****

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**1.1.** Настоящее Положение регламентирует порядок проведения и условия Открытого ХХI Фестиваля-конкурса детского и молодёжного творчества «Серебряный олень» (Далее – Фестиваль-конкурс).

**1.2.** Информация о Фестивале-конкурсе размещается на официальных сайтах Комитета по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области (http://kdmks.ru), МБУК «Одинцовский Центр развития культуры» (www.odincrk.ru), официальных сайтах учреждений культуры Одинцовского городского округа Московской области, а также доводится до сведения потенциальных участников посредством средств коммуникации.

**1.3.** Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения Фестиваля-конкурса.

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

**2.1.** Целью проведения Фестиваля-конкурса является приобщение подрастающего поколения к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, привлечение внимания к классическому и современному искусству, народному творчеству.

**2.2. Задачи Фестиваля-конкурса:**

* придание дополнительного импульса развитию детского и молодёжного творчества, поддержка талантливой молодёжи, выявление лучших исполнителей и творческих коллективов;
* воспитание у подрастающего поколения потребности к самореализации;
* обмен творческим опытом работы и расширение культурных связей между коллективами;
* совершенствование мастерства и повышение исполнительского уровня участников Фестиваля-конкурса.

**3. УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Учредителем Фестиваля-конкурса является Комитет по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области.

**4. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

Организаторами Фестиваля-конкурса являются:

Комитет по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области;

МБУК «Одинцовский Центр развития культуры»;  
МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки»;  
МБУК «КДЦ «Заречье»;  
МБУККТ «Одинцовский муниципальный городской Дом культуры «Солнечный»; МБУККТ «Культурно-спортивный комплекс «Назарьевский».

Организаторы осуществляют контроль за организацией и проведением Фестиваля-конкурса с учетом Стандарта организации работы в организациях сферы культуры, осуществляющих свою деятельность на территории Московской области, в целях недопущения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019).

**5. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

**5.1.** Руководство организацией Фестиваля-конкурса осуществляет Оргкомитет (Приложение №1).

**5.2.** Оргкомитет:

* определяет порядок и сроки проведения номинаций Фестиваля-конкурса;
* формирует жюри;
* обеспечивает приём и обработку заявок на участие в Фестивале-конкурсе;
* обеспечивает подготовку и проведение Фестиваля-конкурса;
* организует художественно-тематическое оформление территории проведения Фестиваля-конкурса;
* организует работу специалистов и персонала в целях соблюдения программы Фестиваля-конкурса и порядка выступлений участников;
* организует подготовку дипломов и призов победителям Фестиваля-конкурса.

Оргкомитет Фестиваля-конкурса оставляет за собой право:

* отклонить заявку на участие в случае нарушения условий Фестиваля-конкурса;
* изменять сроки проведения конкурсных мероприятий с обязательным оповещением об изменениях участников Фестиваля-конкурса.

**6. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ, НОМИНАЦИИ**

**6.1.** Фестиваль-конкурс проводится среди творческих коллективов и отдельных исполнителей учреждений культуры, дополнительного образования всех форм собственности, самодеятельных исполнителей и коллективов, творческих объединений вне зависимости от территориальной принадлежности.

**6.2.** Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо за 2 недели до начала Фестиваля- конкурса предоставить следующие документы:

* Заполненная в установленной форме заявка на каждого участника отдельно (Приложение №2). Если работа коллективная – одна заявка заполняется на весь коллектив. Заполненные от каждого участника заявки (Приложение №2) направляются в формате PDF/JPG c подписью руководителя и печатью организации (если есть), А ТАКЖЕ ПРИЛАГАЕТСЯ ЗАЯВКА В ФОРМАТЕ WORD.
* НА КАЖДОГО УЧАСТНИКА заявление о согласии на обработку и передачу персональных данных (Приложение к Заявке).
* Приложенные к заявке: копия свидетельства о рождении или копия паспорта.
* В заявке на ансамбль, хореографический или театральный коллектив указывается

численный состав и дата рождения каждого участника.

* Текст песен (в электронном и печатном формате).
* Ссылка на видеозапись коллектива (в цифровом формате).

**Для номинаций «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное искусство», «Театральное искусство», «Художественное чтение» –предварительные фото- и видеоматериалы не требуются.**

Документы и материалы направляются на электронную почту Оргкомитета: so.fest@mail.ru с темой письма **«Фестиваль-конкурс «Серебряный олень».**

**6.3.** Все заявки и представленные конкурсные работы (материалы) могут проходить предварительный просмотр (фото-, видеоматериалы) и отбор.

**6.4.** Заявки необходимо отправить не позднее, чем за 2 недели до даты проведения Фестиваля-конкурса в соответствии с Положением об открытом XXI Фестивале-конкурсе детского и молодёжного творчества «Серебряный олень».

**6.5.** От учреждения допускается участие не более 5 конкурсантов в каждой номинации независимо от возрастных групп (в номинации «Изобразительное искусство» не более 5 участников от каждого преподавателя).

**6.6.** Не допускается замена одного участника на другого и изменение программы выступления в день проведения конкурсного мероприятия.

**6.7.** Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявку на участие в случае нарушения условий Фестиваля-конкурса, вносить изменения и дополнения в порядок проведения Фестиваля-конкурса.  
**6.8.** Обо всех изменениях участники Фестиваля-конкурса своевременно информируют Оргкомитет Фестиваля-конкурса не позднее, чем за 5 дней до начала конкурсного мероприятия.

**6.9.** Все коллективы или отдельные участники Фестиваля-конкурса прибывают в дни конкурса в сопровождении педагогов или руководителей коллективов.

**НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

**1. Вокально-инструментальные ансамбли (Далее – ВИА)**

**Коллективы:**

- дуэты, трио;  
- традиционный и полный состав ВИА.

**Сольное исполнительское мастерство** (соло на инструменте под аккомпанемент ВИА или вокал).

**Возрастная категория:** смешанная (разновозрастная).

**Программные требования:**- программа конкурсного выступления включает в себя исполнение 2 разнохарактерных произведения, одно из которых может быть авторским;  
- допускается исполнение произведения на иностранном языке (перевод текста должен прилагаться к заявке участников);  
- регламент выступления коллектива – не более 8 минут (2 произведения). В случае превышения регламента жюри имеет право остановить исполнителя;  
- исключается: выступление участников под фонограмму. Солисты-вокалисты и ВИА, работающие только под фонограмму «-1», к участию не допускаются;  
- участникам необходимо иметь собственные музыкальные инструменты.

**Критерии оценки:**

* исполнительское мастерство (дыхание, артикуляция, сила звука, певческий диапазон, чистота интонации, работа с микрофоном);
* качество музыкального сопровождения;
* оригинальность вокальной и инструментальной аранжировки конкурсного репертуара;
* сценическая культура (воплощение художественного образа в исполняемом произведении: музыкальность, артистизм, режиссура номера, сценический костюм, внешний вид артиста);
* выполнение условий Фестиваля-конкурса.

**Заявки на участие принимаются до 3 марта 2021 года включительно.**

**2. Вокальное искусство  
(соло, дуэт, ансамбль (от 3 до 12 чел.), хор):**

- академический вокал;

- народный вокал;  
- эстрадный вокал;  
- джазовый вокал;

- хоровое пение (от 13 человек);

- исполнение православной духовной музыки.

**Возрастные категории:**

1 категория – 5–7 лет;  
2 категория – 8–11 лет;  
3 категория – 12–14 лет;  
4 категория – 15–18 лет;  
5 категория – 19–35 лет;  
6 категория – смешанная (разновозрастная).

**Программные требования:**

**-** программа конкурсного выступления включает в себя исполнение одного произведения длительностью не более 4 минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить вступление. ВНИМАНИЕ: необходимо иметь фонограмму для возможного исполнения ещё одного произведения по запросу жюри;  
- в случае наличия фонограммы допустимо использование фонограммы «минус вокал»;

- не допускается использование back-вокала, фонограммы «плюс» и DOUBLE-вокал (голосовое дублирование основной партии);  
- народный вокал – исполнение без использования микрофона и фонограмм;  
- к участию не принимается работа, ранее участвовавшая в данном Фестивале- конкурсе.

**Предварительный отбор:**

Для допуска к конкурсной программе может проводиться предварительный отбор на основании присланных конкурсных работ в цифровом видеоформате.  
Требования к видеоматериалам:

* Видеофайлы принимаются на конкурс в формате Full HD. Конкурсанты записывают видеоролик, загружают его на любой файлообменник или облако и указывают в заявке ссылку для скачивания этого файла. Или присылают видеофайл в письме на адрес электронной почты Оргкомитета вместе с заявкой. (видеоролики, загруженные в социальные сети, не принимаются);
* Видеозапись обязательно должна содержать название коллектива и название исполняемого произведения (например: хор «Ивушка», «Метелица»).
* Видео не должно содержать элементы монтажа.
* Желательна съёмка выступления при общем свете без применения дополнительных световых эффектов. Не допускаются монтаж видео и роликов выступлений с других конкурсов.
* Видео может быть снято как на профессиональные устройства, так и на смартфоны. Главное: качество просматриваемого изображения – видеозапись низкого качества; видео, снятое на «трясущиеся руки», к участию не допускается.
* Во время исполнения программы должны быть отчётливо видны все участники конкурсного выступления.
* Видеозапись не должна содержать логотипов или рекламу других конкурсов и фестивалей.

**Критерии оценки номинации «Вокальное искусство»:**

* профессионализм исполнения;
* сценическая культура;
* артистизм;
* оригинальность;
* образная выразительность, эмоциональность;
* новизна и техническая сложность репертуара;
* соответствие исполняемого репертуара возрасту участников;
* чистота интонирования, культура звука;
* сценический костюм;
* слаженность (для дуэтов и ансамблей);
* выполнение условий Фестиваля-конкурса.

**Заявки на участие в номинации «Эстрадный вокал» принимаются до 3 февраля 2021 года включительно.**

**Заявки на участие в номинациях «Академический вокал» и «Народный вокал» принимаются до 10 марта 2021 года включительно.**

**3. Хореографическое искусство  
(соло, дуэт, малая форма (3–5 чел.), ансамбли (6–15 чел.), массовый танец (от 16 чел.):**

- народный танец;  
- народный стилизованный танец;

- классический танец;  
- современный танец;  
- эстрадный танец;  
- спортивный танец;  
- неоклассика;  
- уличный танец;  
- танцевальное шоу.

**Возрастные категории:**

1 категория – 7–9 лет;  
2 категория – 10–13 лет;  
3 категория – 14–17 лет;  
4 категория – 18–24 лет;  
5 категория – 25–35 лет;  
6 категория – смешанная (разновозрастная).

**Программные требования:**

- на конкурсную программу представляются 1 танец длительностью не более 4 мин.;  
- хореографические номер должен сопровождаться качественной фонограммой, которая предоставляется на флэш-накопителе с подписью названия номера и коллектива;

- к участию не принимается работа, ранее участвовавшая в данном Фестивале-конкурсе.

**Предварительный отбор:**

Для допуска к конкурсной программе может проводиться предварительный отбор на основании присланных конкурсных работ в цифровом видеоформате.  
Требования к видеоматериалам:

* Видеофайлы принимаются на конкурс в формате Full HD. Конкурсанты записывают видеоролик, загружают его на любой файлообменник или облако и указывают в заявке ссылку для скачивания этого файла. Или присылают видеофайл в письме адрес электронной почты Оргкомитета вместе с заявкой. (Видеоролики, загруженные в социальные сети, не принимаются).
* Видеозапись обязательно должна содержать название коллектива и название исполняемого произведения (например: анс. «Дивертисмент», «Вальс цветов»).
* Видео не должно содержать элементы монтажа, желательна съемка выступления при общем свете без применения дополнительных световых эффектов. Не допускаются монтаж видео и роликов выступлений с других конкурсов.
* Видео может быть снято как на профессиональные устройства, так и на смартфоны. Главное: качество просматриваемого изображения – видеозапись низкого качества; видео, снятое на «трясущиеся руки», к участию не допускается;
* Во время исполнения программы должны быть отчётливо видны все участники коллектива (солисты);
* Видеозапись не должна содержать логотипов или рекламу других конкурсов и фестивалей.

**Критерии оценки номинации «Хореографическое искусство»:**

* исполнительское мастерство;
* соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
* сценическая культура (создание сценического образа, костюм, внешний вид);
* артистичность, раскрытие художественного образа;
* композиционное построение номера;
* выполнение условий Фестиваля-конкурса.

**Заявки на участие принимаются до 17 февраля 2021 года включительно.**

**4. Театральное искусство (спектакли, отрывки, театрализованные композиции):**

- драматический;

- фольклорный;  
- музыкальный;  
- пластический;

- кукольный;  
- театрализованное представление;

- театр малых форм.

**Возрастные категории:**

1 категория – 7–9 лет;  
2 категория – 10–13 лет;  
3 категория – 14–18 лет;  
4 категория – 18–35 лет;  
5 категория – смешанная (разновозрастная).

**Программные требования:  
-** участники представляют 1 конкурсную программу продолжительностью не более 15 минут;  
- на Фестиваль-конкурс принимается сокращённая версия спектакля (конкурсный формат);  
- конкурсный спектакль может состоять из отрывков, в которых задействовано максимальное количество участников, полнее всего передающих уровень участников;  
- допускается отрывок из спектакля, адаптированный под конкурсный вариант, имеющий логическое и обоснованное начало и окончание;  
- допускается использование мобильной декорации, видео, других зрелищных эффектов (предварительно согласованное с техническими возможностями с площадкой проведения конкурсного этапа);  
- к участию не принимается работа, ранее участвовавшая в данном Фестивале-конкурсе.  
**Форма проведения номинации: ОНЛАЙН-трансляция.**

**Технические требования:**

- бесперебойная работа Интернет-соединения;  
- видеокамера или смартфон (с возможностью записи Full HD);  
- внешние микрофоны для снятия звука;  
- звуковой пульт;  
- сценическая/театральная площадка;  
- сценический свет;  
- технический специалист для координации соединения.  
При отсутствии технической возможности, коллектив должен приехать на одну из пяти площадок Одинцовского городского округа, где будет подготовлена онлайн-трансляция для участия в фестивале (за несколько дней до номинации будет осуществлено пробное интернет соединение). Для участия в данной номинации в онлайн-формате предварительная запись выступления не требуется.

**Критерии оценки номинации «Театральное искусство»**

**Номинация «Драматический театр»:**

* режиссёрское решение;
* сценарий;
* актёрское мастерство;
* сценическая речь;
* художественное оформление (сценография, костюмы, реквизит);
* музыкальное оформление;
* оригинальность творческого замысла и воплощения;
* выполнение условий Фестиваля-конкурса.

**Номинация «Фольклорный театр»:**

* режиссёрское решение;
* актёрское мастерство;
* единство стилевого решения и соответствие фольклорной традиции;
* художественное оформление (сценография, костюмы, реквизит);
* аутентичность материала;
* зрелищность;
* музыкальное оформление;
* оригинальность творческого замысла и воплощения;
* выполнение условий Фестиваля-конкурса.

**Номинация «Музыкальный театр»:**

* режиссёрское решение;
* либретто/сценарий;
* актёрское мастерство;
* умение выразить понимание идеи музыкально-театральными средствами (интонационная выразительность, пластика, мимика, вокал);
* художественное оформление (сценография, костюмы, реквизит);
* музыкальное оформление;
* вокально-технические умения;
* оригинальность творческого замысла и воплощения;
* выполнение условий Фестиваля-конкурса.

**Номинация «Пластический театр»:**

* режиссёрское решение;
* актёрское мастерство;
* балетмейстерская (постановочная) работа/работа хореографа;
* художественная целостность выступления;
* музыкальное оформление;
* художественное оформление (сценография, костюмы, реквизит);
* оригинальность творческого замысла и воплощения;
* выполнение условий Фестиваля-конкурса.

**Номинация «Кукольный театр»**:

* режиссёрское решение;
* актёрское мастерство;
* сценическая речь;
* кукловождение;
* музыкальное оформление;
* сценография и куклы;
* оригинальность творческого замысла и воплощения;
* выполнение условий Фестиваля-конкурса.

**Номинация «Театрализованное представление»:**

* сценарно-режиссёрское решение;
* актёрское мастерство;
* сценическая речь;
* работа с аудиторией;
* музыкальное оформление;
* художественное оформление (сценография, костюмы, реквизит);
* оригинальность творческого замысла и воплощения;
* выполнение условий Фестиваля-конкурса.

**Номинация «Театр малых форм»:**

* режиссёрское решение;
* актёрское мастерство;
* сценическая речь;
* музыкальное оформление;
* художественное оформление (сценография, костюмы, реквизит);
* оригинальность творческого замысла и воплощения;
* выполнение условий Фестиваля-конкурса.

**Заявки на участие принимаются до 15 ноября 2020 года включительно.**

**5. Художественное чтение**

**Возрастные категории:**

1 категория – 5–7 лет;  
2 категория – 8–11 лет;

3 категория – 12–14 лет;

4 категория – 15–17 лет;

5 категория – 18–20 лет;

6 категория – 21–24 лет;

7 категория – 25–35 лет.

**Программные требования:**

- участники представляют 1 конкурсную работу длительностью до 3 мин.;  
- к заявке обязательно приложить текст конкурсного выступления в электронном виде;

- к участию не принимается работа, ранее участвовавшая в данном Фестивале-конкурсе.

**Форма проведения номинации: ОНЛАЙН-трансляция.  
Технические требования:**- бесперебойная работа Интернет-соединения;  
- видеокамера или смартфон (с возможностью записи Full HD);  
- внешние микрофоны для снятия звука;  
- звуковой пульт;  
- сценическая/театральная площадка;  
- сценический свет;  
- технический специалист для координации соединения.

При отсутствии технической возможности, коллектив должен приехать на одну из пяти площадок Одинцовского округа, где будет подготовлена онлайн-трансляция для участия в фестивале (за несколько дней до номинации будет осуществлено пробное интернет соединение). Для участия в данной номинации в онлайн-формате, предварительная запись выступления не требуется.

**Критерии оценки номинации «Художественное чтение»:**

* полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
* артистизм;
* раскрытие и яркость художественных образов;
* исполнительский уровень;
* сценичность;
* дикция;
* сложность исполняемого произведения, соответствие репертуара возрастным

особенностям исполнителей;

* выполнение условий Фестиваля-конкурса.

**Заявки на участие принимаются до 15 ноября 2020 года включительно.**

**6. Изобразительное искусство Возрастные категории:**

1 категория – 5–6 лет;  
2 категория – 7–8 лет;  
3 категория – 9–10 лет;

4 категория – 11–12 лет;

5 категория – 13–14 лет;

6 категория – 15–17 лет;

7 категория – 18–35 лет.

**Программные требования:**

- участие в номинации «Изобразительное искусство» проходит в формате выставки;  
- для участия в Фестивале-конкурсе принимается не более 2-х работ от одного участника (от одного педагога не более 5 участников)  
- тематика не определена (свободная тема);  
- работы могут быть выполнены любыми художественными материалами на листах бумаги, картоне или холсте любого формата без использования компьютерных технологий;

- работы должны быть выполнены аккуратно, эстетично оформлены в паспарту или багетные рамы (пластик), с завесами и шнуром, с этикеткой в нижнем углу на лицевой стороне. На этикетке должны указываться:

Ф.И., возраст конкурсанта

Название работы, материал, год исполнения

Ф.И.О. педагога (полностью)

Наименование учреждения, творческого объединения

- на конкурс представляются работы размером не более 50х70 см;  
- работы, ранее принимавшие участие в данном Фестивале-конкурсе или приобретенные в торговой сети, к участию не допускаются.

**Критерии оценки номинации «Изобразительное искусство»:**

* образная выразительность;
* оригинальность замысла и мастерство исполнения;
* творческая самостоятельность;
* раскрытие содержания темы художественными средствами;
* цветовое решение;
* композиционное решение;
* смысловая выразительность и эмоциональная наполненность;
* выполнение условий Фестиваля-конкурса.

**Заявки на участие принимаются до 24 ноября 2020 года включительно.**

**7. Декоративно-прикладное искусство**

**Возрастные категории:**

1 категория – 5–6 лет;  
2 категория – 7–8 лет;  
3 категория – 9–10 лет;

4 категория – 11–12 лет;

5 категория – 13–14 лет;

6 категория – 15–17 лет;

7 категория – 18–35 лет.

**Программные требования:**

- участие в номинации «Декоративно-прикладное искусство» проходит в формате выставки;  
- в рамках Фестиваля-конкурса оцениваются только собственные изделия/работы;

- техника работ – вольная, в любой технике исполнения;

- принимаются индивидуальные и коллективные работы;  
- тематика не определена (свободная тема);  
- для участия в Фестивале-конкурсе принимается не более 2 работ от одного участника. (от одного педагога не более 5 участников);  
- подвесные работы обязательно должны иметь необходимый крепёж.  
- объёмные композиции должны быть собраны, сюжетные детали прочно закреплены и готовы к экспонированию;

- обязательно наличие этикетки с указанием:  
Ф.И., возраст конкурсанта  
Название работы, материал, год исполнения  
Ф.И.О. педагога (полностью)  
Наименование учреждения, творческого объединения;

- работы, ранее принимавшие участие в данном Фестивале-конкурсе или приобретенные в торговой сети, к участию в Фестивале-конкурсе не допускаются. **Критерии оценки номинации «Декоративно-прикладное искусство»:**

* качество, техника исполнения и культура оформления конкурсных работ;
* соответствие сложности и трудоёмкости работы, возрастным возможностям
* участника конкурса;
* оригинальность, композиция, выдумка, фантазия;
* выполнение условий Фестиваля-конкурса.

**Заявки на участие принимаются до 24 ноября 2020 года включительно.**

**8. Оригинальный жанр:**

- цирковое и эстрадно-цирковое искусство (солисты, малые формы, ансамбли, студии);

- акробатика;  
- жонглирование;  
- пантомима;

- клоунада.

**Возрастные категории:**

1 категория – 7–9 лет;  
2 категория – 10–13 лет;  
3 категория – 14–17 лет;  
4 категория – 18–24 лет;  
5 категория – 25–35 лет;  
6 категория - смешанная (разновозрастная).

**Программные требования:**

- на конкурсную программу представляется 1 номер оригинального жанра, общей длительностью не более 4 мин;  
- конкурсные номера должны сопровождаться качественной фонограммой, которая предоставляется на флэш-накопителе с подписью названия номера и коллектива/участника;

- к участию не принимается работа, ранее участвовавшая в данном Фестивале-конкурсе.

**Критерии оценки номинации «Оригинальный жанр»:**

* уровень подготовки и исполнительское мастерство;
* артистизм;
* сценичность (пластика, костюм, культура исполнения);
* уровень сложности исполняемой программы;
* художественное оформление выступления (реквизит, дополнительные средства выразительности);
* выполнение условий Фестиваля-конкурса.

**Заявки на участие принимаются до 17 февраля 2021 года включительно.**

**9. Инструментальное искусство:**

(Соло, дуэт, ансамбль (до 14 человек)

**Технические требования:**

- 1 произведение от одного участника; ВНИМАНИЕ: участнику/коллективу необходимо быть готовым исполнить ещё одно произведение по запросу жюри;

- длительность одного произведения до 4-х минут; в категориях 5-8 длительность звучания не более 5 минут. В категориях 1-2 и 8 допускается исполнение двух произведений общей продолжительностью не более 4 минут.

- допускается использование фонограмм только в формате «минус 1», основная партия должна исполняться «вживую»

**Критерии оценки:**

* уровень сложности;
* художественный уровень исполнения и выразительность;
* выдержанность стиля исполняемого произведения;
* техническое мастерство исполнения;
* сценическая культура, артистизм;

**Возрастные категории:**

1 категория – до 7 лет (включительно)

2 категория – 8–9 лет

3 категория – 10–11 лет

4 категория – 12–13 лет

5 категория – 14–16 лет

6 категория – 17–20 лет

7 категория – от 21 года и старше (до 34 лет включительно)

8 категория – смешанная.

**Заявки на участие принимаются до 3 марта 2021 года включительно.**

**7. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

**7.1.** Фестиваль-конкурс проводится в несколько этапов:

-  приём и обработка заявок от участников;

-  оборочный этап по видеоматериалам;

-  открытие Фестиваля-конкурса;

-  конкурсные дни;

-  гала-концерт.  
**Даты проведения этапов указаны в графике (Приложение №3).**

**8. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

**8.1.** Фестиваль-конкурс проводится согласно графику (Приложение №3)  
**8.2.** Дата и место проведения номинаций Фестиваля-конкурса объявляются в информационном сообщении на официальном сайте Комитета http://kdmks.ru. Заявки (Приложение №2) принимаются по номинациям согласно графику, утвержденному учредителем Фестиваля-конкурса.  
**8.3**. Условия участия и формат проведения Фестиваля-конкурса «Серебряный олень», могут измениться по решению Оргкомитета.

**9. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

**9.1.** Награждение производится по каждой номинации и возрастной группе.

**9.2.** Победителям Фестиваля-конкурса присваивается Гран-при, участникам Фестиваля-конкурса, получившим **1, 2, 3 места** присваивается звание – «**ЛАУРЕАТ»** XXI Открытого Фестиваля-конкурса детского и молодёжного творчества «Серебряный олень» **1, 2 или 3 степени**, возможно **присуждение специальных дипломов.**

**9.3. Дуэтам,** ансамблям и коллективам вручается награда одна на коллектив.

**9.4. Жюри**

Членами жюри являются высокопрофессиональные специалисты по видам искусств. **Жюри имеет право**:

- не присуждать все дипломы и соответствующие им звания лауреатов;

- делить призовое место между несколькими участниками;  
- присуждать специальные дипломы.

**9.5.** Решение жюри по итогам Фестиваля-конкурса окончательно и обсуждению не подлежит.

**Приложение №1**

к Положению об Открытом XXI Фестивале-конкурсе

детского и молодёжного творчества

«Серебряный олень»

**СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА**

Открытого XXI Фестиваля-конкурса детского и молодёжного творчества «Серебряный олень»

1. **Ватрунина Ирина Евгеньевна**, председатель Комитета по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области.
2. **Захарова Лидия Филипповна**, заместитель председателя, начальник отдела культуры и дополнительного образования Комитета по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области.
3. **Станкевич Ирина Анатольевна**, главный инспектор отдела культуры и дополнительного образования Комитета по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области.
4. **Кудрявцева Наталия Валерьевна**, директор МБУК «Одинцовский Центр развития культуры».
5. **Кобецкая Ольга Николаевна**, директор МБУК КДТ «Театральный центр «Жаворонки».
6. **Камышникова Наталья Михайловна**, директор МБУК «КДЦ «Заречье».
7. **Черныш Александр Владимирович**, директор МБУККТ «Одинцовский муниципальный городской Дом культуры «Солнечный».
8. **Морозов Игорь Вадимович**, директор МБУККТ «Культурно-спортивный комплекс «Назарьевский».

**Контактный телефон:**

+7-495-587-52-20 – Одинцовский центр развития культуры;

+7-977-700-41-74 – Оргкомитет Фестиваля-конкурса.

**Приложение №2**

к Положению об Открытом XXI Фестивале-конкурсе

детского и молодёжного творчества

«Серебряный олень»

**ЗАЯВКА**

Вокально-инструментальные ансамбли

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Название ВИА |  | | | | |
| 1. | Руководитель ВИА | Ф.И.О. | Телефон | Место учёбы/работы | | |
|  |  |  | | |
| 2. | Музыкальные  произведения | Автор | Название | | | |
| 1. |  | | | |
| 2. |  | | | |
| 3. |  | | | |
| 3. | Состав ВИА | Ф.И.О. и  год рождения | Кем является в  ансамбле | | Телефон | Место учёбы/  работы |
| 1. |  | |  |  |
| 2. |  | |  |  |
| 3. |  | |  |  |
| 4. |  | |  |  |
| 5. |  | |  |  |
| 6. |  | |  |  |
| 7. |  | |  |  |
| 4. | Резюме ВИА |  | | | | |

Дата подачи заявки: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись заявителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение №2**

к Положению об Открытом XXI Фестивале-конкурсе

детского и молодёжного творчества

«Серебряный олень»

**ЗАЯВКА**

Вокальное, хореографическое, театральное искусство, художественное чтение

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(муниципальное образование, наименование учреждения, общественной организации, творческого объединения)*

направляет для участия в Открытом XXI Фестивале-конкурсе

детского и молодёжного творчества «Серебряный олень»

*(название коллектива или Ф.И.О. исполнителя)*

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(должность, Ф.И.О., образование (по специальности), контактный телефон)

Количество направляемых на фестиваль участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата и год рождения участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная категория \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*(выбрать из категории, прописанной в соответствующей номинации)*

Название произведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Продолжительность выступления\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Использование фонограммы на флеш-карте (да/нет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Аккомпанемент\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Необходимый реквизит\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата подачи заявки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

печать (при наличии)

**Приложение №2**

к Положению об Открытом XXI Фестивале-конкурсе

детского и молодёжного творчества

«Серебряный олень»

**ЗАЯВКА**

Изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(муниципальное образование, наименование учреждения, общественной организации, творческого объединения)*

направляет для участия в Открытом XXI Фестивале-конкурсе

детского и молодёжного творчества «Серебряный олень»

*(название коллектива или Ф.И.О. конкурсанта)*

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(должность, Ф.И.О., контактный телефон)*

Количество направляемых на фестиваль участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата и год рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название работы: 1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год выполнения работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Необходимый реквизит\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата подачи заявки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

печать (при наличии)

**Приложение к Заявке**

на участие в Открытом XXI Фестивале-конкурсе

детского и молодежного творчества

«Серебряный олень»

**СОГЛАСИЕ**  
на обработку персональных данных, на фото-и видеосъёмку

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных или его представителя)

в соответствии с ч. 4 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных», зарегистрированный(-ая) по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
документ, удостоверяющий личность: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(наименование документа, N, сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)

являясь представителем (законным) несовершеннолетнего: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, действуя на основании (фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего)

доверенности от "\_\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_ г. № \_\_\_, или иной документ, подтверждающий̆ полномочия представителя (свидетельство о рождении): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

в целях участия в конкурсе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (вписать название номинации) в рамках Открытого XXI Фестиваля-конкурса детского и молодёжного творчества «Серебряный олень» (далее по тексту – Фестиваль-конкурс), подтверждаю свое ознакомление и соглашаюсь с нормативными документами, определяющими порядок проведения конкурса, в том числе с Положением о Фестивале-конкурсе, даю согласие Комитету по культуре Администрации Одинцовского городского округа Московской области, расположенному по адресу: г. Одинцово, ул. Молодёжная, д. 36-А (далее по тексту - Оператор), а также иным лицам, осуществляющим обработку персональных данных по поручению Оператора, если обработка будет поручена таким лицам:

на обработку моих персональных данных и (или) персональных данных представляемого лица, а именно: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Согласие даётся свободно, своей волей и в своем интересе или в интересе представляемого лица и распространяется на следующие персональные данные: фамилия, имя и отчество субъекта, год, месяц, дата и место рождения субъекта, наименование образовательной организации, осуществляющей обучение субъекта, а также любая иная информация, относящаяся к личности субъекта, доступная, либо известная в любой конкретный момент времени Оператору. Согласие даётся также с целью дальнейшего приглашения (оповещения) субъекта персональных данных для участия в мероприятиях, проводимых Оператором;

на фото- и видеосъёмку в одетом виде субъекта персональных данных в целях использования (публикации) фото- и видеоматериалов с его изображением на официальных сайтах, стендах, рекламных роликах, фотовыставках и в печатной продукции Оператора и (или) дней проведения Фестиваля-конкурса. Согласие даётся свободно, своей волей и в своем интересе или в интересе представляемого лица. Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении фото-и видеосъёмки субъекта персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения целей Фестиваля-конкурса, а также в целях, соответствующих деятельности Оператора, включая (без ограничений) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, фото- и видеоматериалов, а также осуществление любых иных действий с фото-и видео материалами субъекта персональных данных. Оператор гарантирует, что обработка фото- и видео материалов осуществляется в соответствии с действующим законодательством. Обработка фото-и видеоматериалов субъекта персональных данных будет производиться автоматизированным либо иным образом.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных или его представителя и его подпись)

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_ г.

**Приложение №3**

к Положению об Открытом XXI Фестивале-конкурсе

детского и молодёжного творчества

«Серебряный олень»

**График**

проведения Открытого XXI Фестиваля-конкурса

детского и молодёжного творчества

«Серебряный олень»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Номинация** | **Дата проведения** | **age4image15816age4image16136Место проведения** |
| 1 | Театральное искусство | 21 ноября 2020 года | Муниципальное бюджетное учреждение культуры культурно-досугового типа «Театральный центр «Жаворонки». Адрес: Одинцовский г.о., село Жаворонки, Лесная ул., 17А |
| 2 | Художественное чтение | 21 ноября 2020 года | Муниципальное бюджетное учреждение культуры культурно-досугового типа «Театральный центр «Жаворонки». Адрес: Одинцовский г.о., село Жаворонки, Лесная ул., 17А |
| **3** | **Открытие Фестиваля-конкурса «Серебряный олень»** | **29 ноября 2020 года** | **Муниципальное бюджетное учреждение Одинцовского городского округа Московской области Культурно-досуговый центр «Заречье». Адрес: Одинцовский г.о., пос. Заречье, ул. Заречная, д.2** |
| 4 | Вокально-инструментальные ансамбли | 29 ноября 2020 года | age4image30840age4image31264Муниципальное бюджетное учреждение Одинцовского городского округа Московской области Культурно-досуговый центр «Заречье». Адрес: Одинцовский г.о., пос. Заречье, ул. Заречная, д.2 |
| 5 | Изобразительное искусство | 29 ноября 2020 года | Муниципальное бюджетное учреждение Одинцовского городского округа Московской области Культурно-досуговый центр «Заречье». Адрес: Одинцовский г.о., пос. Заречье, ул. Заречная, д.2 |
| 6 | Декоративно-прикладное творчество | 29 ноября2020 года | Муниципальное бюджетное учреждение Одинцовского городского округа Московской области Культурно-досуговый центр «Заречье». Адрес: Одинцовский г.о., пос. Заречье, ул. Заречная, д.2 |
| 7 | Вокальное искусство (эстрадный вокал) | 13 февраля 2021 года | Муниципальное бюджетное учреждение культуры клубного типа Культурно-спортивный комплекс «Назарьевский». Адрес: Одинцовский г.о., пос. Назарьево, стр.39 |
| 8 | Хореографическое искусство | 27 февраля 2021 года | Муниципальное бюджетное учреждение городского поселения Заречье Культурно-досуговый центр «Заречье». Адрес: Одинцовский г.о., пос. Заречье, ул. Заречная, д.2 |
| 9 | Оригинальный жанр | 27 февраля 2021 года | age4image30840age4image31264Муниципальное бюджетное учреждение Одинцовского городского округа Московской области Культурно-досуговый центр «Заречье». Адрес: Одинцовский г.о., пос. Заречье, ул. Заречная, д.2 |
| 10 | Вокально-инструментальные ансамбли и инструментальное искусство | 13 марта 2021 года | Муниципальное бюджетное учреждение Одинцовского городского округа Московской области Культурно-досуговый центр «Заречье». Адрес: Одинцовский г.о., пос. Заречье, ул. Заречная, д.2 |
| 11 | Академический, народный вокал | 20 марта 2021 года | Муниципальное бюджетное учреждение культуры клубного типа Культурно-спортивный комплекс «Назарьевский». Адрес: Одинцовский г.о., пос. Назарьево, стр.39 |
| **12** | **Гала-концерт** | **10 апреля 2021 года** | **Муниципальное бюджетное учреждение городского поселения Заречье Культурно-досуговый центр «Заречье». Адрес: Одинцовский г.о., пос. Заречье, ул. Заречная, д.2** |

Контактные телефоны:

+7-495-587-52-20 – Одинцовский центр развития культуры;

+7-977-700-41-74 – Оргкомитет Фестиваля-конкурса.