

**1. ТРАДИЦИИ и история ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Открытый Фестиваль-конкурс кинодебютов «Магия кино» (далее – Фестиваль-конкурс) проводится в целях развития кино и видео творчества, и поддержки дебютантов в области кинематографии.

Идея создания Фестиваля-конкурса принадлежит художественному руководителю Театрального центра «Жаворонки» М.Б. Ильину.

Впервые Фестиваль-конкурс был проведён в 2016 году. Традиционно в конкурсе принимают участие более 150-ти коллективов из разных регионов Российской Федерации.

В отдельных городах и поселениях возможно проведение местных тематических конкурсов в рамках Открытого Фестиваля-конкурса «Магия кино».

**2. Цели и задачи ФестивалЯ-конкурсА**

2.1. ЦЕЛЬ **ФестивалЯ-конкурсА:**

Содействие в развитии юношеского и молодёжного творчества в области: анимации (мультипликации), музыкального видеоклипа, социального ролика, репортажа, новостного блока, игрового, документального кино.

2.2. **задачи ФестивалЯ-конкурсА**

* сохранить традиции отечественной культуры;
* выявить и поддержать талантливых начинающих кинематографистов;
* создать площадки для общения, обмена опытом и навыками между авторами любительских фильмов;
* поддержать патриотическое воспитание и сохранение памяти о подвигах наших соотечественников;
* привлечь внимание государственных, общественных и коммерческих организаций к творчеству и поощрению молодых кинематографистов.

**3. Учредители Фестиваля-конкурса**

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Театральный центр «Жаворонки» (далее – МБУК «Театральный центр «Жаворонки») при поддержке Комитета по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области.

**4. Организаторы Фестиваля-конкурса**

МБУК «Театральный центр «Жаворонки» - Молодежный музыкально-драматический театр «Крылья».

Организаторы осуществляют контроль за проведением Фестиваля-конкурса в соответствии с требованиями санитарно-эпидемиологической обстановки, стандарта организации работы в организациях сферы культуры, осуществляющих свою деятельность на территории Московской области, в целях недопущения распространения инфекционных заболеваний.

**5. ОРГКОМИТЕТ Фестиваля-конкурса**

Для проведения Фестиваля-конкурса создается Оргкомитет, который определяет форму, тематику, программу, регламент и условия проведения Фестиваля-конкурса принимает заявки на участие.

Организационный комитет:

* осуществляет общее руководство и организационно-методическое сопровождение проведения Фестиваля-конкурса;
* осуществляет информационное сопровождение Фестиваля- конкурса;
* имеет право вносить коррективы в Положение, снимать с участия работы, несоответствующие данному Положению и нарушающие правила приема и участия в данном Фестивале-конкурсе;
* проводит прием и регистрацию заявок, организует экспертизу конкурсных работ;
* оставляет за собой право уточнять и изменять сроки и место проведения мероприятий Фестиваля-конкурса.

|  |  |
| --- | --- |
| ПРЕДСЕДАТЕЛЬ  | Кончаловский Е.А.,кинорежиссер и кинокритик(по согласованию)  |
| ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА | Кобецкая О.Н., директор МБУК «Театральный центр «Жаворонки»; Ильин М. Б., художественный руководитель МБУК «Театральный центр «Жаворонки»; Антохин Ю.В., руководитель Народного коллектива «Киностудия «Жаворонок»; Ласорыб И.В., руководитель студии света и звука МБУК «Театральный центр «Жаворонки».  |
| ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ | Анисимова Екатерина Георгиевна, актриса драмы. |

**6. ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

Фестиваль-конкурс проводится ежегодно с 1 апреля по 1 декабря. Дата закрытия Фестиваля-конкурса – ноябрь 2024 года.

Место проведения: Отборочный этап и демонстрация фильмов-победителей Фестиваля-конкурса проводится в Театральном центре «Жаворонки» по адресу: Московская область, Одинцовский округ, с. Жаворонки, ул. Лесная, д.17а МБУК «Театральный центр «Жаворонки», закрытие проводится на одной из центральных и значимых площадок Одинцовского округа.

**7. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФестивалЕ-конкурсЕ**

К участию в Фестивале-конкурсе приглашаются как физические лица, так и творческие объединения - авторы фильмов (далее – участники Фестиваля-конкурса). **Участник обязан лично присутствовать на церемонии награждения и получения призов Фестиваля-конкурса.** При невозможности присутствия лично по уважительным причинам, конкурсант обязан прислать доверенное лицо, уведомив об этом оргкомитет, не позже чем за неделю до церемонии награждения. Призы и премии могут быть отосланы участникам по почте или курьерской службой за счет участника.

* Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо представить в адрес Оргкомитета:
* Заявку (Приложение №1) на участие в Фестивале-конкурсе, заполняется на каждого выдвигаемого конкурсанта по соответствующей форме. Заявка должна быть заверена личной подписью автора (режиссёра) и подписана автором и правообладателем.
* Каждый участник Фестиваля-конкурса предоставляет на конкурс не более 1 фильма в каждой кинематографической форме.
* Все поданные на конкурс работы не должны противоречить действующему законодательству Российской Федерации и условиям настоящего Положения. Всю ответственность за материалы, использованные в работах, представленные на Фестиваль-конкурс, несёт автор/коллектив авторов/руководитель, режиссёр, предоставивший работы для участия в Фестивале-конкурсе.
* К участию в конкурсе **не принимаются** работы:
* Профессиональные работы (профессионального режиссёра, имеющего специальное профильное образование или курсы, за исключением первой профессиональной работы).
* Видео-работы прошлых лет данного конкурса- фестиваля (с 2016-2023).
* Работы в формате слайд-шоу.

К участию в Фестивале-конкурсе **не допускаются** фильмы/передачи, содержащие:

* элементы порнографии;
* рекламу фирм, услуг, товаров в явном или скрытом виде;
* пропаганду насилия, наркотиков, нетрадиционной половой ориентации и т.п.;
* оскорбление человеческого достоинства отдельного лица или группы лиц;
* оскорбление религиозных и национальных чувств.

Требования к материалам:

* В Фестивале-конкурсе могут принимать участие аудиовизуальные произведения, не идущие в разрез с действующим законодательством РФ:
* Гражданский Кодекс РФ. Глава 70. Авторское право;
* Федеральный закон от 22 августа 1996 г. N 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации»;
* Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
* Работы должны быть представлены на видео носителе формата DVD либо на другом носителе производства 2012-2024 гг. Фильмы, созданные на иностранном языке, должны иметь синхронный перевод на русском языке или субтитры. Видео работы присылаются в формате Microsoft AVI, MPEG-4, MPEG-2, MOV. Каждый фильм должен иметь титры (название компании, название работы, дата выпуска, исполнители ролей, возрастная классификация информационной продукции (возрастной ценз). Фильмы, имеющие брак в изображении или в звуке, к конкурсу не допускаются. Фильмы можно высылать через файлообменник на электронный адрес mg.kino@bk.ru, а также можно отправить по почте 143020, Московская область, Одинцовский городской округ, территориальное управление Жаворонковское, ул. Лесная, д.17а МБУК «Театральный центр «Жаворонки».
* Сроки предоставления материалов:

Желающие участвовать в Отрытом Фестивале-конкурсе должны представить заявку в установленной форме (Приложение №1), а также согласие на обработку персональных данных (Приложение №4) в Оргкомитет Фестиваля-конкурса до 15 сентября 2024 года. Фильмы сдаются в срок не позднее 1 октября 2024 года.

* Авторское право участников мероприятия:
* Прислав свою работу на Фестиваль-конкурс, автор (режиссер) автоматически соглашается с условиями участия в нём и даёт согласие Оргкомитету Фестиваля-конкурса на информационное и рекламное использование представленных работ.
* Авторы (режиссёры) подтверждают, что все авторские права на произведения принадлежат именно этим авторам и исключительное право на их исполнение не передано третьим лицам и не нарушает ни чьих авторских прав.
* Предоставляя работы в адрес Оргкомитета Фестиваля-конкурса, авторы разрешают и подтверждают право использования своих работ организаторами Фестиваля-конкурса на своё усмотрение, в том числе:
* использование скриншотов с видео для издания печатного каталога;
* предоставление частичного или полного материала различным местным телекомпаниям для рекламы Фестиваля-конкурса;
* использование некоторых работ в смежных Фестивалях и конкурсах;
* внеконкурсный показ работ участников и призеров на базе МБУК ТЦ «Жаворонки» после подведения итогов и награждения победителей Фестиваля-конкурса, а также демонстрацию работ участников на онлайн площадках Фестиваля-конкурса, таких как YOU TUBE, ВК.
* Оргкомитет Фестиваля-конкурса обязуется указывать имя автора (авторов) работы при её использовании. Коммерческое использование работ возможно только с согласия автора или группы авторов с определением оплаты и разделением гонорара.
* Оргкомитет Фестиваля-конкурса оставляет за собой исключительное право на аудио и видеозапись конкурсных мероприятий с возможностью последующего использования в радио и телеэфире.
* Представленные на конкурс работы возврату не подлежат.
* Все материалы, предоставленные авторами и владельцами в рамках Фестиваля-конкурса, впоследствии могут быть безвозмездно использованы в некоммерческих социальных программах, в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах, в средствах массовой информации и в глобальной сети Интернет с указанием автора и ссылкой на его участие в Фестивале-конкурсе.

**8. ПОРЯДОК И ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ Фестиваля-конкурса**

Фестиваль-конкурс проводится в Театральном центре «Жаворонки» по адресу: Московская область, Одинцовский городской округ, территориальное управление Жаворонки, ул. Лесная, д.17а, МБУК «Театральный центр «Жаворонки».

Фестиваль-конкурс проводится в 2 тура:

* Отборочный тур с 1 апреля по 1октября 2024 года.
* Заключительный тур со 2 октября по 20 ноября 2024 года.

Программа конкурсного показа формируется Оргкомитетом Фестиваля-конкурса. Оргкомитет не представляет письменных или устных объяснений своего решения создателям фильмов, заявленных на Фестиваль-конкурс.

Фестиваль-конкурс может быть проведен в онлайн-формате с трансляцией церемонии закрытия.

**9. Жюри Фестиваля-конкурса**

Для оценки работ участников Фестиваля-конкурса Оргкомитет формирует Жюри, в которое входят представители учредителей и организаторов Фестиваля-конкурса, специалисты в области киноискусства, общественные деятели.

Жюри Фестиваля-конкурса вправе ввести дополнительные номинации и специальные призы Фестиваля-конкурса.

Для более объективной оценки, оргкомитет может привлекать дополнительных экспертов, в том числе из призёров Фестиваля-конкурса прошлых лет.

Заявленные на Фестиваль-конкурс фильмы оцениваются Жюри путём совещания и вынесения общественного решения о победителях.

**10. Критерии оценки**

* Работы принимаются без ограничения жанра и оцениваются жюри в рамках следующих общепринятых кинематографических форм:
* **игровое кино** — произведение, имеющее в основе сюжет, воплощённый в сценарии и интерпретируемый режиссёром, который создаётся с помощью актёрской игры, операторского и прочих искусств;
* **документальный фильм** — неигровое кино, в основе которого легли съёмки подлинных исторических событий и лиц. Виды: хроникально-документальный, телевизионный документальный, документальная анимация;
* **анимационный фильм** (мультипликационный фильм) —произведение, которое создаются путем съемки последовательных фаз движения рисованных (графическая мультипликация) или объемных (объемная мультипликация) объектов;
* **новостной сюжет** (репортаж, новостной блок) **-** короткое медиасообщение о значимом, актуальном для аудитории событии или происшествии; тематика сюжетов может быть разной. В телевизионных репортажах присутствуют видеоряд и закадровый текст;
* **музыкальный видеоклип** — короткий видеофрагмент, сопровождающий музыкальную композицию, отображающий стилистику музыки и внешние данные артиста с наиболее выгодных ракурсов. Видеоклип может содержать визуально-сюжетную линию событийной истории песни. Видеоклип не должен нарушать авторские права и иметь разрешение от автора и исполнителя на использование аудио и видео материала в данной работе;
* **социальный ролик** — произведение, которое освещает давно существующую укоренившуюся в обществе проблему и направленное на изменение поведения и мышления людей. В основе сюжета лежит, как правило, идея, которая обладает социальной ценностью. В социальном ролике может быть использована работа любой кинематографической формы.
* **Игровое кино**
* оригинальность идеи автора и его драматургическая концепция фильма;
* монтажное решение фильма - приёмы, использованные при монтаже фильма;
* операторская работа: цветовое, световое и композиционное решение кадра;
* звуковое / музыкальное оформление фильма;
* глубина эмоционального и эстетического воздействия, наличие посыла к зрителю;
* художественная ценность фильма;
* соответствие заявленной кинематографической форме;
* актерское исполнение.
* **Документальный фильм**
* оригинальность идеи автора и его драматургическая концепция фильма;
* монтажное решение фильма - приёмы, использованные при монтаже фильма;
* операторская работа: цветовое, световое и композиционное решение кадра;
* звуковое / музыкальное оформление фильма;
* глубина эмоционального и эстетического воздействия, наличие посыла к зрителю;
* соответствие заявленной кинематографической форме;
* художественная ценность фильма.
* **Анимационный фильм**
* законченный интересный сюжет;
* качество выполнения образов героев (прорисовка, лепка и т.д.);
* качество анимации и плавность движения героев;
* монтажные решения, склейка и переходы;
* озвучка, шумовые и музыкальные вставки;
* работа оператора, разнообразие планов.
* художественная ценность фильма.
* **Новостной сюжет**
* оригинальность идеи автора и его драматургическая концепция фильма;
* монтажное решение фильма - приёмы, использованные при монтаже фильма;
* операторская работа: цветовое, световое и композиционное решение кадра;
* звуковое / музыкальное оформление фильма;
* глубина эмоционального и эстетического воздействия, наличие посыла к зрителю;
* художественная ценность фильма;
* соответствие заявленной кинематографической форме;
* работа интервьюера в кадре / качество закадрового текста.
* **Музыкальный видеоклип**
* оригинальность идеи автора и его драматургическая концепция фильма;
* монтажное решение фильма - приёмы, использованные при монтаже фильма;
* операторская работа: цветовое, световое и композиционное решение кадра;
* звуковое / музыкальное оформление;
* глубина эмоционального и эстетического воздействия, наличие посыла к зрителю;
* художественная ценность;
* литературно-художественное содержание текста;
* соответствие заявленной кинематографической форме;
* вокальное мастерство.
* **Социальный ролик**
* оригинальность идеи автора и его драматургическая концепция фильма;
* монтажное решение фильма; приёмы, использованные при монтаже фильма;
* операторская работа: цветовое, световое и композиционное решение кадра;
* звуковое / музыкальное оформление фильма;
* глубина эмоционального и эстетического воздействия (наличие посыла к зрителю);
* художественная ценность фильма;
* социальная значимость ролика.

Оценка работ проводится с учетом категорий участников:

1. Первая профессиональная работа.
2. Дипломная или учебная работа.
3. Любая непрофессиональная (авторская) работа.

В кинематографической форме «Анимационный фильм» участники разделяются на несколько возрастных групп:

1. с 6 до 10 лет.
2. с 11 до 16 лет.
3. С 17 лет и старше.
4. Смешанная группа.

В каждой категории может быть учреждено призовое место на усмотрение жюри.

**КОНКУРСЫ В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ В 2024 ГОДУ**

**ДЛЯ ОДИНЦОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА**

**Конкурс «Салют победе» 2024**

В 2024 году в рамках Открытого Фестиваля-конкурса проводится конкурс на тему «Великая Отечественная война» в рамках военно-патриотической эстафеты поселений Одинцовского округа «Салют Победе».

Все работы отбираются по общим, указанным в положении принципам, но имеют свой наградной фонд, учрежденный Администрацией Одинцовского округа Московской области.

В данном конкурсе могут принять участие только молодежные, детские организации и учебные учреждения, зарегистрированные в Одинцовском округе.

В рамках конкурса также присуждаются 1,2,3 места.

Работы, представленные в данный конкурс, могут участвовать и в общем Открытом Фестивале-конкурсе.

Желающие участвовать в конкурсе должны представить заявку в установленной форме (Приложение №2) в Оргкомитет Фестиваля-конкурса до 15 сентября 2024 года.

Фильмы можно высылать на электронный адрес mg.kino@bk.ru, а также можно отправить по почте 143020, Московская область, Одинцовский округ, с. Жаворонки, ул. Лесная, д.17 МБУК «Театральный центр «Жаворонки».

**11. Награждение победителей**

Награждение победителей Фестиваля-конкурса проводится в рамках церемонии закрытия Фестиваля-конкурса.

Оргкомитет может варьировать призы, вручаемые участникам и победителям Фестиваля-конкурса в зависимости от целесообразности их вручения.

* Гран-При Фестиваля-конкурса - кубок «Магия кино» и материальная поддержка в съемках следующего фильма (за счет привлечения спонсорских средств).
* Приз за лучшую режиссерскую работу - диплом и памятный подарок.
* Приз за лучшую операторскую работу - диплом и памятный подарок.
* Приз за лучший сценарий - диплом и памятный подарок.
* Специальный приз жюри грамоты жюри с индивидуальной формулировкой.
* Отдельные призы за 1,2,3 место для участников.
* Отдельные призы за 1,2,3 место для участников внутреннего конкурса для Одинцовского округа (Приложения № 2).
* Каждый участник получает диплом участника Фестиваля-конкурса в электронном виде.
* Участники Фестиваля-конкурса награждаются дипломами Комитета по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области.

**12. Финансовые условия**

* Фестиваль-конкурс проводится на безвозмездной основе.
* Расходы на проезд, проживание и питание, участников к месту проведения Фестиваля-конкурса оплачиваются за счёт направляющей стороны.
* Финансирование осуществляется за счет бюджета МБУК «Театральный центр «Жаворонки», спонсорских вложений, средств, полученных путем коммерческих показов фильмов-участников проекта, проведения обучающих мастер-классов и семинаров.
* В качестве спонсоров проекта могут выступить как коммерческие, так и некоммерческие организации, и структуры, а также частные лица.

**13. Порядок подачи заявки**

Заявка (Приложение №1) на участие в Фестивале-конкурсе, заполняется на каждого выдвигаемого конкурсанта по соответствующей форме. Заявка должна быть заверена личной подписью автора и подписана автором и правообладателем.

**14. КОНТАКТЫ**

Главный координатор: Анисимова Екатерина mg.kino@bk.ru +7(495) 640-78-21. Отвечает за прием материалов от участников и осуществляет информационную и организаторскую поддержку участников Фестиваля-конкурса.

Директор Фестиваля-конкурса Ильин Михаил Борисович mbilin@yandex.ru

+7(495) 640-78-20.

Директор Театрального центра Кобецкая Oльга Николаевна ok1963@bk.ru.

Адрес оргкомитета: 143020, Московская область, Одинцовский городской округ, ТУ Жаворонковское, ул. Лесная, д.17а. МБУК «Театральный центр «Жаворонки». Информацию о ходе Фестиваля-конкурса, а также афишу и фото-видеоматериалы можно смотреть на сайте: [www.Javr.ru](http://www.Javr.ru) и в группе в контакте <https://vk.com/magiyakino>.

 Приложение №1

 к Положению о проведении

IX Открытого Фестиваля-конкурса кинодебюта

«Магия кино»

Заявка (общая) mg.kino@bk.ru

**на участие в IX Открытом Фестивале-конкурсе кинодебюта «Магия кино».**

1. Название фильма, хронометраж

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кинематографическая форма (игровое кино, документальный, анимационный, новостной сюжет, музыкальный видеоклип, социальный ролик.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­\_\_

Категория участника (первая профессиональная работа, дипломная или учебная работа, непрофессиональная /авторская работа)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор фильма (Ф.И.О., возраст, адрес проживания, номер телефона, e-mail)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Год выпуска фильма \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Возрастная классификация (в соответствии с ФЗ от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», 0+,6+, 12+, 16+, 18+) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Творческая группа (название учреждения, имя руководителя)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Краткая аннотация к работе: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Подтверждаю, что моя работа является дебютной (подпись режиссёра) \_\_\_\_\_\_\_\_подпись

Достоверность сведений, указанных в настоящей Заявке, подтверждаю

Подпись руководителя  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Подпись правообладателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

                                                                                                                          Печать

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

Приложение №2

к Положению о проведении

IX Открытого Фестиваля-конкурса кинодебюта

«Магия кино»

Заявка mg.kino@bk.ru

 (Конкурс Салют Победе для Одинцовского округа)

**на участие в IX Открытом Фестивале-конкурсе кинодебюта «Магия кино».**

1. Название фильма, хронометраж

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор фильма (Ф.И.О., возраст, адрес проживания, номер телефона, e-mail)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Год выпуска \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Творческая группа (название учреждения, имя руководителя)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Краткая аннотация к работе: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Подтверждаю, что моя работа является дебютной (подпись режиссёра) \_\_\_\_\_\_\_\_подпись

Достоверность сведений, указанных в настоящей Заявке, подтверждаю

Подпись руководителя  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Подпись правообладателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

                                                                                                                          Печать

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г.

 Приложение №3

к Положению о проведении

IX Открытого Фестиваля-конкурса кинодебюта

«Магия кино»

СОГЛАСИЕ НА ОБРАОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(фамилия, имя, отчество)*

документ, удостоверяющий личность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(вид документа)*

выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(кем и когда)*

зарегистрированный (ая) по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

даю свое согласие на обработку своих персональных данных.

1. Куратор осуществляет обработку персональных данных участника исключительно в целях участия в Фестивале-конкурсе «Магия кино».

2. Перечень персональных данных, передаваемых куратору Фестиваля-конкурса «Магия кино» на обработку:

* фамилия, имя, отчество;
* дата рождения;
* паспортные данные;
* контактный телефон (дом., сотовый, рабочий);
* фактический адрес проживания;
* адрес размещения организации;
* прочие.

Подтверждаю, что ознакомлен (а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *Подпись ФИО*

 Приложение №4

к Положению о проведении

IX Открытого Фестиваля-конкурса кинодебюта

«Магия кино»

СОГЛАСИЕ

родителя (законного представителя)

на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,проживающий по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

паспорт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

являясь законным представителем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, родившегося \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, свидетельство о рождении \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выдано \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, проживающего по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, на основании Семейного кодекса, в соответствии с пунктом 1 статьи 9 Закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» принимаю решение о предоставлении его персональных данных и даю согласие на их обработку свободно, своей волей и в его интересах

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, находящемуся по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

с целью:

– соблюдения порядка и правил приема и регистрации конкурсантов;

– формирования индивидуальных сведений о конкурсантах;

– предоставления мер социальной поддержки;

– обеспечения безопасности конкурсантов;

– статистической обработки данных конкурсантов;

– обработки результатов проведения конкурса

в объеме:

– фамилия, имя, отчество;

– пол;

– дата и место рождения;

– данные документов, удостоверяющих личность;

– сведения о гражданстве;

– сведения и данные о результатах конкурса;

Допускаются следующие действия в отношении персональных данных несовершеннолетнего:

– сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение данных;

– использование при обработке;

– передача третьи лицам при обмене информацией в рамках действующего законодательства.

Обработку допускается осуществлять как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

 «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *Подпись*  *Расшифровка подписи*