**ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ**

**Для проведения Открытого XXI фестиваля–конкурса детского и молодёжного творчества «Серебряный олень» в онлайн формате выдвигаются следующие требования к площадкам:**

1. Интернет сигнал не менее 30мб/с в свободном доступе. (Проводное подключение)
2. Наличие независимого устройства видеозаписи. В идеале – видеокамера с возможностью съёмки не менее 720p 30FPS.

(Независимым устройством видеозаписи является:

* + Цифровой фотоаппарат с возможностью записи видео.
  + Зеркальный профессиональный фотоаппарат с возможностью записи видео.
  + Профессиональная и полупрофессиональная видеокамера)

1. Наличие на площадке **ЦИФРОВОГО** звукового микшерного пульта.
2. Наличие на площадке не менее 2-х микрофонов конденсаторного типа, подключённых к цифровому микшерному пульту. (Подвесной или микрофоны «пушка»)
3. Стационарный компьютер. (Возможно использование мощного ноутбука)
4. Предустановленное программное обеспечение: Zoom, VMix, пакет драйверов цифрового пульта.
5. Прямое подключение цифрового пульта к компьютеру через протокол передачи данных USB, Ethernet или аналог.

**Описание процесса подключения и работы во время онлайн-мероприятия**

**В театральном искусстве** одними изсредств создания художественного образа являются пластика, жест, мимика. В связи с этим, требованием к воспроизводимой видеокамерой картинке является качественное и детальное изображение, на котором не будут пересвеченны или находиться в тени лица участников Фестиваля-конкурса, а сами участники будут располагаться на адекватном расстоянии от камеры.

Артистов должно быть слышно. Поэтому технические требования по звуку являются также важным критерием для подключения.

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫМ условием является предварительное тестовое подключение с полной технической готовностью ДО 21 НОЯБРЯ.** Это необходимо для спокойного, а главное, качественного результата в день проведения номинации.

Напоминаем, в случае, если технически онлайн-трансляцию осуществить на вашей площадке сложно, вы сможете приехать в одно из **нескольких подготовленных учреждений культуры Одинцовского округа.**

При выполнении вышеуказанных требований, схема организации трансляции выглядит следующим образом: на стационарный компьютер, при установленном программном обеспечении, в настройках указываются устройства ввода. Устройствами ввода ВИДЕО в данном случае является независимое устройство видеозаписи. Устройствами ввода АУДИО является цифровой микшерный пульт.

Также в программе ZOOM при точной предварительной настройке можно будет выбрать данные потоки, как основные. В итоге мы получаем максимально качественную и рабочую картинку при оценке творческих талантов в рамках конкурса.

Во время подготовки к мероприятию будет оказана консультационная помощь со стороны технических специалистов.

**Главное – не бойтесь нового формата. Мы справимся!**

**Контактные телефоны:**

+7-495-587-52-20 – Одинцовский центр развития культуры

+7-977-700-41-74 – Оргкомитет Фестиваля-конкурса

+7-906-784-15-19 – Консультация по техническим вопросам.