия спектакля (конкурсный формат);

- конкурсный спектакль может состоять из отрывков, в которых задействовано максимальное количество участников;

- допускается отрывок из спектакля, адаптированный под конкурсный вариант, имеющий логическое и обоснованное начало и окончание;

- допускается использование мобильной декорации, других зрелищных эффектов (предварительно согласованное с техническими возможностями с площадкой проведения конкурсного этапа).

**Программные требования номинации «вокальное искусство»:**

Программа конкурсного выступления включает в себя:

- для солистов и дуэтов - одно произведения длительностью не более 6 минут

- ансамбли и хоры – до двух произведений длительностью не более 6 минут каждое;

- не допускается использование back-вокала, фонограммы «плюс» и DOUBLE-вокал (голосовое дублирование основной партии).

**Программные требования номинации «Хореографическое искусство»:**

**-** программа конкурсного выступления включает в себя:

- для солистов и дуэтов - одно произведения длительностью не более 6 минут

- ансамбли – до двух произведений длительностью не более 6 минут каждое;

- хореографические номер должен сопровождаться качественной фонограммой.

**Программные требования номинации «Изобразительное искусство»:**

- участие в номинации «Изобразительное искусство» проходит в формате выставки;

- для участия в Фестивале принимается не более 2-х работ от одного участника (от одного педагога не более 5 участников);

- тематика «Народное творчество»;

- работы могут быть выполнены любыми художественными материалами на листах бумаги, картоне или холсте любого формата без использования компьютерных технологий;

- работы должны быть выполнены аккуратно, эстетично оформлены в паспарту или багетные рамы (пластик), с завесами и шнуром, с этикеткой в нижнем углу на лицевой стороне.

**На этикетке должны указываться:**

* Ф.И.О., возраст конкурсанта
* Название работы, материал, год исполнения
* Ф.И.О. педагога (полностью)
* Наименование учреждения, творческого объединения
* на конкурс представляются работы размером не более 50х70 см;
* работы, приобретенные в торговой сети, к участию не допускаются.

**Программные требования номинации «Декоративно-прикладное искусство»:**

* участие в номинации «Декоративно-прикладное искусство» проходит в формате выставки;
* в рамках Фестиваля оцениваются только собственные изделия/работы;
* техника работ – вольная, в любой технике исполнения;
* принимаются индивидуальные и коллективные работы;
* тематика «Народное творчество»;
* для участия в Фестивале принимается не более 2 работ от одного участника (от одного педагога не более 5 участников);
* объёмные композиции должны быть собраны, сюжетные детали прочно закреплены и готовы к экспонированию;
* обязательно наличие этикетки с указанием:
* Ф.И.О., возраст конкурсанта, название работы, материал, год исполнения  
  Ф.И.О. педагога (полностью), наименование учреждения, творческого объединения;
* работы, приобретенные в торговой сети, к участию в Фестивале не допускаются.

**Программные требования номинации «Уличные гуляния»:**

- одно выступление должно быть не более 30 минут;

- участник может предложить на Фестиваль несколько выступлений;

- все технические требования должны быть прописаны в заявке;

**10. Жюри конкурса**

Для работы в жюри Фестиваля приглашаются высокопрофессиональные специалисты в профильной сфере деятельности, заслуженные деятели культуры и искусства.

Жюри оставляет за собой право:

* присуждать не все звания;
* делить звания между участниками.
* Присуждать специальные призы;

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

**11. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

**Критерии оценки номинации «Театральное искусство»:**

* современная и оригинальная подача традиционного материала;
* режиссёрское решение;
* сценарий;
* актёрское мастерство;
* сценическая речь;
* художественное оформление (сценография, костюмы, реквизит);
* музыкальное оформление;
* оригинальность творческого замысла и воплощения;
* выполнение условий Фестиваля.

**Критерии оценки номинации «Вокальное искусство»:**

* современная и оригинальная подача традиционного материала;
* профессионализм исполнения;
* сценическая культура;
* артистизм;
* оригинальность;
* образная выразительность, эмоциональность;
* новизна и техническая сложность репертуара;
* соответствие исполняемого репертуара возрасту участников;
* чистота интонирования, культура звука;
* сценический костюм;
* слаженность (для дуэтов и ансамблей);
* выполнение условий Фестиваля.

**Критерии оценки номинации «Хореографическое искусство»:**

* современная и оригинальная подача традиционного материала;
* исполнительское мастерство;
* соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
* сценическая культура (создание сценического образа, костюм);
* артистичность, раскрытие художественного образа;
* композиционное построение номера;
* выполнение условий Фестиваля.

**Критерии оценки номинации «Изобразительное искусство»:**

* современная и оригинальная подача традиционного материала;
* образная выразительность;
* оригинальность замысла и мастерство исполнения;
* творческая самостоятельность;
* раскрытие содержания темы художественными средствами;
* цветовое решение;
* композиционное решение;
* смысловая выразительность и эмоциональная наполненность;
* выполнение условий Фестиваля.

**Критерии оценки номинации «Декоративно-прикладное искусство»:**

* современная и оригинальная подача традиционного материала;
* качество, техника исполнения и культура оформления конкурсных работ;
* соответствие сложности и трудоёмкости работы, возрастным возможностям участника конкурса;
* оригинальность, композиция, выдумка, фантазия;
* выполнение условий Фестиваля.

**Критерии оценки номинации «Уличные гуляния»:**

* исполнительское мастерство;
* оригинальность исполнения;
* артистизм;
* сценический образ;
* самобытность сценического костюма.

**12. Награждение победителей**

* По итогам конкурсной программы победителям присваиваются звания «ЛАУРЕАТ» - I, II, III степени, «ДИПЛОМАНТ» - I, II, III степени с вручением соответствующих дипломов, памятных призов и знаков. Лучшие педагоги и концертмейстеры по решению жюри отмечаются специальными дипломами.
* **Гран-при** фестиваля присуждается самому яркому участнику среди всех конкурсантов в различных номинациях.
* Допускается дублирование призовых мест (два первых места, вторых, и т.д.) по результатам конкурса.
* Государственные и общественные организации, средства массовой информации, учреждения, творческие союзы, частные лица могут учреждать специальные призы и премии для участников фестиваля, которые присуждаются членами жюри в соответствии с пожеланиями учредителей этих призов.
* Всем участникам фестиваля вручаются дипломы участника (диплом участника может быть в электронном виде)

**13. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ**

**13.1.** Участие в конкурсе осуществляется на безвозмездной основе, Транспортные и иные расходы, необходимые для присутствия участков на фестивале оплачиваются за счет участников.

**14. Порядок подачи заявки**

Для участия в Фестивале необходимо прислать заявку на электронную почту [**lapot-valenokfest@mail.ru**](mailto:lapot-valenokfest@mail.ru) с указанием в теме письма: «Фестиваль «Лапоть&Валенок» и следующие документ:

Для номинаций **«Театральное искусство», «Вокальное искусство», «Хореографическое искусство»:**

1. Заявочный лист по образцу (Приложение №1);
2. Список участников (Приложение №2);
3. Согласие на обработку персональных данных (Приложение №5);

Для номинаций **«Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство»**:

1. Заявочный лист по образцу (Приложение №3);
2. Согласие на обработку персональных данных (Приложение №5);

Для номинации **«Уличные гуляния»:**

1. Заявочный лист по образцу (Приложение №4);
2. Список участников (моделей) (Приложение №2);
3. Согласие на обработку персональных данных (Приложение №5).

**14.1.** Даты проведения приёма заявок:

* Начало приёма заявок 14 июня 2023.
* Окончание приёма заявок 12 сентября 2023.

**14.2.** Оргкомитет Фестиваля вправе прекратить прием заявок досрочно в случае, если наберется большое количество Заявок, а также продлить прием Заявок, если нужного количества Заявок не набралось. Обо всех изменениях будет выложена информация в наших социальных сетях и на сайте.

**15. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ**

Все фонограммы **участников номинаций** присылаются вместе с основной заявкой на электронную почту lapot-valenokfest@mail.ru, где указывается название номера, ФИО исполнителя (название коллектива), номинация. На гала-концерте обязательно нужно с собой иметь фонограмму на флэш-накопителе с подписью названия номера и коллектива.

Необходимый реквизит (количество стульев, микрофонов, и т.д.) нужно точно указывать в заявке.

**16. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

**Данные в Дипломы (ФИО участника, ФИО педагога, ФИО руководителя)** вносятся из полученной от участника **заявки**. Проверяйте правильность всей введенной информации перед отправкой заявки. После того как Диплом выслан, изменения в него не вносятся.

Дипломы, в которых допущены ошибки по вине неправильного заполнения заявочного листа переделываться **НЕ БУДУТ.**

Всем участникам Фестиваля будут выданы **Дипломы участников.**

**Благодарственные письма для руководителей и педагогов выдаются по запросу в оргкомитет Фестиваля. Запрос указывается в отдельной строке в заявке.**

**Участники Фестиваля в номинациях вокальное и хореографическое искусство, ставшие по решению жюри лауреатами фестиваля будут приглашены для участия в гала концерте 24 сентября 2023 года.**

**Награждение победителей в остальных номинациях состоится 24 сентября 2023 года на закрытие Фестиваля «Лапоть & Валенок».**

**16.1**. Если вы Мастер и делаете традиционные и народные поделки, вы можете выставить свою продукцию во время Фестиваля «Валенок & Лапоть».

Для этого вам нужно написать в свободной форме письмо, где указать ваше ФИО, что вы хотите выставить и приложить 2-3 фотографии ваших изделий. Это информацию необходимо выслать на почту [lapot-valenokfest@mail.ru](mailto:lapot-valenokfest@mail.ru), с пометкой Ярмарка.

Координатор работы Ярмарки **Романюк Людмила Викторовна, телефон: 8 (916) 686-01-40**

**Внимание! Организатор не предоставляет столы для демонстрации ваших товаров! Каждый мастер должен быть со своим столом!**

**17. УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЬНОМ ДВИЖЕНИИ В КАЧЕСТВЕ ГОСТЕЙ**

Оргкомитет Фестиваля приглашает любые творческие коллективы стать гостями Фестиваля. Для этого необходимо:

1. Заполнить Заявку (Приложение №6);
2. Прислать видеозапись отрывками из программы;
3. 2-3 фотографии в костюмах из программы;
4. Заполнить список участников (Приложение №2);
5. Заполнить согласие на обработку персональных данных (приложение №5);

Требования в программе:

1. Программа должна идти НОН СТОП;
2. продолжительность – не более 20 минут;
3. программа должна соответствовать тематике Фестиваля;
4. при несоблюдении требований Оргкомитета Фестиваля, заявка может быть отклонена;
5. в случае одобрения заявки, за неделю до начала Фестиваля должна быть выслана программа в формате Word с указанием всех артистов, а также авторов музыки и слов, а также высланы все фонограммы;
6. при невозможности приехать на Фестиваль, участник обязан оповестить Оргкомитет не позднее чем за 2 дня до начала Фестиваля.

Приложение №1

к Положению о проведении III Открытого

фестиваля народного творчества «Лапоть&Валенок»

**З А Я В К А**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(муниципальное образование, наименование учреждения, общественной организации, творческого объединения)*

направляет для участия в III Открытом фестивале - конкурсе

народного творчества «Лапоть & Валенок»

*(название коллектива или Ф.И.О. исполнителя)*

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата и год рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(должность, Ф.И.О., образование (по специальности), контактный телефон, E-mail)*

Название произведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Продолжительность выступления\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Использование фонограммы на флэш-карте \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Аккомпанемент\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Необходимый реквизит\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Технические требования количество микрофонов/стоек) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата подачи заявки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Благодарственное письмо (ФИО, должность, название учреждения) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

печать (при наличии)

Приложение №2

к Положению о проведении III Открытого

фестиваля народного творчества «Лапоть&Валенок»

**Список участников**

**III Открытого фестиваля народного творчества**

«Лапоть &Валенок»

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя, отчество (полностью) руководителей и участников коллектива** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя, отчество (полностью) технических работников коллектива** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Приложение №3

к Положению о проведении III Открытого

фестиваля народного творчества «Лапоть&Валенок»

**З А Я В К А**

**(для номинаций ДПИ, Изобразительное искусство)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(муниципальное образование, наименование учреждения, общественной организации, творческого объединения)*

направляет для участия в III Открытом окружном фестивале - конкурсе

народного творчества «Лапоть& Валенок»

*(название коллектива или Ф.И.О. исполнителя)*

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата и год рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(должность, Ф.И.О., образование (по специальности), контактный телефон, E-mail)*

Название работы: 1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год выполнения работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Необходимый реквизит\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата подачи заявки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

печать (при наличии)

Приложение №4

к Положению о проведении III Открытого

фестиваля народного творчества «Лапоть& Валенок»

**З А Я В К А**

**(Для номинации «Уличные гуляния»)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(муниципальное образование, наименование учреждения, общественной организации, творческого объединения)*

направляет для участия во III Открытом фестивале - конкурсе

народного творчества «Лапоть &Валенок»

*(название коллектива или Ф.И.О. исполнителя)*

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата и год рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(должность, Ф.И.О., образование (по специальности), контактный телефон, E-mail)*

Название программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Продолжительность выступления\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Конкурсная программа. Носители CD\_\_\_ ; Флеш карта \_\_\_\_\_

Аккомпанемент (при наличии) (ФИО аккомпаниатора) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Необходимый реквизит\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Технические требования

(количествомикрофонов/стоек)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата подачи заявки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Благодарственное письмо (ФИО, должность, название учреждения) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

печать (при наличии

Приложение №5

к Положению о проведении III Открытого

фестиваля народного творчества «Лапоть&Валенок»

**СОГЛАСИЕ**  
на обработку персональных данных, на фото-и видеосъёмку

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных или его представителя)

в соответствии с ч. 4 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных», зарегистрированный(-ая) по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
документ, удостоверяющий личность: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(наименование документа, N, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)

являясь представителем (законным) несовершеннолетнего: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, действуя на основании (фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)

доверенности от "\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ г. № \_\_\_, или иной документ, подтверждающий̆ полномочия представителя (свидетельство о рождении): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

в целях участия в фестивале \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (вписать название номинации) в рамках III Открытого окружного фестиваля народного творчества «Лапоть& Валенок» (далее по тексту – Фестиваль), подтверждаю свое ознакомление и соглашаюсь с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурса, в том числе с Положением о Фестивале, даю согласие МБУК «Театральный центр «Жаворонки», расположенному по адресу: Одинцовский городской округ, с. Жаворонковское, ул. Лесная д.17 (далее по тексту - Оператор), а также иным лицам, осуществляющим обработку персональных данных по поручению Оператора, если обработка будет поручена таким лицам:

на обработку моих персональных данных и (или) персональных данных представляемого лица, а именно: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие даётся свободно, своей волей и в своем интересе или в интересе представляемого лица и распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество субъекта, год, месяц, дата и место рождения субъекта, наименование образовательной организации, осуществляющей обучение субъекта, а также любая иная информация, относящаяся к личности субъекта, доступная, либо известная в любой конкретный момент времени Оператору. Согласие даётся также с целью дальнейшего приглашения (оповещения) субъекта персональных данных для участия в мероприятиях, проводимых Оператором;

на фото- и видеосъёмку в одетом виде субъекта персональных данных в целях использования (публикации) фото- и видеоматериалов с его изображением на официальных сайтах, стендах, рекламных роликах, фотовыставках и в печатной продукции Оператора и (или) дней проведения Фестиваля-конкурса. Согласие даётся свободно, своей волей и в своем интересе или в интересе представляемого лица. Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении фото-и видеосъёмки субъекта персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения целей Фестиваля, а также в целях, соответствующих деятельности Оператора, включая (без ограничений) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, фото- и видеоматериалов, а также осуществление любых иных действий с фото-и видео материалами субъекта персональных данных. Оператор гарантирует, что обработка фото- и видео материалов осуществляется в соответствии с действующим законодательством. Обработка фото-и видеоматериалов субъекта персональных данных будет производиться автоматизированным либо иным образом.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных или его представителя и его подпись)

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_ г.

Приложение №6

к Положению о проведении III Открытого

фестиваля народного творчества «Лапоть & Валенок»

**З А Я В К А ГОСТЯ ФЕСТИВАЛЯ**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(муниципальное образование, наименование учреждения, общественной организации, творческого объединения)*

направляет для участия во III Открытом фестивале - конкурсе

народного творчества «Лапоть & Валенок»

*(название коллектива или Ф.И.О. исполнителя)*

ФИО Руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название программы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Общий хронометраж программы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество микрофонов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Аккомпанемент (если есть)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фонограммы на носители CD\_\_\_\_\_\_\_\_ Флеш карта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Необходимый реквизит\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа (название номера, хронометраж)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата подачи заявки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Благодарственное письмо (ФИО, должность, название учреждения) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

печать (при наличии)