

1. **ТРАДИЦИИ и ИСТОРИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

Открытый фестиваль хореографического искусства «Точка притяжения» (далее – Фестиваль) был задуман в 2023 году для проведения на базе Дома культуры села Ершово – центральной площадки МБУ Культурно-спортивный досуговый центр «Ершовское».

Фестиваль проводится один раз в год в последней декаде апреля и приурочен к Международному дню танца.

Актуальность и значимость Фестиваля очевидна, так как Фестиваль преследует целями пропаганду, поддержку и развитие хореографического искусства; сохранение лучших традиций хореографической школы, а также выявление талантливых исполнителей, коллективов, преподавателей среди участников конкурсной программы и стимулирование их творческой активности.

1. **Цели и задачи ФЕСТИВАЛЯ**

Фестиваль проводится с целью стимулирования творческой деятельности и предоставления возможности талантливым участникам реализовать свои хореографическиие проекты.

**Задачи Фестиваля:**

* привлечение внимание детей и молодежи к хореографическому искусству как к способу самовыражения;
* выявление и поддержка талантов в сфере хореографического искусства;
* стимулирование интереса у детей и молодежи к творческим профессиям;
* повышения уровня профессионального мастерства руководителей и исполнителей, расширение репертуара любительских хореографических коллективов.

1. **Учредители ФЕСТИВАЛЯ**

Муниципальное бюджетное учреждение «Культурно-спортивный досуговый центр «Ершовское» (далее – МБУ КСДЦ «Ершовское») при поддержке Комитета по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области.

По решению Учредителя Фестиваля мероприятие может проводиться в дистанционном или онлайн формате.

1. **ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ**

Муниципальное бюджетное учреждение «Культурно-спортивный досуговый центр «Ершовское», структурное подразделение по культурно-досуговой работе с. Ершово.

Организаторы осуществляют контроль за организацией и проведением Фестиваля с учетом Стандарта организации работы в организациях сферы культуры, осуществляющих свою деятельность на территории Московской области.

1. **ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ**

|  |
| --- |
| **ПРЕДСЕДАТЕЛЬ:**  Сушко Сергей Олегович – заместитель директора по творческой работе МБУ КСДЦ «Ершовское».  **ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА:**  **Болсуновская Марина Викторовна –** заведующий отделом по культурно-досуговой деятельности структурного подразделения по культурно-досуговой работе с. Ершово МБУ КСДЦ «Ершовское»  **Сушко Марина Валерьевна** – художественный руководитель отдела по культурно-досуговой деятельности структурного подразделения по культурно-досуговой работе с. Ершово МБУ КСДЦ «Ершовское»  **Доренская Любовь Анатольевна –** режиссеротдела по культурно-досуговой деятельности структурного подразделения по культурно-досуговой работе с. Ершово МБУ КСДЦ «Ершовское»  **Шереметева Елена Анатольевна –** балетмейстер отдела по культурно-досуговой деятельности структурного подразделения по культурно-досуговой работе с. Ершово МБУ КСДЦ «Ершовское» |

1. **ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

Фестиваль проводится **9 ноября 2024 года**.

**Место проведения:**Дом культуры села Ершово.

**Адрес:** Московская область, Одинцовский городской округ, с.Ершово, 3А.

**Проезд:** до остановки «Ершово», автобус №22, 25

1. **УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ**

К участию в Фестивале приглашаются творческие коллективы   
и отдельные исполнители из любительских хореографических коллективов культурно-досуговых учреждений, детских школ искусств, студий, школ   
и учебных заведений независимо от ведомственной принадлежности и формы собственности Одинцовского городского округа и других муниципальных образований Московской области и иных регионов Российской Федерации.

1. **НОМИНАЦИИ:**

* классический танец;
* народный танец;
* стилизованный народный танец;
* бальные танцы;
* современный танец (джаз, модерн, contemporary);
* эстрадный танец;
* стрит (хип-хоп, диско, техно);
* танцевальное шоу.

1. **КАТЕГОРИИ:**

* Соло. Участник представляет **номер** продолжительностью не более 3 минут.
* Дуэт. Участники представляют **номер** продолжительностью не более 3 минут.
* Малая форма (до 5 человек). Участники представляют **номер** продолжительностью не более 3 минут;
* Ансамбль (от 6 человек). Участники представляют **номер** продолжительностью не более 4 минут.

1. **ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ:**

* младшая (5-7 лет);
* средняя (8-10 лет);
* средняя (10-12 лет);
* старшая (13-15 лет);
* смешанная возрастная категория;
* взрослая (16 и старше).

1. **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

Фестиваль проводится в два этапа:

* первый этап – прием заявок;
* второй этап – проведение фестиваля **27 апреля 2024 года**

Регламент проведения Фестиваля:

09:00 – 10:00 – сбор и регистрация участников

10:00 –10.20 – Церемония открытия фестиваля

10:20 – 12:00 - Фестивальные выступления участников;

12.00 – 13.00 Круглый стол для руководителей коллективов.

13.00 – 14.00 Подведение итогов.

14.00 – Церемония награждения

1. **ЖЮРИ**

12.1. Организаторы фестиваля формируют состав жюри из опытных специалистов в сфере хореографического искусства.

12.2. Представленные программы оцениваются Жюри конкурса по специальным критериям в соответствии с категориями и типами коллективов.

12.3. Категорию участия каждый коллектив определяет самостоятельно.  
 Жюри имеет право присудить Гран-при исполнителю, обладающему яркой творческой индивидуальностью, выступление которого в наибольшей степени отвечает критериям конкурсной оценки.

12.4. Жюри оставляет за собой право присуждать не все награды, делить награды между несколькими коллективами и исполнителями;

12.5. Решение жюри является окончательным и не подлежит пересмотру.

1. **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ**

Жюри производит оценку по следующим критериям:

* профессиональный уровень исполнительского мастерства;
* детальность проработки и композиционная целостность представленного хореографического номера;
* уровень сценической культуры;
* соответствие музыкального материала возрасту исполнителей и теме хореографического номера;
* балетмейстерское решение и его воплощение в хореографическом номере;
* художественная выразительность исполнителей.

13.1. Каждое хореографическое произведение оценивается по 10-балльной шкале каждым из членов жюри.

13.2. Оценочные листы членов Оргкомитета не публикуются.

1. **Награждение участников**

14.1. По решению Жюри в каждой номинации и каждой возрастной категории присваиваются звания: лауреата I, II, III степеней, дипломанта I, II, III степеней с вручением соответствующих дипломов.

14.2. По решению Жюри участнику, набравшему большее количество баллов, присуждается Гран-при Конкурса.

1. **Финансовые условия**

15.1. Расходы, связанные с проездом до места проведения Фестиваля и обратно, питанием участников, несет направляющая сторона.

15.2. Фестиваль проводится на безвозмездной основе.

1. **Порядок подачи заявки**

16.1. Заявки на участие в Открытом фестивале-конкурсе хореографического искусства «Точка притяжения» принимаются путем заполнения электронной формы по ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/65f1f4793e9d084ce1eba1b2/> до 20 октября 2024 года.

16.2. Заявки, пришедшие позже указанного срока, заполненные не полностью или не по форме, не рассматриваются.

16.3. Порядок выступления участников определяется организаторами Фестиваля.

16.4. Фонограммы номеров направляются в форме подачи заявки.

16.5. Формат наименования файла фонограммы: «Наименование коллектива/исполнителя\_ название номера».

1. **КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА**

Болсуновская Марина Викторовна

Телефон: 8 (498) 690-84-25

E-mail: **marbatur73@mail.ru**

Сушко Марина Валерьевна

Телефон: 8 (498) 690-84-25

E-mail: **ershovo-fest@yandex.ru**